

思想政治教育融入校园文化建设路径探究 ——以排演大师剧《姜维壮》为例

李漠叶 王锐 陈卓

中央财经大学宣传部 100081

[摘要] 论文深入分析了思想政治教育与校园文化建设的关系;从校园文化建设内容形式、整体设计难度、特色品牌项目三个维度剖析思想政治教育融入校园文化建设的难点及原因;分析大师剧《姜维壮》在思想政治教育方面的创新性、可借鉴性;得出筑牢思想根基、完善顶层设计、增强校园文化自信与思想认同、丰富校园网络文化、探索校园文化实践渠道与资源,以更好促进思想政治教育融入与校园文化建设等路径启示。

[关键词] 思政教育; 校园文化; 大师剧

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1421

当今时代多元化思想不断涌现,初步接触社会环境的高校学生易产生错误思想,其世界观、人生观、价值观也容易偏离正确方向。单纯依靠传统思想政治教育,不易从根源上对学生思想起到导向作用,因此需通过丰富校园文化内容层次、指明校园文化建设的核心,为学生营造一个良好的学习与生活环境。学生身处于有文化底蕴的校园环境中,思想、意识、价值观念能够得到积极的熏陶,^[1]在接受学校思想政治教育时,能够理性看待事物发展,树立正确的三观。为了提高学生的身心素质,学校需要加强校园文化与思想政治教育的融合,将思想政治教育融入校园文化建设,教育形式、工作范围不断地拓宽,促进学生思想道德素质与科学文化素质全面发展。

一、思想政治教育与校园文化建设的关系

校园文化可以推进大学生思想政治教育,而思想政治教育是培育优秀校园文化的重要手段,二者相互依存,彼此促进。思想政治教育贯彻党的教育方针,是育人的关键环节,在指导、促进校园文化建设方面发挥了极其重要的作用。^[2]

(一) 思想政治教育是校园文化建设的理论指导与内在要求

思想政治教育是高等教育的重要组成部分,主导校园文化建设方向。按照党的教育方针和培养人才的目标来培育校园文化,以思想政治教育作为主导,校园文化的开展才能顺利进行。校园文化建设应该按照思想政治教育的主旋律来进行,用最先进的思想来启迪学生,以人为本,因材施教,尊重每一位学生的人格培养,将思想教育渗透到学生生活学习的方方面面,从而转化为自觉的行为。

高等教育以引导和教育学生形成正确的价值观为首要目标。校园文化和创造文化,能够培养学生形成优良的行为习惯,良好的思想政治教育能够提高学生思想品德修养,引导学生形成正确的三观,促进大学教育目标的实现,^[3]从而培养出高素质人才,推动社会现代化建设,因此将思想政治教育切实认真做好尤为重要。校园文化兼顾育人功能、熏陶感染功能等,而思想政治教育为校园文化建设健康发展指明了方向。因此,高校思想政治教育为校园文化提供了最切实的指导作用。^[4]

(二) 校园文化建设是思想政治教育的良好载体与重要抓手

校园文化是师生在校园中共同生活学习所形成的和社会、时代密切相关的特殊文化,高校校园文化包含物质方面、制度方面、精神方面和行为方面。校园文化作为思想政治教育的载体,通过开展形式多样的学术、体育、艺术和娱乐等活动来传递校园文化当中内在的精神文化,从而感化、启迪学生,影响学生的行为,校园文化的直接教育人为新一代大学生。^[5]他们思想活跃、创造性好,接受新思想能力强,高校校园文化为

传递思想政治教育提供了良好的环境,为其发展提供了沃土;且校园文化覆盖面广、影响时间范围广,是思想教育开展的重要抓手。在校园文化中,思想政治教育得以从“理论”到“实践”,从“外化”到“内化”,为思想政治教育提供了实践空间。^[6]

二、思想政治教育融入校园文化建设难点及原因

(一) 校园文化建设内容、形式缺乏创新,情境氛围缺乏共鸣

校园文化建设在提升青年大学生的学习效率、审美能力和社会责任感方面发挥了重要的作用。校园文化作为大学教育的重要方式,必须不断创新、与时俱进。目前,仍存在将校园文化建设简单理解为贴海报、发推送、喊口号等活动。另一方面,存在学生对思想政治教育的重要性认识仍不到位,校园文化建设活动参与度不高的情况。^[7]

