

# “1+X”证书制度背景下职业院校艺术设计专业《UI界面设计》课程在实践教学中相关问题的探讨

王振欣

(焦作工贸职业学院 河南 沁阳 454550)

**[摘要]**国务院印发《国家职业教育改革实施方案》，明确提出从2019年开始，在职业院校启动“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点（称为1+X证书制度试点）工作，为现代职业教育提出新的要求。本文主要阐述在“1+X”证书制度的新时代社会需求背景下，针对出台有关UI界面设计的“1+X”政策制度的内涵进行系统解读，同时作为职业院校艺术设计专业的核心课程，深入发掘此课程在教学设置、教学内容、教学评价、教师师资等方面突出表现的问题，为职业院校艺术设计专业UI界面设计课程的教学发展提供改革方向。

**[关键词]**“1+X”证书制度；UI界面设计；教学现状

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1700

近年来物联网的高速发展促进信息行业的飞速前进，移动端已经全面覆盖人们的日常生活，成为当下现代生活的必然所需。为了顺应时代发展需要，职业院校多个专业纷纷开设UI界面设计课程。自2019年开始，国家出台“1+X”证书制度，为现代职业教育指明了新的发展方向，随之出现了有关UI界面设计的证书等级规范。但是各职业院校的UI界面设计课程的设置依旧是五花八门，没有理解UI界面设计“1+X”证书制度的内涵，教学与制度之间依然处于脱节状态。因此，首先对UI界面设计“1+X”制度的内涵进行系统的解读，再针对“1+X”证书制度背景下职业院校艺术设计专业UI界面设计课程在实践教学出现的教学设置、教学内容、教学评价、教师师资等相关问题的进行深刻的剖析。旨在明确在UI界面设计课程中实际教学环节存在的问题后，为职业院校艺术设计专业UI界面设计课程的日后教学发展提供重点改革方向。

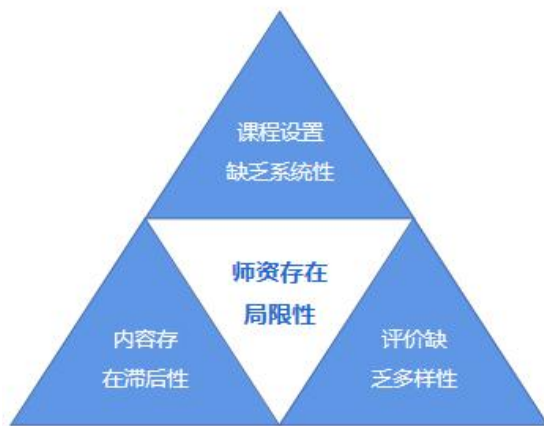
## 一、UI界面设计“1+X”制度内涵

国家推行“1+X”证书制度，“1”为学历证书，全面反映学校教育的人才培养质量，“X”为若干职业技能等级证书，是毕业生的职业技能水平的凭证，反映职业活动和个人职业生涯发展所需的综合能力，此制度是职教20条的重要改革部署，也是我国职业教育改革的重大突破，院校是实施改革的重要领地，学生是教育改革的最终受益者，因此改革以学生为中心，深化复合型技术技能人才培养模式和评价模式，提高人才培养质量，畅通技术技能人才成长通道，拓展学生就业和创业的本领。

2020年河南省各职业院校开始启动“1+X”制度试点工作的实施，率先在洛阳职业技术学院展开“河南省数字媒体交互设计1+X省级培训”项目，随后在济源职业技术学院开展“2021年河南省1+X界面设计师资培训”项目。UI界面设计作为艺术设计专业的重点课程，与现代社会需求紧密相连，最为能够突出时代特征，因此成为河南省职业院校艺术设计专业落实开展“1+X”证书制度的首个试点课程。针对UI界面设计

的技能证书分为初、中、高三等级，其中初级为设计的基础应用部分，利用平面设计基础理论，设计APP的UI界面设计基础；中级则在产品界面的基础上，为产品的交互、动效、网页等内容进行设计；高级主要是与产品的体验、品牌、运营等项目实践有关。三个等级分别对应不同的院校：中等职业院校、高等职业院校、应用型本科院校的相关专业学生。为契合UI行业发展需求，学生经过系统理论学习再到实训练习，最终通过考试获得等级证书，能够从事不同类型的UI产品体验设计、品牌设计、交互设计、运营设计等工作，从而完善产品的设计感，提升用户的体验感。

## 二、职业院校UI界面设计课程的教学现状



图一 职业院校UI界面设计课程的教学现状示意图

### (一) 课程设置缺乏系统性

随着物联网的发展，不仅带动了科学技术的进步，更是通过应用创新进一步带动经济社会形态，人们生活方式的变革，使得社会进入智能时代。移动及无线技术、物联网的发展，让创新更加集中于智能设备上，智能产品界面、用户体验成为下一代创新的核心。为适应社会需要，各院校纷纷开设UI设计课程，但是此课程多开设在艺术设计专业和计算机专业，其培养方向不是单一产品界面设计，就是前端和后台的软件开发，由于缺乏完整系统的UI界面设计课程体系，两者又分属于不同的

