

# 高中美术教学中多媒体技术的应用

李天翔

鲁迅美术学院附属中等美术学校 辽宁 沈阳 110000

**[摘要]**多媒体是教育信息化发展的重要标志,将其应用到高中美术教学中,可以在一定程度上激发学生的学习兴趣,改变传统的教育模式,通过网络、教学软件等不同内容的整合,为学生提供相应的平台,从而了解到美术中的不同知识,拓宽学生的视野。多媒体技术具有一定的综合性,它涉及的内容较多,需要教师根据美术教学的实际情况进行设计,并且符合学生的身心发展,确保课堂教学的高效性。本篇文章通过对多媒体技术在高中美术教学中的应用优势进行阐述,分析高中美术教学中多媒体技术的具体应用,并且就多媒体技术应用中的不足进行说明,从而探讨加强多媒体技术在高中美术教学应用效果的措施。

**[关键词]**多媒体技术;高中美术;网络化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.054

## 引言

多媒体技术是将网络、计算机等现代化技术结合到一起,它在教学中的应用可以取代黑板等传统教学工具,通过综合性的教育方式,帮助学生展开不同的教学活动。高中美术教学主要分为鉴赏、绘画以及艺术等不同的内容,它需要学生具备一定的艺术素养,但是传统的教材很难提高学生的美术教学中的主动性,课堂氛围得不到有效的构建,不利于学生的个性化发展。在这种情况下,教师可以将多媒体技术应用到其中,从不同的角度上构建学生互相交流的平台,将网络资源与教材内容深入的融合到一起,就此展开教学活动的设计。

### 1、高中美术教学中多媒体技术的应用优势

#### 1.1 激发学生的学习兴趣

在高中阶段的教育中,学生的学习兴趣有着重要的作用,它是确保学生主动性提升的关键要点。在传统美术课堂教学中,教师更多的是围绕教材,让学生对美术图片进行学习和欣赏,但是从美术的学习特点来说,它需要学生具备一定的综合素质,可以从不同的角度对美术内容进行对比和赏析,而且美术教学具有一定的长期性,它需要学生不断对内容进行积累,调动学生的积极性。将多媒体技术应用到美术课堂教学中,可以充分激发学生的学习兴趣,根据学生的爱好和特点进行课件的编写,同时丰富现有的教学内容,让学生可以从不同的角度上改变对于美术学科的刻板印象。就高中阶段的美术教育来说,多媒体技术可以使得学生全身心的投入到其中,提高他们的新鲜感,从而达到预期的目的。

#### 1.2 提高教学效果

美术教学的效果与教师的教学方法息息相关,在多媒体技术的应用中,它可以使得美术教学更加全面,弥补传统教学中的不足,为学生提供更加多元的美术元素,感受到美术学科的丰富内涵。就高中阶段的美术教育来说,它不仅仅是对美术绘画方面的学习,还包括东西方美术鉴赏、建筑美术等多个方面的知识理论,在多媒体技术的应用下,它可以从不同的角度上为学生展示美术的相关资源和内容,并且在视频、图片的应用下,为学生搭建相应的美术学习平台,将不同的知识点联系在一起,有利于提高学生的理解能力。同时,在多媒体技术的应用下,教师可以按照教学计划上的内容进行课件的设计,将不

同的素材应用到其中,确保符合学生的心理和情感需求,从根本上提高现有的教学效果。

#### 1.3 开阔学生的视野

在新课改的基础上,高中美术教学需要开阔学生的视野,以美术学科为核心要点,将不同的文化知识和艺术形式进行传达。在传统的美术教学中,教师并没有实现对于教材内容的深入挖掘,使得学生在能力素质上存在一定的欠缺,不能确保各方面的有效性,导致学生的能力水平得不到有效的提升,同时还在思维体系等方面存在一定的局限性。而多媒体技术的应用可以在一定程度上帮助学生对不同的美术知识进行理解,它是网络化、智能化发展的必然趋势,教师可以将更多的多媒体工具应用到课堂上,从而帮助学生认识到美术学科的不同价值,实现对于艺术审美能力的提升,有利于提升他们的综合素质。

### 2、多媒体技术在高中美术教学中的具体应用

#### 2.1 多媒体技术在绘画教学中的应用

绘画是美术教学中的重要内容,它需要学生具备一定的空间想象能力和动手操作能力,在传统的高中美术课堂中,教师在绘画教学中缺乏一定的精细性,往往都是通过作业的方式让学生对某个物体或者主题进行绘制,但是学生并没有投入精力到绘画教学,没有实现对学生能力水平上的培养,在这种情况下,教师可以将多媒体技术应用到其中,它可以为学生提供不同的绘制平台,并且通过信息共享的方式,教师可以对学生进行有效的监督。多媒体技术具有一定的综合性,它包括不同的内容,可以通过电子白板或者IPAD等方式,让学生可以在课堂上对物体进行绘制,教师可以进行有效的引导。另外在多媒体技术的帮助下,还可以采取循序渐进的绘画教学方式,帮助学生养成良好的学习习惯,有利于学生绘画水平的提升。

#### 2.2 多媒体技术在鉴赏教学中的应用

美术鉴赏是指在课堂上对美术作品进行欣赏的过程,它可以提高学生的审美能力和艺术水平,并且从一些美术作品中获得不同的情感和价值。将多媒体技术应用到美术鉴赏教学中,可以丰富现有的课堂教学内容,通过图片、视频等方式对美术作品进行传播,并且让学生从动态和三维立体的方式中感受到它的不同。对于高中阶段的美术学科教育来说,它应该朝着多元化的方向发展,除了国内的美术作品外,还应该对不同国家

