

# 让“想象之花”在教学中盛开

张彩银

韶关市乳源瑶族自治县金禧小学

**[摘要]** 新部编《语文课程标准中》的目标再次强调，在发展学生语言能力的同时发展思维能力，还能激发学生想象力和创造能力。可见，在语文教学中鼓励激发学生的想象力是很重要的。因此，在语文教学中，教师要善于鼓励激发学生进行大胆想象，大胆去探索，大胆去尝试，才能把学生的想象能力激发出来，深度挖掘学生的创造潜能，从而达到语文教学的目标。在语文教学中并做了以下尝试，还取得了一定的成效。

**[关键词]** 吟诗作画；再造想象；假想说写；有益幻想

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.429

## 一、吟诗作画 激发学生的再造想象

再造想象是根据学生对某种课文中的图样、图解、符号的描绘和语言文字的描述来判断的，在学生的头脑中再造出符合于对象的新形象的过程。它在人的大脑中认识活动有重要意义。它能使人有可能超越个人狭隘的经验范围的时空的限制中去获取更多的知识，还可以帮助人更好地理解新抽象的知识，使掌握的知识变得更具体、生动。因此，在语文教学中教师要善于激发学生进行再造想象。

新部编版的小学语文教材选入了不少诗歌。诗歌中精炼的语言蕴含着了一幅幅美丽、生动、有趣的画面。这些诗歌就是想象的素材，更为学生提供了再造想象的良好机会。因此，在教学诗歌时，教师要善于启发学生根据诗意歌词展开想象，把诗歌中蕴含着一幅幅美丽、生动、有趣的画面想象并描绘出来。

如在教学《卜算子·咏梅》这首毛泽东的词时，教师先指导学生理解这首诗的意思，通过激发学生边吟诗边想象的教学方法，要求学生闭上眼睛背诵诗歌，并根据每句诗所描写的情景在头脑中想象出来，然后在心中描绘出一幅幅画面情景。结果学生通过想象，脑海里便浮现出一幅迷人的寒梅傲雪图：在天寒地冻的冬天里，雪花飞舞，悬崖上已经结了厚厚的冰，悬崖边上的梅花却在盛开着。当学生把这幅美丽的画面描绘出来后，就让学生用简笔画勾画出来。通过这样吟诗作画，不仅使学生知道梅花是什么时候开花，什么季节才有的，加深了对梅花的了解。更使学生的认识得到了升华，还使学生的再造想象思维得到有效的训练，从而，培养了学生的再造想象力。

## 二、续编故事，激发学生的创造想象

创造想象是再造想象的发展和延续，是发明创造的重要组成部分。因此，要培养学生的创新能力和探索能力，教师就要善于激发学生的创造和营造想象力，并利用学生的创造想象调动学生学习的积极性，从而培养学生的创新能力。

语文教材中，有些课文的结尾没写完……给学生留下了无限的想象空间，这就为培养学生的创造想象力提供了良好的条件。在教学这类课文时，教师要善于以课文内容为出发点，让学生根据已感知的教材进行大胆想象，续编故事结局，使学生构思出新的故事情节，创造出新的内容。

如小学语文第十二册中的《穷人》一文，主要讲的是渔

夫一家是靠打鱼为生，他们的生活也十分艰苦，但他的妻子桑娜是一位美丽善良的女人，在隔壁邻居西蒙死后，主动收养了西蒙的两个孩子的故事。课文结尾写到：渔夫对桑娜说：

“快去！别等他们醒来。”但桑娜坐着一动也不动，还以为桑娜不同意收养西蒙两个孩子。渔夫说：“怎么啦？不愿意吗？桑娜？”“你瞧，他们在这里啦。”桑娜满脸笑容的拉开了帐子。课文这样结尾，显然引出了许多悬念，这些悬念正是激发学生进行创造性的伏线。因此，在教学时，教师要在指导学生理解课文后，引导学生打破思维定势，激发学生进行多项思维，寻求故事的不同结局。这样可以引导学生想象：桑娜夫妇收养了西蒙的两个孩子后，结果会怎样呢？他们的生活又会发生怎样的变化呢？他们能熬过去吗？请同学们大胆地展开合理的想象，把故事的结局续编出来。由于学生在学新课文时，已对课文内容有了一定的理解，在老师的启发下，很快就展开想象力，编出了各种故事的结局。有的说，从此渔夫一家的生活更艰苦了，但是桑娜夫妇却从不抱怨什么。渔夫更勤了，每天坚持早出晚归出海打鱼。而桑娜就在家精心地打理家务和照顾孩子们的生活起居，她特别疼爱西蒙的两个孩子，多给他们一点爱，让西蒙的两个孩子能幸福快乐的生活，他们的日子虽然过得特别苦，但一家人和和睦睦。就这样，孩子们渐渐长大了，苦日子终于熬过去了。一家人终于过上了幸福的生活。有的说，为了养活全家九口人，不管刮风下雨，渔夫也坚持早出晚归出海打鱼多赚钱改善生活。直到有一天，海上突然刮起了狂风暴雨，把鱼船打翻了渔夫遇难，全家的生活一下子没了指望。但桑娜很坚强化悲痛为力量，她带领孩子们靠帮别人缝缝补补艰苦的生活着，终于熬过了苦日子。孩子们都长大了，他们个个都十分孝敬桑娜，从此，一家人过着其乐融融的日子……学生各抒己见，这样，不仅加深学生对人物的了解，更深刻的对人物的品质有所认识，还拓展了创造想象思维能力。

