

# 小学美术教学中“儿童绘本”的应用探寻

邹文惠

赤峰市翁牛特旗亿合公镇头段地小学

**[摘要]**儿童绘本作为小学重要的读物类型之一,在吸引小学生的注意力、提高小学生的美术学习兴趣等方面优势十分显著,并且契合点众多,是非常有效的美术教学资源。基于此,本文就从儿童绘本入手,结合其应用价值和优势,以及小学美术教学的现状问题,来谈谈其具体的应用策略。

**[关键词]**儿童绘本;小学美术教学;学习兴趣;核心素养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.097

## 引言

在小学美术教学中引入儿童绘本,能够更好的补充传统教学资源,弥补教学资源不足的问题,改善学校的美术教学资源。同时,绘本由于自身的独特优势,以及与美术教学异曲同工的艺术精妙之处,成为小学美术教学的重要辅助工具之一。

### 一、“儿童绘本”在小学美术教学中的应用价值

儿童绘本一般是一种图画故事书,与一般的图画书、小人书等有一定区别,绘本的图片与文字是互相配合的,承担着故事叙述的作用,并且图文互相补充,交相辉映,共同为孩子呈现一个主题故事。小学生本身的天性就是十分爱玩的,加上形象性、好奇心等特征,“绘本”正好契合了小学生的喜好特征,是非常符合小学生的天性的一种阅读读本,因而,在小学美术教学中,应用“儿童绘本”进行教学引导也不失为一种好的策略。

在小学美术教学中,美术教学本身就是图画与主题内容的体现,“儿童绘本”的应用,对于激发小学生的美术探索兴趣、激发美术灵感等十分有效,借助于“绘本”,教师能够为美术教学注入更多的创新元素,受到学生的欢迎,进而为更有效地开展美术教学提供巨大的帮助。同时,还能够激发小学生的美术意识,加强小学生的美术思维。小学美术教学还有一个非常注重的点,就是创新。“儿童绘本”的应用,能够以更为丰富的素材,为教学带来更多创新元素,整合“儿童绘本”与美术教学,不仅仅在教学上能够实现有效创新,在激励小学生创新方面也十分有意义。在“儿童绘本”的应用过程中,美术教师需要首先自身对绘本进行深度阅读,并与美术教学融会贯通,不断探索创新,推动美术教学高质量发展。

### 二、小学美术生活化普遍出现的问题

#### (一) 美术授课形式单一

在小学教育阶段,有一个普遍的特征,就是小学生的思维还未发育完全,尚处于发展初期,对于美术课程,小学生的认识还不够充分。在传统教学模式中,小学美术教学过多的都是依赖于教材,美术教学缺乏实际意义,与生活脱节,缺乏生活气息,生活素材不足。在美术课堂上,师生互动较少,并且教师和学生之间的关系比较疏离,思想交流比较简单,情感交流更是匮乏。在这种课堂氛围之下,学生的思维发展被大大的限制住,对美术教学的感性认知也被忽略,小学美术教学发展遭到巨大的阻力。

#### (二) 学生缺少创作灵感

在小学时期,是小学生的综合能力培养奠基的重要阶段。但是,现阶段的小学美术教育,大多数都被课堂、教材所局

限,学生的视野与思维被束缚住,不能接触更多的优秀美术作品,不能充分接触大自然,不能充分走进生活,导致学生的美术学习缺乏真实性,学生缺乏体验感,缺乏实际感受,缺乏在生活中发现美的机会,缺乏灵感,导致学生的美术创作十分单一,创新性不足,成为了单纯的模仿。

#### (三) 教学内容枯燥

小学美术课很多普遍性是都是欣赏作品、讲解作品绘画技巧、画法、用色等,学生的学习兴趣比较平淡,注意力也无法很好的集中。或者在一些美术手工课上,由于制作材料不足,或者制作材料的单一,导致小学生只能依靠于多媒体观看等方式,来进行学习,缺乏动手操作的真实体验感,导致学生缺乏形象感知,缺乏真实的体验感知,动手操作能力培养受到限制。并且,由于很多教师的教学模式都比较固定,缺乏创新,导致教学内容按照教材目录被固定住,机械性更多,课堂比较枯燥乏味,美术教学的吸引力比较欠缺。

