

小学语文低年级学生看图写话能力的培养策略

武香梅

胡集镇中心小学

[摘要]随着新一轮的课程改革,新的小学语文课本在编排上增加了更多的插图,尤其是小学低年级的课本,而这些变化,则是针对初中生的认知特征而做出的,这样既能引起小学生的注意,又能引起他们的兴趣。另外,语文课本中图画增加,在提高学生的阅读、理解和写作方面都起到了很好的促进作用。因此,小学低年级语文教师要善于运用新教材中的图画,正确理解课文的含义,逐步提高学生的阅读和写作能力。

[关键词]语文;小学生;看图写话;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.167

1 看图写话的概念

1.1 看图写话的含义

看图写话是指学生通过对图像的观察和理解,并依据图像中所包含的直接或潜在的信息,进行想象写作,老师对此进行指导和指点。阅读和书写是小学语文教学中经常要进行的一项教学活动,它对培养学生的形象思维、想象、认知和表达能力具有重要作用。

1.2 看图写话的类型及特点

看图写话按照写作的需要,可以分成:看图记事、看图状物、看图写人、看图说理。它主要是依据图片已表现的信息和未表达的信息,按照自己的理解去表述图像要传达或者没有传达的信息。

看图写话具有以下特征:一是直观。阅读和写作主要靠图片,很直观,对小学生来说很有诱惑力,可以把他们的感觉和领悟转化成思考的能力,最后用语言或者文字来表达。二是注重实践。图中的许多图画都是一些常见的场景、现象、人物,这些都是可以激发学生的情感和思想的。它既能使小学生更好地观察和体验人生,又能使他们养成良好的生活习惯和行为习惯。三是创造力强。画面可以通过视觉上的刺激,它能给学生带来无限的想象空间,学生根据自己的所见所感和亲身体会甚至想象进行表达,因此具有很强的创造力。

2 低年级小学生看图写话现状分析

2.1 教师教学素材单一

有调查结果显示,55%的学生通过教科书看图写话,15%的人通过课后的作业本或习题集看图写话,其中25%的来源来自老师提供,5%来自于其他学生。同时,我们也发现,老师并不会主动为看图写话提供素材,而学生们也不会主动地去寻找看图写话的材料。学生在学习语文时,往往会注意到音节和字母的先后次序。由于小学生的年纪尚轻,资料收集困难,而素材的主要来源是老师所提供的图片;在没有老师的引导下,学生因为自己的原因,因此思维是直观的。他们所看见的一切都是表现出来的,几乎没有和图片联系。

2.2 教师教学方法贫乏

在目前的教育界,对于看图写话这一教学思想尚无统一的认识。教师没有为学生提供适当和多样化的教学方式的资源。研究结果表明:我国小学语文教学中,以拼音、识字为主,而

教师对看图写话的关注较少,因而不能采取多种教学方式。

3 低年级小学生看图写话能力培养途径

3.1 激发兴趣

兴趣是最好的教师,在课堂上添加一些有趣的内容,可以让他们产生兴趣,而对于小学生来说,看图写话是他们学习写作的首要步骤。教师要根据学生的兴趣选择有趣的图片,在观察的同时,引导学生进行仔细地观察。把自己的想法归纳出来,然后说出来。在充满趣味的情景中,小学生儿童可以全身心地投入到看图写话中,把自己的思想和想法用在笔尖上。接下来的工作,可以组织学生之间的互动,让学生们互相评估自己的作品,然后从中挑选出最好的作品,然后通过分析和学习,激发学生的积极性,获得学习的成就感。同时,鼓励同学们展示自己的作品,大声地朗诵,培养良好的精神品质。在进行教学评估时,要给予鼓励、支持。

3.2 引导观察

观察是看图写话的基础,小学生的观察力还不够强,尤其是刚入小学的孩子,他们不懂得如何按照次序来观察,无法把握所要传达的思想。这就需要老师在学生会的引导下,通过观察图片,使学生掌握正确的阅读方式。首先,要从整体上来,要看清这张图的主体,要知道它是从哪里开始画的,老师要教学生观察的先后次序,引导他们从多个角度去观察和分析,在脑海中形成一个整体的形象,然后通过细节的观察,最终回归到整个的画面。同时引导小学生观察大自然,注意身边的一切,使他们了解自己感兴趣的东西,让学生懂得观察是写作的基础。

3.3 多提供学生口头表达的机会

学生可以在“说话”中发展思维,所以小学语文教学在每个单元后面都设置了口语交际。小学生对事物充满好奇心,但思维能力比较专一,口头表达缺乏条理,啰嗦,前言不搭后语。所以教师在教学过程中要引导学生,注意细节。有些学生很胆小,不敢在课堂上说话。在平时的教学中,老师没有认真听学生的发言,或者中途直接打断,没有给学生口头表达的机会。新课程标准要求学生以任何形式表达自己的所见所闻所感。因此,在日常生活中,老师应该鼓励学生与其他学生分享他们的知识。或者利用授课前的几分钟时间,让学生谈谈自己的课堂,自己的所见所想。这样才能培养学生的口语表达能