## 三、假想说写，激发学生的有益幻想

幻想是创造想象的一种特殊形式，也是学生独立创造新形象的过程。学生常常表现出对人，动物，事物、情景等等对未来充满幻想，以此满足自己的目的，同时也在一定程度上激发了自己的求知欲。教师只要根据学生由远离现实的幻想向现实主义幻想过渡的特点，善于启发他们把幻想和现实结合起来，

发展积极的、健康的、有社会意义的幻想，使它成为学生学习的强大的动力。而假想的空间广阔，想象思维不受任何约束。因此，假想说写，正是激发学生的有益幻想的最佳方法。

如小学语文第十二册中的积累运用二的口语交际的内容是：假如我会克隆……在教学时，教师首先激发学生的说话兴趣：同学们，你知道《西游记》中的孙悟空，他有哪些本领吗？你想象孙悟空那样有神奇的本领吗？今天，老师就教你们一个神奇的本领——克隆技术。接着向学生介绍克隆技术。最后激发学生大胆幻想：假如我会克隆，你会克隆什么？为什么要克隆这些东西？这时，学生就像刚出笼的鸟，展开想象叽叽喳喳议论开了：有的说要克隆青蛙；有的说，要克隆小鸟；有的说要克隆东北虎；有的说要克隆青蛙，有的说要克隆花草树木……真是五花八门，无奇不有。仿佛个个都成了孙悟空。幻想真是不仅令同学们大开眼界，还使学生活跃了思维，拓展了知识面。

#### 四、习作训练，展开想象力

学生的想象力和创新能力往往是在习作中得以充分表现出来。为了让学生的写作能力提高，让学生写了一本自己的书《我的第一本书》。有些写二黄毛与日本鬼子进行殊死的搏斗，冲锋在前，英勇牺牲，村里为他立碑纪念，收到几代人的敬仰。有些写二黄毛抗日战争中，冲锋在前，为部队立下大功，部队为他开了庆功会，后来转业回家，娶妻生子，过着幸福美好的生活等等……有些写二黄毛从艰苦条件到参军，跟随部队南征北战的生活，经历烽火燎天的战争，再到新中国解放。学生的想象力居然出现各种各样的情景，学生创新思维能力都表现的淋漓尽致。

习作主要抓重点，难点，这样的文章写出来才有特点。《北京的春节》里就可以发现有些内容写得很详细，如：腊八、腊月二十三、除夕、正月初一、正月十五等等，其他日子一笔带过，即使是重点写的日子也不是平铺直述，而是突出写最具特色有意义的一两个民俗活动，给读者留下深刻美好的印象。

在作文教学中，幻想更容易拓宽学生的写作思路，更容易激发学生的在写作上浓浓的兴趣。因为它可以使学生的写作思维不受任何题目和时间的约束，写起来自由自在。如教师可设计《二十年后的……》、《假如我是……》、《未来的……》等作文题，让学生进行假想作文训练，从而激发学生的有益幻想，培养学生的创造想象力。

#### 五、利用“空白”展开想象

教学中，可以让学生根据课文内容的理解，调动学生的想象力，来补充课文上的这些空白之处，让学生的思维能力自由发挥，这样可以更加加深对课文的了解，同时能够培养学生的想象力和创造性思维能力。如《悯农》“锄禾日当午，汗滴禾

下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。第一句可以让学生启发思考“锄禾”是什么季节的？中午那么大的太阳农民伯伯还在田间辛辛苦苦劳作。第二句可以让学生思考：农民伯伯辛苦劳动的场景。第三、四句写了让学生知道吃水不忘挖井人，可以启发学生想象生活中大米，面条，馒头等等是怎样来的：可以留给学生“空白”想象的余地：农民伯伯在田间工作的场景又是怎样的。如《乌鸦喝水》乌鸦看到远处有一个瓶子里装了水，想把头升进瓶子想喝瓶子里的水，但是不管怎样做都喝不到瓶子的水，怎么办。乌鸦看了看周围，想到把石头丢进瓶子里，把瓶子装满石头水就会上来，才可以喝到里面的水。如不在瓶子里装石头，要学生想想还有没有更好的办法让乌鸦喝到瓶子里的水，留些问题让学生自己想象，多给学生一些想象力的空间。

在教学过程中，教师可以利用课文的空白，让学生用自己的经验和情感去渗透作品中出，让学生发挥想象和幻想来填补空白

#### 结束语

总之，在教学活动中，想象力是智力结构中富有创造性因素，让学生加强想象力的培养，是培养学生创新精神的一条重要途径，想象不仅能增强教学活动的生动性，而且能使学生更好地、更深刻地掌握知识与技能，大大地提高教学质量。因此，在语文教学中，教师要重视激发学生进行想象，让想象这朵美丽之花在教学中盛开，抓住各种机会，着力培养学生的想象力，为培养学生的创新能力打下坚实的基础。

#### 参考文献

- [1]袁凤娟.让想象之花盛开[J].广东教育:教研版,2009(6):2.
- [2]白妙芬.“让想象之花在习作中绽放.”语文世界:小学生之窗2(2012):1.
- [3]胡杰.让想象之花绽放语文课堂[J].阅读与鉴赏:下旬,2010(3):1.
- [4]寇恒贵.让想象之花开得更艳——阅读教学中想象力培养三法[J].课外阅读:中下,2012(5):1.
- [5]朱桂芳.让想象之花开满课堂[J].科学大众:科学教育,2013(10):2.
- [6]王春华,李建营.让想象之花在语文枝头[J].语文教学与研究:综合天地,2013(3):1.
- [7]邹娟.让想象之花开满语文课堂[J].读与写,2017,14(018):74-79.
- [8]黄晓玲.放飞童心,浇灌想象之花[J].中学生导报:教学研究,2013.
- [9]郭大风.用古诗词浇灌学生的想象之花[J].小学语文教学:园地,2012(1):1.