### 三、儿童绘本的应用的优势所在

#### (一) 儿童绘本的应用能弥补教学资源短缺的问题

在传统教学中,小学美术教学资源很难完全满足每一个小学生的需求,如果仅仅依靠课本是远远不够的,拓展空间的缺乏,会严重束缚小学生的思维和创新。儿童绘本的融入,能够给美术教师带来更丰富的教学素材,提供更丰富的教学资源,并能够以更趣味性、更丰富多彩的内容,为小学生的美术学习提供更多的思维启发途径,小学生在临摹时也会有更多的选择,在提升美术教学质量方面具有积极的作用。

#### (二) 儿童绘本的应用能提高小学生的学习兴趣

由于传统的小学美术教学单一化的问题,一方面是因为教学素材单一,另一方面也是教学模式的僵化。要么就是采用模仿绘画的方式,在长期的重复模仿中,学生的兴趣会渐渐消失。而儿童绘本的应用,能够以其丰富的素材资源,改善教学单一的问题。绘本资源十分丰富,不同的绘本,都是一个个非常有趣的故事,并且,每一个儿童绘本中,都包含着非常丰富的色彩以及有趣的故事元素,美术教师能够借助与股市的吸引力,找到更多的小学生的兴趣激发带来更多的突破口,能够有效吸引小学生的好奇心,促使小学生以更加积极主动地态度,去参与美术绘画教学。

#### (三) 儿童绘本的应用能有效提高学生创造力和想象力

美术教学十分考验小学生的创造力和想象力,要求小学生具备较好的创造力和想象力,而利用儿童绘本,能够有效的提升小学生的这一能力。首先,儿童绘本包含非常多的图画内容,小学生在观察阅读中,能够潜移默化地从刺激思维发

展,锻炼想象力,从而,在绘本中挖掘灵感,提升自己的创造力。其次,绘本中拥有的丰富的图片,还能够促使小学生展开联想,促使小学生自主展开联想想象,培养小学生的想象力和创造力。

#### (四) 儿童绘本有助于提升学生的审美能力

对于小学生来说,审美教学十分重要,同时,审美能力也是美术核心素养的重要组成部分。在小学教育体系中,其他语文、数学、英语等课程虽然在审美能力培养方面也有相应的渗透,但是,美术教学作为最重要的审美教育学科,在小学生的审美能力培养方面作用十分关键。儿童绘本本身拥有十分丰富的图文内容,对提高小学生的认知能力十分有帮助。在美术教学中,教师可利用儿童绘本,引导小学生一边阅读绘本,并在绘本多姿多彩的世界中,拓展自己的美术视野,提高自身的审美能力,促进美术素养的发展。

### 四、儿童绘本在小学美术教学中的应用途径

#### (一) 加强引导,使学生了解绘本的手法

对于小学生来说,他们对于美的认识,非常简单,也比较单一。但是由于小学生的生活经验以及认知能力、表达能力等的限制,导致小学生在发现“美”的事物时,不知道如何表达出来,或者不知道怎么用自己的方法将其呈现出来。而美术教学,则是一种记录美、传达美、展现美的重要手段。对于表达能力尚弱的小学生来说,语言表达、文字表达等都比较困难,也难以充分展现出他们所观察到的“美”。因此,很多小学生更喜欢是用线条、色彩等,来用画笔表达。如漂亮的建筑、太阳、我们的社区、各种各样的鞋……

在小学美术课程中,教师可以借助绘画作品的形式,代替口头的绘画技巧、方法等的讲解,能够更容易用图片激发小学生的审美只是学习了解的兴趣,提高小学生的兴趣、积极性以及接受意愿。在美术教学过程中,美术教师可以利用绘本,为学生展示一些与教学内容相关的素材,吸引小学生的注意力,促使小学生将自己的注意力集中在绘本图片欣赏中,能够有效的深化小学生对相关绘画技法、色彩应用等的掌握。

