

论基层电视台新闻播音创作空间的拓展

齐赛

山东省威海市广播电视台

[摘要]现代电视新闻媒体在不断发展及进步,这不仅对新闻媒体带来了较强的推动及完善作用,同时对新闻媒体提出了更高的要求。不断拓展基层电视台新闻播音创作空间,将会有效促进强化电视新闻整体发展效果。本文将通过与与时俱进更新新闻播报方式、推陈出新创造新闻播报内容、深入人心增强新闻受众意识、身份带入假设新闻交流对象四方面措施进行全面分析,针对基层电视台新闻播音创作空间的拓展策略进行全方位探究。

[关键词]新闻播音;创作空间;拓展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.412

前言

为了实现基层电视台新闻播音创作空间拓展的发展目标,将更加新颖、与时俱进的新闻播音内容及播音方式渗透现代化的社会背景中,需要结合目前阶段社会背景发展情况及人们对新闻的需求方向进行全面化分析,利用有效且合理的措施,完善电视新闻媒体,从而促进全面化提升基层新闻播音工作效果,使其不断完善和强化。

1 基层电视台新闻播音的概况

1.1 对于基层广播电视新闻播音工作的开展来看,想要真正实现满足基层群众的现实需求,并以现代化方式进行运作,则必须要保证将创新工作落实到位,这样才能为其发展起到促进作用。对于播音主持来看,在新闻播音工作中,是不可缺失的一个环节,同时也是保障新闻播音能够有序运作的关键部分。因此,想要提升新闻节目的整体品质,也必须要保证参与播音的工作人员,自身能够具备着较高的心理素质,同时又能有较较强的职业技能,这样才能通过主持人扎实的语言创作,实现对播音内容进行协调,进而才能提高节目的质量。基于此,想要保证新闻播音能够得以创新,最关键的地方就是要保证播音人员自身的综合素质以及能力能够实现提升,这样才能确保在新闻播报时,在第一时间使受众群体能够接受,并以交流为基础来实现信息的流转。

一般情况下,对于播音人员来看,他们必须要有自身的主持风格,而且要有较高的控制能力,尤其是针对情感类的内容上,如果无法发挥主持人的基本职能,必然会导致新闻的播报出现失误,甚至会产生负面影响。对于新闻播报来看,不管主持人的风格类型是怎样的,最主要的目的,就是使受众群体能够接受主持人所传递的信息资源。对此,在进行创新工作开展的过程中,不同类型风格的主持人也需要依据播音的内容来对最新的信息做好评论,而且要保证自身的语言风格应用能够得体,更要确保自身的思维方式,能够实现对播音内容进行有效调整,这样才能以灵活多变为前提,保证在播报时能够对新闻产生正向效果。与此同时,对于部分消息类的新闻来看,在进行播报时,必须要保证新闻内容的准确性与时效性。因此,在进行信息传递时,主持人要通过简明扼要的语言应用来实现对重点信息进行传递,这样才能发挥自身的作用。此外,对于某

些深层次的理论内容来看,在新闻播报时,必须要对事件的内涵进行剖析,更要通过语言应用来对事实情况进行本质揭露,这样才能保证新闻播报了的作用可以发挥,并通过主持人自我能力的体现,实现对新闻播报进行延续,进而才能通过群众关注度的提升,实现为媒体行业的发展做好保障。

1.2 实现对基层电视台新闻播音创作空间的拓展,并以创新为基础来满足运行发展的需求,能够真正针对当前发展的困境,给予全新的突破途径。毕竟,实现对新闻播音进行创新,就能够在主题创作上,以全新的艺术视角来进行审视,这样就能在新闻播音工作开展中,通过信息集合应用来实现优化,并以主题确认来实现对受众群体进行信息传递,进而就能通过将信息资源与人生感悟进行结合,使信息变为更具流动性的内容。与此同时,对于新闻播音来看,在创新工作上,能够结合当前时代背景来实现对媒体行业的发展起到保障作用,而且也能通过持续创新工作的落实,真正实现通过信息资源汲取与应用,发挥新闻传播的优势,这样就能通过自身的不断改进,提升行业的竞争能力,以此就能在市场开拓中,获得更多的优势。此外,对于当前发展的形势来看,媒体市场也需要基层电视台进行新闻播音的创新,这样才能通过平台应用,体现其自身的独特性,并保证基层电视台新闻播音创作空间的拓展,能够真正结合时代发展的需要提升节目质量的提升,这样才能为媒体行业的进一步发展奠定基础。

在当前阶段,实现对基层电视台新闻播音创作空间进行拓展,是满足时代发展需求的系统性工作。但是,由于此项工作又具备着复杂性和艰巨性,所以在进行优化与整合时,也要将理想与现实进行统一化处理,这样才能通过可持续发展,保证创作空间的拓展,能够真正为行业的发展起到推动性作用。此外,对于主题应用形式来看,新闻播音的内容需要创新,但是在形式应用上也需要对其进行优化,而这时在创作上,则可以通过不同风格的体现来进行改良,这样就能保证节目的效果,从而就能更有利于推动行业的发展,并保证基层电视台在开展新闻播音工作时,能够以一种良性的循环进行运作。

1.3 过去所应用的模式在当前时代下其实很难引起受众群体的关注,所以这也使得社会发展的矛盾,往往会导致创新工作的开展存有制约性因素。因此,对于基层电视台来看,在进

