

行业博物馆科学收藏体系构建的思考与探索

张伟疆

上海中国航海博物馆

[摘要] 近些年,随着我国文博事业蓬勃发展,我国行业博物馆亦如百花齐放众多博物馆中的一枝独秀越来越受大众的青睐。当前,良好的社会发展环境给行业博物馆带来无尽的发展机遇但也同样给出了严峻的挑战,专业性不足,难以全面享受国家给博物馆的相关政策、藏品科学收藏体系不健全等都严重制约了行业博物馆的发展。其中藏品的科学收藏体系不健全导致的藏品利用率不高,展示、研究、社会教育效能发挥不充分的问题一直是行业博物馆提高和创新的桎梏。构建管理科学、制度全面、运行高效、征集稳定、保护得当、保障到位的行业博物馆科学收藏体系已成为决定行业博物馆是否能适应新时代文博事业发展的必要条件。科学的藏品收藏体系是进一步稳健拓展行业博物馆藏品规模,扩大行业博物馆文化历史背景内涵,有序发挥行业博物馆展览展示,传播行业特色文化历史的社会功能重要体系构成。如何有效地促进行业博物馆藏品科学收藏体系的构建,从而进一步将行业博物馆藏品进行科学化、有序化、多元化收藏管理,打造新时代行业博物馆藏品的科学化收藏展示,是新时代行业博物馆藏品科学管理的重要环节。它对于有效发挥行业博物馆前瞻性功能,发挥藏品的科学化利用效能,建立多元化的藏品科学征集和收藏体系具有重大作用。因此,本文就行业博物馆科学收藏体系的构建进行研究,构建原则与基本方针进行全面总结,并且给出了新时代行业博物馆藏品科学收藏体系构建的全要素内容,进而为进一步搭建新时代行业博物馆藏品科学收藏体系提出有益建议。

[关键词] 行业博物馆藏品; 收藏体系; 构建

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.799

一、行业博物馆藏品科学收藏体系构建原则与方针

(一) 构建原则

行业博物馆的藏品体系体现出行业博物馆的性质与定位,具有鲜明行业特色的藏品是行业博物馆的基础。行业博物馆藏品在实施科学化收藏体系构建时,要遵循基本的原则与方针,应当着重发挥行业博物馆收藏体系构建的综合化原则、特色化原则与前瞻化原则。

1、综合性原则

综合性原则是构建行业博物馆藏品科学收藏体系所坚持的重要原则内容。所谓综合性,指的是在实行业博物馆藏品科学收藏时,应当构建全面化、多元化、综合化的征集手段和过程,突出反映行业博物馆藏品收藏标准、收藏内容和馆藏策展策划、设计需求的综合多元化。要考虑到行业博物馆藏品征集收藏能力、展示效能发挥,凸显行业内、区域内的历史文化、社会特色等,全面化建立行业博物馆藏品收藏的多样化保障体系和收藏标准,全面的收集具有行业特色的藏品资料,尽可能多的将藏品本身与藏品的行业历史起源、沿革过程、信息要素等各种非核心化的因素囊括进来,从而形成综合化的要素展示。例如中国航海博物馆紧紧围绕博物馆的“航海”主题,重点征集与航海活动密切相关的藏品。聚焦精品、完善系列、形成体系,不断丰富藏品种类、提升藏品数量对不同的历史时期航海类文物藏品按照历史脉络、行业发展特性、文化积聚性进行综合归类,从我国航海历史文化演变、舟船工具的演进、现代航海事业发展等行业历史脉络进行征集和收藏体系建设得到了很好的评价。