专业学科，各自专业学习内容单一的局限性，增加了日后工作中二者的沟通障碍。

从艺术设计学院开设UI界面设计课程来看，由于国内UI行业发展较为坎坷，国内开设此课程时间较晚，同时此课程的设置往往依托于平面设计的色彩、图形、版式等基础理论，导致此课程侧重于UI基础图标、界面设计，仍然处于UI界面设计的初级阶段。同时绝大多数院校开设此课程往往只是作为并行于包装设计、品牌形象设计、广告设计、书籍装帧等专业课程的一门孤立课程，不存在任何的课程衔接性。

艺术设计学院的课程多以阶段性教学为主，各院校开设此课程的课时也有所差异，UI界面设计课程所涉及的知识繁杂，比如产品定位、原型设计、图形设计、交互设计、体验设计等内容，加之课时数少，没有合理的课程体系，教师讲授时课程重点不清晰，或侧重概念理论，或侧重软件设计，各种内容泛泛带过，致使绝大部分学生认为此课程无关紧要，产生学习后似学非学的效果。

### （二）教学内容存在滞后性

由于UI界面设计作为职业院校艺术设计专业的一门核心课程时间还不长久，完整成功的教学经验还不突出，同时市面上现有的与UI设计相关的教学参考资料良莠不齐，国家发行出版的UI界面设计课程的规划教材还不成熟等这些现实情况，导致教师在教学实践中出现教材选用反复尝试，教学案例无从参考，授课内容重复之前学习过的基础内容，无法触及UI界面设计课程的有关交互设计、动效设计、用户体验等核心知识，皆是UI界面设计课程的教材不专业、课程教学内容设置不合理的原因。

我国现代信息技术已进入高速发展的阶段，因此对UI界面设计的课程内容更新换代要求非常高，必须能够快速贴合UI界面设计发展现状，但现实情况是UI界面设计课程的参考资料出版时间相对社会UI行业发展存在滞后的特性，因此在教学中多以临摹经典陈旧的案例为主，与时代脱轨，缺少关注实际UI设计的社会实际发展动向，及用人单位的实际需求，最终导致学生毕业后缺乏职业发展优势，在UI界面设计相关岗位上力不从心。

### （三）教学评价缺乏多样性

为了提升我国职业院校的整体教学水平，院校一般会在学期末采取学生对教师的教学进行评价，教师对学生的课程进行打分，这样进行双向评价是现在采用比较普遍的形式。但参与教师评价的主体部分应该划分为：院校管理部门、校内同行或是教授、校外专家或是第三方评估机构，不仅仅是学生的一面之词。同时教师在对学生的学习结果进行打分时，也不应该仅

由平时作业成绩和结课作业成绩得出最终成绩，忽略关注学生的持续学习的全过程，无法调动学生的学习积极性。单一陈旧的评价体系不能够全面的反映教学的真实情况，从而制约着职业院校教学水平的发展速度。

### （四）教学师资存在局限性

我国职业教育经历了调整、整顿、充实、改革、完善、调高、不断的发展壮大。几十年的进步历程里，为适应社会经济的发展需要，迅速扩大了我国职业院校的师资队伍。但由于我国UI设计起步较晚、发展时间较短、技术不成熟等因素的制约，而职业院校中艺术设计专业讲授UI界面设计课程的教师多以平面设计、视觉传达设计、产品设计、动画设计等专业转型进行自学，没有完整系统的学习经历，缺乏累积实际的设计案例经验，使得目前我国职业院校中的UI界面设计课程的专业教师资源比较匮乏。

为了紧跟时代岗位发展需求，一些设计公司在接到客户实际订单后，公司设计师经过自学后开始在公司组织培训机构，线上发布课程公告，吸引不少学生参加线上或线下的培训，但是实际上存在着：培训机构不正规、培训学费高昂、培训时间短、课程节奏快、课程内容多以软件案例实操、理论概念模糊等情况。

综上所述，“1+X”证书制度是当代职业教育发展的必然趋势。针对职业院校UI界面设计课程在教学实际中出现的教学设置、教学内容、教学评价、教学师资等问题，希望能够让各位教师认识到UI界面设计课程存在的问题，认真理解“1+X”证书政策内涵，在日后的实践教学环节中积极调整教学方向，优化课程结构，改变政策与教学相脱节的现象，在UI界面设计课程中全面贯彻落实推进“1+X”证书制度，更快更好地发展好现代职业教育，为我国数字化高速发展提供学历加技能双重保障的高质量职业技术复合型人才。

### 参考文献

- [1]林立. 网络游戏UI界面设计的相关问题探讨[J]. 信息与电脑, 2020(07): 89-91
- [2]吴少军. 网页游戏开发新趋势与新技术漫谈[J]. 当代教育理论与实践, 2012(06): 177-178
- [3]韩慕佳. U界面设计课程教改实践分析[J]. 数字通讯世界, 2020(09): 234-235

### 作者简介:

王振欣(1989—),女,河南焦作人,中南民族大学美术学院,焦作工贸职业学院视觉传播设计与制作专业教师,助教,硕士,研究方向:视觉传达设计。