力。

3.4 学会识图，看图找重点

理解一幅画面，就是把一幅静态画面看成一幅动画画面，这就需要学生仔细观察画面，仔细分析画面内容，找出画面的真正含义。老师可以带领学生一起看图，指导学生如何“看图”。不同种类的图片可以从上到下、从左到右、从点到点观看。看一幅画的时候，首先要看整个画面，大概就是一幅画，然后把自己的想法带入画面，分析画面是关于什么的，有什么意义。老师要培养学生看图的兴趣。图片是对意思最直观的表达，不像阅读一段文字，需要逐字逐句的斟酌，阅读，幻想。因此，教师可以从培养学生看图的兴趣入手，让学生主动看图，欣赏图片，识别图片，然后根据自己的理解用文字表达图片中的内容。教师还可以通过播放动画片的方式向学生展示图片，鼓励和引导学生积极想象和描述所看到的图片，从而激发学生看图写话的兴趣。

3.5 给学生适当增加练习的机会

不同的图片给不同的学生可能会创造不同的故事。书中图片写作的练习机会有限。虽然要避免给学生太多的负担，但如果要让学生经过几年的学习达到理想的写作能力水平，还是需要老师给学生更多的练习机会。除了课本和练习册上的图片写作，老师还可以找一些课外图片让学生练习写作，然后讲解。除了找多余的图片让学生练习，老师还可以让学生自己编故事。他们可以先画画，然后写故事。他们也可以根据自己的想象直接编造自己想要的故事。对于课本上的小故事，学生也可以根据自己的喜好改编或续写。比如学生在上学的路上写完图后，老师可以让学生思考。如果你在上学的路上，遇到一个老奶奶，她的水果掉了一地，你会怎么办？你也可以要求学生继续写故事。比如学生们把老奶奶送回家后，就会赶去学校。如果学生和老师的见面迟到之后，老师可以给出这样的情节，让学生继续写后面发生的事情。这样既能为已有资源的学生提供更多的实践机会，又能进一步培养学生的想象力和写作能力。

3.6 用语言引导学生对画面内容进行想象

看图写话不仅是要锻炼学生的写作能力，还要锻炼学生的逻辑思维能力，所以教师在对小学生看图写作能力进行培养时，不仅要注意对学生分辨图上内容的引导，还需要引导学生如何将平面的图利用自己的想象变的活动起来，如何在固定的图片内容中看出发生的故事情节。这就需要教师注意给学生想象的空间与时间，通过鼓励的方法，使得学生敢于思考善于思考，让他们在同一幅图画中大胆发挥想象力，多多发表自己的意见，只要没有原则性的失误，学生的想象内容与实际的偏差没有非常严重，教师都应该鼓励学生继续思考，不去限制、禁锢学生的思维。

比如在进行《保护庄稼的好朋友》这个图片的看图写话内容时，在分析完图片中有哪些事物之后，教师便可以让小学生

同桌一起讨论，每一幅图话中都发生了什么，比如教师可以适当的进行提问，第一幅图中的两个人在干什么呀？学生可能会有很多想法，比如“他们在聊天”“他们在做游戏”“他们好像在捕鱼”在这个时候对于学生的任何猜想老师都不需要进行干涉，直接引导他们往后看，第二幅图又讲了什么呢，“他们好像吵起来了”“他们很生气”他们为什么会吵架，这样学生便有了想要解开谜题的好奇心，继续往后分析，其中的一个人从一个东西里倒出了小圆片“是小朋友的存钱罐和硬币”“原来图一中网里的是青蛙，小朋友用钱买来了这些青蛙并放生了”这样完整的故事就贯连起来了，每一个环节都是小学生们自己想象出来的。这样不仅传授给了小学生看图写话的技巧，还锻炼了他们的想象力。

3.7 给学生适当增加练习的机会

不同的图片给不同的学生看，可能创造出不同的故事，书本上的看图写作的练习机会是有限的，虽然要避免给学生过于的负担，但是如果想要使得学生在经过几年的学习后达到写作能力的理想的水平，还是需要教师多给学生练习的机会，除了课本上和练习册上的看图写话，还可以由教师给学生找一些课外的图片，让学生进行练习写作，然后进行讲解。除了由教师找额外的图片给学生练习以外，教师还可以让学生自己编故事，可以先画图再写出故事，也可以根据自己的想象直接编出自己想要的故事，对于课本上存在的小故事，学生也可以根据自己的喜好进行改编或者续写，比如学生在完成《上学路上》看图写话后，教师可以让学生思考，如果是自己在上学的途中遇到了果子掉落满地的老奶奶，自己会怎么做，还可以让学生对该故事进行续写，例如在学生将老奶奶送回家之后，再赶去学校，如果迟到了之后学生与老师的交流会是怎样的，教师可以给出这样的情节，让学生进行后面发生的事情的续写，这样既用现有的资源为学生提供了更多的练习机会，也能进一步的培养学生的想象与写作的能力。

结束语

总而言之，在小学语文教学过程中，要注重小学生看图写话能力的培养。采取正确的教学方法培养学生的写作能力，引导学生多观察身边的事物，充分激发学生的想象力，为学生提供更多口头表达的机会，选择适合学生年龄特点的图片，加强小学生看图写话能力的训练，提高小学生看图写话的兴趣，培养学生看图写话的能力，促进学生语言表达能力和综合素质的提高，让学生用文字描绘美好的生活。

参考文献

[1] 韩燕娇. 利用课文插图提高小学低年级学生看图写话能力的研究[J]. 散文百家, 2021(5): 125-126.

[2] 蒋振凤. 小学低年级学生看图写话能力培养策略探析[J]. 语文课内外, 2019(10): 259.