2、特色化原则

特色化原则是实行业博物馆科学收藏体系构建的重要原则之一。它强调在实行业博物馆藏品收藏体系构建时,要着重以能够体现行业性、专题性和专业性行业博物馆身特色。在藏品的征集、收藏、展示方面,强调藏品的行业历史内涵、地域和文化的代表性。突出强调科学收藏体系的构建与行业内各类学科、各种社会历史地貌、各种艺术文化风俗、行业之间的互动性、互补性,从而使博物馆藏品的收藏能够反映一定的行业特色,具有自身独特的社会行业历史内涵^[1]。例如上海汽车博物馆,拥有齐全的古董车模型系列,1/8超大比例模型,车身细节纤毫毕现。尤其是比较具代表性和贡献意义的20余个品牌的经典古董真车完整展现了汽车从诞生到发展的历史变迁,展览展示极具行业特性和人文、科技特色。

3、前瞻性原则

前瞻性原则强调的是行业博物馆藏品收藏时要着眼于长远,着眼于行业未来。强调在收藏中积极关注行业发展现状和未来走向,紧扣行业发展脉搏,树立以科学收藏为主,以保存保护为根本,为未来征集的收藏理念。通过构建长短有序,错落有致,新旧搭配,保护得当的个性化收藏展示与全面化行业新发展相统一的收藏思路,为未来前瞻性的藏品收藏、研究提供基础性的价值保障。河南新乡长垣医疗器械博物馆,通过将古代医疗器械与现代医疗器械展示相结合,以及对未来医疗器械的前瞻化展示,很好的切合了博物馆展品收藏的要素前瞻性。

(二) 构建方针

1、总方针

行业博物馆藏品科学收藏体系的构建总的方针:一是要全

面把握藏品收藏的主题，收藏体系的构建要以行业主题为内容进行特色化收藏体系构建；二是所有的藏品收藏内容应当合法合理，来源清楚没有法律纠纷；三是建立科学化收藏体系建档机制。通过对藏品实施专业档案化管理，对藏品实施唯一的编号，从编号程序、历史内涵、价值取向对其做级档评判确立保护手段；四是确保完善的科学保护能力，从保护空间、保护设备、保护应用、人力资源保护和设备资源保护等各方面对藏品进行有效保护；五是充分挖掘科学收藏体系中的各类价值，包括藏品的研究价值、历史保护价值、陈列展示价值、史观教育价值、艺术元素借鉴品鉴价值等，从而推动藏品科学收藏体系的完善^[2]；六是着重实现藏品陈展功能的科学发挥，使得藏品通过精彩的陈列吸引大众，呈现最佳的藏品历史魅力，实现行业博物馆藏品科学收藏体系的完整链条的闭合性和有效职能发挥性。

2、不同类别藏品的收藏方针

行业博物馆藏品科学化收藏体系构建中除了按总的方针开展收藏体系构建之外，还要针对不同类别的藏品进行不同类别的藏品收藏方针构建。

(1) 历史文化类藏品收藏方针

针对行业博物馆历史文化类特色的藏品收藏体系的构建，应当注重行业历史文化内涵功能的发挥。强调收藏的行业历史文化代表性和典型性，确保在征集、展览、教育、研究上的连贯性，不出现行业历史文化藏品背后的历史断层。对行业历史文化类藏品的收集，应着重从行业发展趋势、行业历史文化背景、衍化变迁等历史特性出发进行收藏，从发掘藏品的史观教化、历史研究、陈列展览等功能方面来着重设计行业博物馆历史文化类藏品科学收藏体系。

(2) 自然科学类藏品收藏方针

对自然科学类藏品实施科学化收藏体系构建时，应当着重突出自然科学藏品背后在行业历史发展的大背景下，所反映的自然变迁以及自然历史标本中所蕴含的地质构造、区域社会自然风貌变化，同时深入研究藏品的生物特性、环境特性与人类变迁、行业发展之间的关系，通过对自然科学类藏品的科学收藏印证行业发展的沿革历史。这些都是实施行业博物馆自然科学类藏品收藏时，应当着重推广、全面优化的收藏体系构建方针。