#### (二) 注重情感熏陶,增强情感体验

一个优秀的美术作品,其必然在除了色彩和线条美之外,还包括更深刻的美术情感,融合进去了作者的各种各样的情感。画家在创作时,会将自己的情绪、思想、感悟等渗透进绘画作品里,借助于视觉效应,把自己的情感传达给欣赏者。例如,在梵高的《星空》中,就传达着梵高躁动不安的情感,以及混乱的精神世界。而在小学美术教学中,儿童绘本也是一种非常符合绘画艺术表现方式的作品呈现,如绘本《萝卜的故事》中,描绘了森林中寒冷的冬天里,小动物们传递萝卜的故事。绘本里的故事非常简短,但是,在这样简单的故事里,却传达出来团结互助的美好品质,传递出来美好的情感品质。在小学生的审美作品学习过程中,通过解读绘本故事情节,以及基于绘本简单的图画和文字来联想绘本的画面展示情境,能够有效的激发小学生美好的思想情感,促使小学生获得美的熏陶,促进小学生的思想品德全面发展。同时,利用绘本中的情感教育渗透,能够有效的增强小学生的情感体验,促使小学

生在绘画创作的过程中,理解感情元素的表现方式,掌握情感元素和色彩等的结合的技巧,进而在情感熏陶的教育渗透中,提高小学生的美术表现力。如在教学“生活中的暖色”一课时,教师可以借助绘本中的情感表达引导,带领小学生感受色彩的魅力,通过不同的色调的展示,引导小学生表达自己的感受,如红色、橙色等所体现出来的火热、温暖、热闹等的情感体验,增强小学生的色彩感知能力,培养小学生更好的美术素养。

#### (三) 组织学生临摹绘本,培养学生绘画能力

儿童绘本在小学美术教学中的作用不仅仅限于启发小学生的思维,作为丰富的美术教育资源,绘本的类型丰富、色彩鲜明、展现形式多样,是天然的、优质的小学美术临摹素材,能够给予小学生十分有效的美术教学指导。小学生通过临摹绘本,能够切实的感受到绘本的图画的美,在模仿画面中的元素的时候,能够有效的提高自己的绘画水平。

美术教师在课堂上,除了理论教学和启发引导之外,还需要组织学生进行实践创作训练,让学生在自主绘画训练中,锻炼各种绘画技巧、配色技巧等,在动手实践中,强化训练自己的绘画技术。此时,绘本的作用就十分突出了,利用绘本,引导小学生自主临摹,有效的给小学生提供一个非常有效的绘画实践案例。并且,绘本的图文配合的属性,还能够引导小学生深刻理解美术作品的诞生的来源,强化小学生对美术作品的画面设计以及展现方式等的认知,提高小学生的美术创作能力。小学生只有深刻理解美术作品的布局、设计、思想等的基础上,才能够在自主创作绘画的时候,知道要加入自己的真情实感,以真情实感入画,使绘画作品有灵魂。

#### (四) 合理导入,利用绘本开展美术教学

小学美术教学中,儿童绘本的一个主要的应用途径就是借助于课前时间段,在课前,利用与教学主题相关的绘本素材,结合多媒体、道具等资源,合理设计教学导入环节,再教学导入中,充分利用绘本的优势,提高小学生的学习兴趣和提升美术教学效率。尤其是一些视觉画面十分突出的绘本,能够巧妙地激发小学生的好奇心,促使其深入阅读绘本,产生浓厚的绘本阅读兴趣以及图画描摹、模仿等兴趣。

### 五、结语

综上所述,小学美术教学中,十分注重小学生的审美综合能力的培养,而绘本的应用和引进,能够有效的满足素质教育要求,促进小学生的审美能力与素养的全面发展。因此,教师在日常的美术教学中,需要积极的开发绘本教学资源,用绘本来填充小学美术教学的不足,丰富小学美术教学,为小学生的审美综合能力素养发展提供重要的基石。

### 参考文献

[1]黄华, and 郁冬娟. “让学生从”绘”画中学画——小学美术课堂中应用绘本的策略.” 2019全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集(卷十二) 2019.

[2]常新红. 儿童绘本在小学美术教学中的作用探析[J]. 课堂内外(小学教研), 2021(3): 2.