

初中语文教学中记叙文写作指导研究

肖学东 刘金香

吉林省敦化市官地镇中学校

[摘要]在当今的初中写作中，记叙文一直占据着重要地位。记叙文是一种相对较为简单的文体，学生可以轻松地写出来，但想要写好却有一定的难度。本文从学生、教师等方面切入，论述了初中语文记叙文写作存在的问题以及解决的方法。

[关键词]优化；初中语文；记叙文；写作指导

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1292

引言：

记叙文写作是以记叙为主要表达方式，综合其他表达方式；以记人、叙事、写景、状物为主要内容；通过描述人物、事件及状物、写景来表达一定的中心。广义的记叙文，包括记叙性的文学作品，如散文、小说等。狭义的记叙文是指以记人、叙事、写景、状物为主，对社会生活中的人、事、景、物的情态变化和发展进行叙述和描写的一类文章，常见的如消息、通讯、特写、报告文学、游记、日记、参观记、回忆录，以及一部分书信等。正因为记叙文写的是生活中的见闻，所以一定要表达出作者对于生活的真切感受。

一、积累材料，使作文审题、选材生活化

纵览学生的记叙文写作可以发现，没有真情实感、没有逻辑可以说是普遍存在的一个问题。我也常在思考，学生的记叙文写作为何会这样呢？是不是学生的生活经验太过单薄，是不是选题超出了学生的生活见识。是不是我们主旋律的价值判断裹挟了学生的创作。比如，再以“一件有意义的事”为题的记叙文的创作中，学生写的都跳不出拾金不昧、帮助他人的范畴。可见，标题教育指向过于鲜明，我们总是要求学生要博大、要引经据典、要立意高远，这与初中生的实际情况是不相符合的，他们写出来的东西业也因此空洞无味。

这样的写作不能说没有意义，但是，却无法透过文章看到学生的内心、无法将写作与学生内心连接起来，无法将写作与生活联系起来。因此，我们需要使作文审题和选择生活化一些。每个学生的成长环境，每个学生的生活经历都是不同的。每个学生想诉说的事情也是不同的。记叙文其实就是讲故事，连莫言先生都自诩讲故事的人。讲故事容易，讲好故事却不容易。那么，如何能够让学生把故事讲好呢？我认为，就是让学生写自己真实的生活经历，写自己想讲的故事。因此，在最初的记叙文写中，我们最好不要给学生在题目上设置过多的限制，就让他们随意的选取自己难忘的、记忆深刻的生活片段，稍加整理与加工，从而讲述出来。这样写出来的文章有学生的真实经历作为基础，有血有肉，有情有感，从而也更有感染力。

二、重视文章框架勾勒，确保文意流畅

前面已经说过，写记叙文其实就是讲故事，故事则不可避免的要涉及时间、地方、人物、经过等要素。要把一个故事讲好，首先需要勾勒中故事的走向，即记叙文的写作框架，怎样推动故事发展，怎样把故事呈现给读者，都是需要详加考虑的。因此，在记叙文的写作中，应该多一些此方面的训练，先将故事讲完整、将流畅。在评阅学生的作文时，也要关注这些要素，对于出错的学生，要指出其错误所在，帮助纠正。只有先把故事能够讲清楚了，才能够在把故事讲精彩上下功夫。我们也可以培养学生写作之前列提纲的习惯，保证学生写作之前做好准备。

三、灵活机动地组织语言，注意细节

我们的语言储备、文学积累在一定程度上决定了我们的书面表达。在初中生的作文中，语言苍白、修辞简单、词句匮乏等问题很是多见。造成这些问题的原因可以说是多方面的。首先，初中生生活阅历少，读的书少，并且现在的初中生对于阅读兴趣寡淡；其次，学生的思考力和观察力不足，同样一件事

情，有的人能够从中敏锐地发现其中不一样的地方，作为自己写作的素材，找到自己写作的角度。但有的学生只知道平铺直叙，写一些流水文。诚如一句话所言：“汝果欲学诗，功夫在诗外。”我们不能紧盯写作不放，而应该着眼于阅读，着眼于自己观察力、思考力的提升。为此，我们经历鼓励学生多读一些课外书，也经常会和他们分享一些阅读的书目，或者自己最近看的书的内容，激发他们的阅读兴趣。也告诫他们少玩些电子游戏，多留一些时间给书籍。

四、协同合作，互帮互助

孙权曾说过：“能用众力，则无敌于天下；能用众智，则无畏于圣人矣”。一位外国的名人歌德也说话类似的话：“我不应该把我的作品全归于自己的智慧，还应归功于向我供给素材的成千上万的事情和人物”。一个人的力量是非常有限的，通过协同、通过合作，通过其他人，也能够磨炼自己的写作技艺。

“当局者迷，旁观者清”，在很多时候，我们都深陷自己的脚步编织的迷宫中，看不到自己的问题无法看不到自己看不到自看，作为局中人的迷惑时刻伴随着我们。但是作为旁观者，则往往拥有更加全面、客观的视角，他们是局外人，他们更能够做到客观和冷静则。因此，所以，学生之间也需要合作伙伴来为彼此“指点迷津”，让学生互相点评，将收上来的作文随机发到学生手里。让学生在阅读同学的作文中，借鉴他人之长处，发现自己与其他同学在写作上的差距。学生给同学的作文做点评，也是其写作能力提高的重要途径。

五、开展大量阅读课程

学生进行任何文体的写作，都少不了阅读量的支撑，没有大量的阅读，学生的写作水平就难以真正提高。在阅读中，学生可以了解到众多的写作思路，积累丰富的好词好句，在提高表达能力的同时，真正找到一种适合自己的写作方法。中学生的阅读量往往达不到新课标的要求，这时候，就需要教师运用课堂时间开展阅读课程，并要求学生在阅读中积累下好词好句，阅读后小组进行讨论，发表自己对文章的看法，找出作者的写作思路，让学生共同学习，共同进步。

六、教师做好评价讲解

在学生进行完记叙文的写作、教师做好批改等程序后，教师还应抽出一节课的时间对上节课中学生所写的记叙文进行评价讲解，这不仅能够加深学生对记叙文写作方法的理解，更能让学生找出自己在写作时的不足，依次进行查缺补漏。对于学生来说，教师的评价既是一种鼓励，能够提高学生对初中语文记叙文写作的积极性，也是一种适当的鞭策，对学生的写作水平提高可以起到明显的促进作用。

结论：

结合上文中的内容，我们可以知道，初中语文记叙文的写作不是一蹴而就的，需要有一个不断提高的过程，这个过程也不仅仅是学生自己的单纯写作练习，还需要教师的有效引导，只有这样，才能真正做到理论与实际相结合。

参考文献：

[1] 郑小玲. 新课程背景下初中记叙文写作教学[J]. 求知导刊, 2015(14): 19-20.