(3) 艺术类藏品收藏方针

对行业艺术品类藏品的收藏，应该集中注重艺术品类藏品的行业艺术背景、立足行业艺术文化和艺术内涵。塑造具有行业

专属特性的专业化、特色化的藏品专题陈展系列集萃，扩大行业艺术品类收藏内容，从书法绘画、音乐、剪纸雕刻、制作等艺术形式上发现寻找行业艺术类藏品的历史文化精华，从而实现行业背景下的艺术品类藏品收藏扩大化和内容丰富化，构建体系的多元化。在行业艺术品收藏、展览、展示体系构建中，要注重艺术品收藏的载体，明确其与非物质文化类藏品既有联系又有不同，对于许多行业内非物质类藏品，要注重从收藏方式、存储载体、展示载体等多个角度的要素中去构建不同元素的藏品展示方法。

(4) 非物质文化遗产类藏品收藏方针

由于非物质文化遗产是重要的活态化的文物藏品，是重要的行业历史发展见证者和信息传达者。对行业非物质文化遗产的收藏，是实施行业博物馆藏品科学化收藏建设的重要一环。随着行业博物馆收藏力度的不断加大，对行业非物质文化遗产的保护和利用仍有进步空间，应持续加大对非物质文化遗产的收藏保护，使得行业博物馆藏品的科学收藏体系能查缺补漏，弥补这一重要内容。强化行业非物质类藏品多渠道、多手段的征集保护和多空间、多角度的展示利用使非物质文化类藏品交相呼应，互相印证，更好地体现历史文物的文化传承价值，是丰富和完善行业博物馆藏品科学收藏体系的建设有效举措。

二、行业博物馆藏品科学收藏体系构建内容

行业博物馆藏品科学收藏体系的构建，可以从藏品收藏与行业常态化的制度、机制、方式方法建立相结合开始，从而打造行业博物馆藏品科学化收藏体系的现代化目标。

(一) 开展文物多样性收藏

开展文物多样性收藏，是实现行业博物馆藏品科学化收藏体系构建的基础性要素。行业博物馆实现藏品科学收藏体系建设，就必须尽可能多的形成多元化的文化收藏序列。这不仅体现在文物藏品的收藏上，还应当体现在文物藏品的展示、研究、教育等功能发挥、内容反馈和藏品的艺术历史文化融合上。可以通过，一是不断加大文物藏品的多元化来源性收藏，突出有形文物、无形文物以及现代科技的综合化应用，从而使科学收藏达到全面、立体，充分展示藏品的全方位魅力；二是要确保藏品收藏的文化要素多样性，可以对藏品实施不同年代、不同序列、不同文化体系、不同文化脉络、不同历史时期的多样化收藏。实现藏品收藏的要素多元化、文化多元化、品类多元化、展示方式多元化，从而有效地使藏品能支撑起行业博物馆展览展示、文史研究、史观教化等功能；三是加大藏品

文化多样性与藏品展示之间的深度融合,通过科学化、现代化的技术手段,利用VR、AR、数据计算等现代的科技模式来展示藏品背后的文化内涵、文化多样性,突出不同历史时期行业发展在不同体系下藏品的历史价值和时代价值。

(二) 推进藏品背景资料的收藏

推进博物馆藏品背景资料的收藏是建设行业博物馆藏品科学收藏体系的重要基本要素之一。近些年来,行业博物馆在打造藏品收藏体系时,往往将过多的精力放在藏品本身的收藏,而对于藏品背景资料的收藏、收集、展示推广相对不足,这一领域重点推进力度不够。在藏品科学收藏体系构建时应将收藏藏品与收集藏品所反映出的各渠道行业发展历史流传经历、人物故事等背景资料进行充分融合,使不同的行业藏品有文化史实、历史架构、文物背景的嵌入,而非孤零零的一个单品。同时在藏品展示过程中通过计算机和现代数字扫描技术,对博物馆藏品背景资料进行虚拟化模拟,数字化展示不仅能将藏品的史观教育功能发挥的淋漓尽致,更会让观众体验到沉浸式观展的奇特效果。