(二) 思想政治教育和校园文化建设整体设计难度大,融合效果不佳

目前,思想政治教育主要依赖课堂进行,融入校园文化建设活动力度不足。大学生课程繁重,参与校园活动的积极性难以保证,以致思想政治教育和校园文化的融合产生阻力,没有充分发挥思政课与校园文化的协同作用。除此之外,思想政治教育与校园文化建设缺乏整体设计,课程教育与实地研学结合不够紧密,理论知识未能通过有效途径进行消化吸收,思政课堂上的启发在校园文化中没有得到深化,思想政治教育的效果被削弱。^[8]

(三) 校园文化建设缺乏特色品牌项目,难以形成长效机制

当前我国高校文化品牌的培育与推广尚未建立完善的评价指标与操作指导,高校校园文化品牌意识普遍淡薄。财经类院校历史积淀相对薄弱,在校园文化建设的过程中缺乏文化品牌理念,在塑造文化品牌时易不充分考虑高校的发展历史、专业特色、地域特点、教育目标等差异,难以从实际出发给校园文化品牌建设科学定位,^[9]易重形式轻内涵,未起到校园文化品牌典范的教育作用,对思想政治教育与校园文化建设形成长效机制产生了巨大的阻碍。^[10]

三、大师剧《姜维壮》中的思想政治教育

(一) 发挥党建引领作用,坚定校园文化建设出发点

思想政治教育作用极其重要,育人育智育德。以校园文化为基础的高校政治教育是开展高校思想教育的重要手段,而要进行正确的思想政治教育,就需要进行主流意识形态传播,充分地发挥党建的引领作用。^[11]

大师剧《姜维壮》积极发挥党建引领作用,坚持社会主义办学基础,把握校园文化建设核心育人方向,将党建元素融入大师剧的具体情节中,培养与新时代发展相契合的青年人,促

进高校党建与思想政治教育深度融合,提升学生的德育水平,坚持社会主义办学方向这一新时代社会主义教育的根本原则。大师剧《姜维壮》积极发挥党建引领作用,促进互构型综合治理,充分发挥其全方位育人的重要作用,通过别具一格的形式对学生进行党建教育,最终促成“共建共治”。总体而言,大师剧在坚持党的引领下,充分发挥其思想政治教育的重要作用,促进高校校园文化建设,对思想政治教育融入广大高校校园文化文化建设具有普遍的借鉴意义。

(二) 选取典型人物,树立榜样标杆,发扬党员先锋模范作用

党员是党组织的细胞,发挥先进模范作用,发扬艰苦奋斗的精神,^[12]在高校政治教育中有着重要的价值。大师剧《姜维壮》以五幕剧目,展现了我国财政学科奠基人、优秀共产党员姜维壮先生作为一名教育工作者的优秀品质和作为一名共产党员的责任担当,体现并发扬了他忠诚坚定的爱国精神、求实创新的治学精神、团结无私的奉献精神。

(三) 深化“三全育人”改革,牢记立德树人使命

十八大以来,党中央多次强调把立德树人作为教育现代化的方向目标,作为教育的根本任务,明确提出“高校立身之本在于立德树人”。《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》提出,坚持全员全过程全方位育人,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,把思想价值引领贯穿教育教学全过程和各环节。^[13]高校思想政治教育融入校园文化建设应遵循“三全育人”改革,牢记立德树人使命。

中央财经大学以立德树人为根本,弘扬主旋律,将考察调研、操练彩排、观影互动、后续宣传整体纳入学校“大思政”建设与三全育人体系。大师剧《姜维壮》作为学校一堂有特色、效果佳的“沉浸式”思政大课,实现了演出前期、中途、后续的全过程育人,教职工、参演人员、观众全群体育人,现场演出、网络宣传等多渠道的全方位育人。

(四) 建立长效机制,坚守为党育人初心

大师剧《姜维壮》作为原创校园文化精品力作,反映了国家教育改革发展成就、突出财经特色文化、展现教育工作者优良品质的名师作为典范,对传承中财大特色校园文化,增强学生文化自信与认同具有重要意义。因此,学校将大师剧打造为所有中财大人的一节必修课,成为每学年新生入学、新教工入职的“入校第一课”,并将大师剧相关艺术团体的排练及演出工作常态化、专业化,通过大师剧这一新型文化艺术形式,做好中财大精神建设与传承的相关重要工作,深耕文化育人工作,建立健全以文化人、以文育人、以德润人的长效机制,坚守为党育人初心。