的艺术形式进行深入的研究和思考,为了充分激发学生的学习兴趣,教师还可以通过多媒体技术的方式,在课堂上为学生播放不同的电影和视频片段,集中学生的注意力,从不同的角度上进行鉴赏和分析,从而提升学生的综合素质。

### 2.3 多媒体技术在艺术设计中的应用

相较于中小学的美术教学来说,高中美术教育有着不同的表现形式,艺术设计也是高中阶段学习的主要内容,它主要是为后续的平面设计、建筑设计等提供相应的基础。在传统的美术课堂教学中,教师一般是通过理论知识的讲解对学生进行信息的传递,但是在此基础上,教学效率得不到有效的提升,没有激发学生的实践能力。将多媒体技术应用到高中美术教学中,可以将不同的设计软件引用到课堂上,为学生提供不同的操作平台,从而进行基础的设计工作,将色彩、线条等通过这种方式进行呈现,拓宽学生视野的同时,也是对学生的锻炼。此外,在艺术设计中,多媒体技术可以为学生提供不同的素材和网络资源,学生可以就此展开深入的研究。

### 3、多媒体技术在高中美术教学中的不足

#### 3.1 缺乏对于学生的有效引导

通过对当前高中美术教学的观察和分析来看,多媒体技术在应用中存在的主要不足就是缺乏教师的合理引导,没有将多媒体技术与美术教材等有效的结合到一起,对于学生来说,多媒体技术更像是一种娱乐方式,教师在教学计划的设计上没有考虑到它的教育意义,包括在素材以及视频内容的选择上,脱离了美术教育本身的范畴,使得学生的学习效果具有一定的局限性。另一方面来说,教师在多媒体技术的应用上缺乏一定的互动性,没有对相关的平台以及应用规范进行设计,没有激发学生的学习兴趣,不利于美术教学的长期性,这是需要改正的问题。

#### 3.2 教学设备的问题

多媒体技术在高中美术教学中的应用可以为学生提供不同的实践平台。但是就现阶段来说,部分学校对于多媒体技术的重视程度不高,在教学环境的设计上缺乏一定的有效性,没有根据美术教学的内容和特点,对相关多媒体设备进行引进,在硬件条件上存在一定的欠缺,使得教学工作在展开中有着一定的阻碍。另外,部分教师在多媒体设备的使用上并不规范,容易造成设备的故障等问题,影响美术教学的效率。

### 4、加强多媒体技术在高中美术教学应用效果的措施

#### 4.1 加强多媒体课件的设计

在多媒体技术的应用过程中,为了确保它的应用效果,教师需要加强多媒体课件方面的设计工作,根据美术教学的内容对它的素材进行收集,同时将其与教学进度结合到一起,帮助学生快速的融入艺术氛围中,激发学生的主动性。首先,在教学课件的制作上,教师需要注意教学内容与课外知识之间的平衡性,既要提高学生的参与感,又要围绕美的核心知识体

系进行设计。其次,教师需要注重多媒体技术在应用中的互动性,尽量加强教师与学生之间的有效沟通,结合教材内容将图片、视频等应用到其中,保证元素上的合理分配。另外,在多媒体课件的设计中,教师还应该确保美术内容在表现中的直观性和生动性,增强学生对于美术学科的认知度,实现场景还原,促进课堂教学的全面优化。

#### 4.2 加强多媒体教学环境的创设

在多媒体技术的应用过程中,学校还应该为学生提供必要的教学环境,从软件、硬件等方面进行体系的构建,加大这方面的资源和资金投入,帮助学生创设高效的教学平台。首先,学校需要根据自身的条件以及高中美术教学的特点,对相关多媒体设备进行引进,包括电子白板、投影仪等,可以为学生展示不同的教学内容。其次,还应该与先进的案例进行学习,根据时代的发展对现代化设备进行采购或者租赁,确保教育信息化的有效发展。另外,还应该配备专业的维修人员,及时就设备中存在的故障问题进行调整和处理,保证设备的利用率,避免对美术课堂教学的不利影响。

#### 4.3 提高教师的综合素质

多媒体技术在高中美术教学中的应用于教师的能力水平有着密切的关系,有关部门需要加强教师的综合素质培养,尤其是年龄较大的教师,需要为他们提供技能学习的平台,就多媒体相关的技术和知识进行学习,明确如何运用多媒体设备制作课件,并且将其与课堂教学整合到一起。另外,还应该强化教师的整体意识,不断对多媒体课堂进行优化和更新,增强它的共享性和互动性,从而确保课堂教学效果。

### 5、结语

综上所述,在高中美术课堂教学中,教师需要明确多媒体技术应用的的优势,包括学生学习兴趣、教学素材等方面,然后对多媒体技术在绘画教学、鉴赏教学以及艺术设计等方面的运用进行分析,对过程中的不足和问题展开探讨,从而提高教师的综合素质,加强多媒体环境的创设,增强课件设计,保证教学工作的有效性。

### 参考文献

- [1]陈远玲.小议高中美术教学中应用多媒体技术的意义与方法[J].女报:家庭素质教育,2020(4):1.
- [2]吴艳娟.高中美术教学中提升学生审美能力的策略研究[J].中国新通信,2020.
- [3]方雅娟.谈网络及多媒体在高中美术教学环境中的应用[J].中学课程辅导:教师通讯,2020(5):1.
- [4]王晓侠.多媒体环境下高中美术鉴赏教学的新探索[J].华夏教师,2020(12):1.
- [5]陈群英.多媒体技术在高中美术欣赏课程教学中的应用[J].西部素质教育,2020,6(18):2.