(四) 制定行业博物馆藏品科学收藏制度

制定博物馆藏品科学化收藏的制度,是推动构建不同主题、不同领域行业博物馆藏品科学化建设的重要一环。一是应该针对行业博物馆藏品的收藏、展览、保护制定一系列的规章制度,以确保行业博物馆藏品的展览展示形成管理规范化和常态化;二是制定行业博物馆藏品科学化可持续征集的制度,从征集方式、资金保障、人才培养等各方面对藏品的征集,建立起制度化的有效保护和支持措施;三是在行业博物馆藏品内容设定、展览展示、流程步骤、支持部门和要素归集等方面,对藏品实现科学化的展览展示提供制度保障,以有利于博物馆藏品科学化、常态化的发挥自身的社会教化功能。

(五) 设立行业博物馆藏品科学收藏评估方法

设立行业博物馆藏品科学化收藏评估指标和评估方法是推动行业博物馆科学收藏的重要内容,有利于行业博物馆藏品科学化收藏体系的全面推进和反馈评估。一是针对藏品体系,通过与行业博物馆专业主题、性质、专题陈展形式是否相符的对比,进行直接性的定性和定量评估,根据藏品计量单位、主题内容和藏品背景等要素来实现对藏品体系的科学化判定;二是通过对藏品等级数量和藏品保管质量进行充分的评估,以各级藏品数量、内容、真品数量、文物现状和保管藏品中质量评价的有关要求来对保管藏品的数量和质量进行总体性定量评估,确定行业博物馆收藏制度有效程度;三是通过藏品的行业

历史、文化、展览研究价值来评估行业藏品科学收藏功能有效发挥的程度。对于行业博物馆藏品是否具有严格考证的历史价值、文化价值、研究价值,是否具有不同等级、不同门类、行业不同特色的价值体系,进行综合性评判。从而构建起行业博物馆藏品科学收藏体系的评估系统,有效推动博物馆藏品科学化收藏。

(六) 整合利用文物资源

行业博物馆应当建立藏品科学化收藏体系评估利用机制,综合评估对藏品的文物资源利用效能,利用深度。一方面定期按季度或按年度实施藏品资源整合利用报告,通过报告的反馈来查漏补缺,进一步完善藏品科学收藏体系;另一方面不断的推动不同藏品间的有机组合。按照功能定位进行不同藏品的功能联合收藏展览,按照种类定位实施不同藏品的联合整合展览,或者按照不同的时间顺序、历史背景、文化背景,实施多元化的文物要素整合。从而构建某一特定的历史空间、历史背景和历史时间片段,使藏品在这些空间展示中体现其收藏的整体性和阶段性特征,为行业博物馆藏品的科学收藏体系构建做出整体性的品牌化推广。

三、结语

总之,新时期全球视野下的行业博物馆,不仅是一个国家、一个行业文化的典型代表,更是沟通行业文化的桥梁和纽带,面临着藏品资源、政策、资金、人才、运营管理专业性等各要素的挑战和国家文博事业的发展机遇,要想不断超越自我、历久弥新获得更高层次的发展,仅仅依靠展览展示、教育、研究是远远不够的,必须构建出拥有行业博物馆自身发展特色的藏品科学收藏体系作为基础和支撑,牢固树立藏品的科学收藏理念,在行业性显著特点、专题性特色优势、专业性发展基础上下足功夫,制定科学合理规划,建立完善全面的保障评估制度,不断提高特色藏品收藏内涵和品位,多管齐下,优势互补,形成合力才能使行业博物馆藏品的科学收藏实现动态有机联系和多元方式构建。

参考文献

- [1]索黛.民族文物在民族高校博物馆中的地位[J].大众文艺,2013(16):62-63.
- [2]陈峻.浅谈地市级博物馆文物藏品征集工作[C].博物馆学文集8,长沙:湖南省博物馆学会,2012:14-23.
- [3]谷媛.行业博物馆现状发展的思考——以园林博物馆为例.中国博物馆,2019(03)