四、思想政治教育融入校园文化建设的路径启示

(一) 发挥校园文化思想教育功能

校园文化是以学生为主体,师生共同营造的群体文化,是开展大学生思想政治教育工作的重要文化载体。^[14]因此,各高校要坚定不移地以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以社会主义核心价值观为引领,重视营造顺应新时代发展的校园文化,结合学校特色形成先进的大学精神。发挥校园文化育人功能,健全文化育人体系,推动以文化人、以文育人,筑牢新时代大学生的思想根基。

(二) 完善顶层设计,夯实制度保障

校园文化建设与思政工作开展都应遵循严密的规章制度。在组织建设方面,应构建以党建为引领、全员共建的思想政治教育全员合力组织制度,为新时代优化教育治理水平与大学治理提供坚固组织保障,把党建和思政工作转化为治理效能,全

面提高育人质量与教育水平。应建立评价制度,将评价制度落实到校园文化建设的每个方位,以评促建、以评促改,不断优化。

(三) 挖掘校史校情,增强文化自信与认同

高校校园文化建设应深挖校史校情所蕴含的教育材料,实现校史校情的创新性发展、创造性转换。促进建设具有历史内涵、学校特色的先进校园文化,着力提升校史校情认同感与自豪感,以此引领广大师生坚定文化自信。

(四) 推动“网络思政+校园文化”线上发展

随着互联网技术的不断发展,“网络思政+校园文化”成为高校育人工作的新趋势。互联网及相关传媒载体逐渐成为高校思政工作与校园网络文化建设的重要阵地。高校要建设好这一新型工作阵地,打造育人网络平台和传媒载体,净化校园网络环境,营造先进的校园网络文化。

(五) 探索校园文化实践渠道与资源,拓宽“大思政”格局

高校应重视文化建设中的教育因素,不断探索校园文化的建设内容、建设方式、建设平台和实践渠道。不断创新和发展校园文化活动的内容与形式,为传统品牌文化活动注入新鲜因素,^[15]打通各类实践渠道,形成教育合力,拓宽“大思政”格局。

参考文献

- [1] 詹志博, 罗陈娟. 论高校校园文化建设与思政教育的协调发展[J]. 黑龙江高教研究, 2018, 36(06): 131-133.
- [2] 岑忠干. 关于高职“概论”课模块专题化的思考[J]. 教书育人: 高教论坛, 2012(12): 2.
- [3] 夏洁, 李翔. 高校思想政治教育视阈下的校园文化建设研究[J]. 北京电力高等专科学校学报: 社会科学版, 2012, 000(016): P. 59-59, 61.
- [4] 崔媛. 我国研究型大学校园文化建设研究[D]. 哈尔滨工程大学, 2006.
- [5] 李欣. 新时代高校校园文化载体育人研究[D]. 广西师范大学, 2021.
- [6] 曹建荣, 高岩, 张宪涛. “80后”大学生思想政治教育与校园文化建设研究[J]. 学理论, 2009(4): 2.
- [7] 王迎迎. 思想政治教育与校园文化建设关系的探讨[J]. 学理论, 2013(8): 2.
- [8] 李漠叶, 李安东, 王锐. 财经类高校原创经典文化品牌培育推广机制研究——以中央财经大学原创大师剧《姜维壮》为例[J]. 教育观察, 2021, 10(37): 1-3+7.
- [9] 蔡炯亮, 杨晓红. 当前高校思想政治工作的现状和对策[J]. 青年与社会: 下, 2013(9): 2.
- [10] 恽彩锋. 校园网视域下的高校思想政治教育新路径探析[J]. 阜阳师范学院学报(社会科学版), 2014(06): 83-85.
- [11] 孟祥燕, 孟昕. 培育文化自信提升高校思想政治教育实效的路径探讨[J]. 传播力研究, 2020, 4(19): 162-163.
- [12] 中共中央国务院印发. 关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见[EB/OL]. 中华人民共和国中央人民政府: <http://www.gov.cn/xinwen.2017-02-27>.
- [13] 思想政治教育学原理[M]. 高等教育出版社, 《思想政治教育学原理》编写组, 2018.
- [14] 宋保忠, 相艳. 经典大学精神与高校校园文化建设[J]. 西北工业大学学报(社会科学版), 2005(02): 69-72+85.