行新闻播音创作空间拓展的工作上,则必须要针对老旧的形式进行改变,而且要通过全面培育,实现提升主持人的素养,这样才能通过灵活多变的播报形式,保证播报的效果能够提升。与此同时,对于新闻播音主持工作的开展来看,必须要包含着一定的感性色彩,还要通过情感体验的提升,使节目的内容更趋近人性化的需求,这样才能在人文色彩下,使节目效果更具备人性特色。此外,对于新闻播音来看,在应用的过程中,一定会需要通过对新闻话题本身的延伸来实现满足不同受众群体的实际需求。对此,在这一点上,如果主持人员不能够实现掌握受众群体的需要,则必然也会导致话题的传播性有所下降。基于此,这也需要在进行创新工作开展的过程中,针对现实需求来进行优化,这样才能通过不断模拟来实现提升。

2 基层电视台新闻播音创作空间的拓展途径

2.1 与时俱进更新新闻播报方式

更新播报方式是现代基层电视台新闻播音创作空间拓展的重要基础与核心方向所在。与传统单一化的电视播音形式相比较而言,现代社会发展背景下受互联网及信息技术的影响作用,更多人选择通过网络途径获取丰富的新闻内容,这便需要相关电视台播音方面与时俱进更新新闻播报方式,加强通过现在信息技术角度拓展新闻播报途径,使新闻内容以更加全面广泛的形式进行拓展和延伸。对此,相关基层新闻播音工作人员应当加强学习和提升,善于通过与时俱进的方法延伸新闻播报方式。可以通过当下阶段十分常见的短视频形式,充分体现相关新闻内容。这种形式不仅十分新颖,同时可以全面提升新闻播音效果。在快节奏的生活背景下,人们获取信息的方式更加全面,这不仅为新闻播报工作起到了提升效率的目的,更达到了广泛拓展的根本发展目标^[1]。因此,综合当前社会背景进行分析,与时俱进的更新新闻播报方式,加强利用信息技术手段将相关新闻进行传播和播报,将会有效促进提升新闻播报效率与质量。

2.2 推陈出新创造新闻播报内容

全面拓展电视台新闻播音创作空间,不仅要在新闻播报方式及途径的角度进行分析,更要加强新闻播报内容的推陈出新,创造新颖性较强且人们易于接受的内容,从而促进提升新闻播报效果。首先相关新闻工作人员要具备较强的观察能力和分析能力,可以在实际生活等多途径搜集探索更加全面的是新闻因素,在新闻事件中获取更加全面具体的新闻内容。另外,为了充分体现新闻播报内容的创新性特点,需要加强设计针对性的新闻播报内容,强调具备较强时代感及新鲜感的新闻播报内容,从而促进全面化完善及更新新闻播报效果^[2]。因此,加强分析和探究,推陈出新创造具备较强新颖性、与时俱进特点的新闻播报内容,是推动基层电视台新闻播报效果的重要方法。

2.3 深入人心增强新闻受众意识

全面化了解受众群众,对于新闻的需求是促进提升电视台新闻播报工作效果的有效措施所在。相关新闻工作者应当充分走进生活,感受生活中人们对于新闻的需求角度,从而在拓展新闻播音创作空间的同时,可以深入人心的完善新闻播报的质量。同时相关新闻工作者及播音人员需要在新闻播报的过程中以具备较强艺术感染力的方式进行表达,这是全面提升受众群众感受能力的重要根本所在。全面拓展电视台新闻播音创作空间,不仅需要相关新闻工作人员具备较强的专业能力,更要具备较强的创造性水平与核心素质修养,既要在拓展创新的过程中满足基本大众的根本需求,又要不断创新发展更加全面多元化的新闻内容。因此,全面化拓展电视台新闻播音创作空间的过程中,需要深入人心的增强新闻受众意识,感受群众对于新闻的需求,从而达到根本新闻传播目的^[3]。

2.4 身份带入假设新闻交流对象

电视台新闻播音过程中,相关播音员与工作人员面对的主要是摄像头,在现场播报过程中并没有真实性的观众,这便在一定程度上为新闻播报工作人员的情感表达与互动交流工作提供了一定的难点问题。为了全面拓展电视台新闻播音创作空间,进一步体现新闻播报工作的全面性和合理性,相关新闻播报工作人员应当以身份代入的形式假设对面存在丰富的新闻交流对象,运用互动和沟通的语言表达方式进行新闻播报。这种身份代入式的新闻播报方式,不仅可以帮助新闻播音员走进各种角色中,完成独特性风格的新闻播报形式,同时可以增强新闻受众者的理解能力,提升新闻播报创作效果。以身份代入形式,假设新闻交流对象的过程中,相关新闻播报人员需要具备较强的思维能力,可以通过主观意识充分辨别受众群体的实际反应,从而完成针对性新闻播报目标。

总结

在基层电视台新闻播音创作空间拓展及延伸的发展目标中,相关新闻工作人员应当加强更新及创设多元化的新闻播报方式与途径,利用新颖性较强的播报内容,完善新闻播报效果,从而结合身份带入的形式深入人心强化新闻的受众效果,实现整体电视台新闻播音创作目的。

参考文献

- [1]朱晓东.结合播音特点,拓展市级电视台新闻播音创作空间[J].电视指南,2017(06):66.
- [2]朱晓东.结合播音特点,拓展市级电视台新闻播音创作空间[J].电视指南,2017(06):66.
- [3]朱晓东.结合播音特点,拓展市级电视台新闻播音创作空间[J].电视指南,2017(06):66.

作者简介:

齐赛(1987.2-),汉族,山东荣成人,工作单位:山东省威海市广播电视台二级播音员,大专学历,具体研究方向为新闻播音创作。