

# 浅议应对农村初中学生“控辍保学”的有效措施

梁耀多

南宁市邕宁区第二初级中学 广西 南宁 530299

**[摘要]**对于农村初中教育工作来说,经常会出现学生辍学的问题。学生辍学的原因有很多,教师需要根据学生的具体情况来进行控辍保学工作的实施,从而能够在很大程度上挽回学生,重新接受教育。本文首先针对控辍保学重要性进行阐述,然后提出农村初中控辍保学策略,并且针对具体的农村初中控辍保学个案进行分析,之后分析“1激N”育人法在控辍保学中的运用,包括发现学生优势、激发学生兴趣、创设趣味课堂、引导学生思考以及给予学生帮助。最后进行其他控辍保学返校教育方法的实施,旨在能够通过“1激N”育人法的运用来帮助返校学生继续进行学习,提升学习效果。

**[关键词]**控辍保学;初中劝返生;“1激N”育人法;学生优势;趣味课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.177

在农村的初中教育工作中,很多学生因为各种原因会出现辍学的现象。为了能够更好地实现学生的九年义务教育,提升整体文化水平,学校需要加强控辍保学工作,从而能够对学生辍学的原因进行具体分析,并且通过一定的方法将学生劝返,并且运用科学的方法对其进行劝返教学,有效提升学生的学习质量,实现对学生的培养。本文特别提出“1激N”育人法来进行教育实施,从而能够在很大程度上实现学生学习效果的提升。

## 一、控辍保学重要性

农村学校控辍保学工作十分重要,农村人总体的文化水平比较低,特别是学生的父母,没有经历过高等教育,那么就更加需要学生进行学习,这样才能够不断进行知识的吸收,通过知识来改变自己的命运,更好地建设家乡。通过控辍保学工作能够让学生继续接受知识教育,让学生的大脑能够被充实,这样才能够很大程度上运用知识去找工作,促进学生家庭生活的改变。通过控辍保学工作还能够完成国家规定的九年义务教育,实现社会人民整体知识水平的提升有助于实现和谐社会的创造。

## 二、农村初中控辍保学策略

### (一) 根据原因找对策

#### (1) 家庭原因

为了能够更好地实现控辍保学工作,需要根据学生出现辍学的具体原因来进行分析,从而能够根据原因找到相应的解决对策。很多初中生之所以出现辍学的情况,主要是因为家庭没有能够充分给予一定的物质支持从而出现的问题。虽然现在已经实现了脱贫致富,但是农村家庭中的经济还是不是十分宽裕。农民家庭需要通过种地的方式来获取经济来源,无法让学生继续上学。家庭需要劳动力,希望学生回家帮忙,从而减轻父母的负担。因为学生家长缺乏对学习的正确认知,从而导致出现的错误决策。学校可以与家长进行沟通,让家长明白学生接受教育的重要性,摆事实,讲道理,这样才能够让学生家长同意学生返校上课。

#### (2) 学校原因

很多学生出现辍学是因为学校的问题,一些学生在校园生活中,因为朋友之间出现友谊问题而导致心情不悦,这样会让学生的感情出现一定的问题,从而导致辍学回家。还有的是因为学校管理工作太过严格,很多学生认为这样没有自由,不如回家种地。那么学校可以与学生进行沟通,对学校原有的教学制度进行改善,在保证学生学习成绩和安全的前提下,可以进

行宽松管理。还可以对学生进行疏导,让学生之间重新建立友谊,帮助学生返校学习。

#### (3) 个人原因

还有一些学生出现辍学是因为个人原因,很多学生非常讨厌学习,认为学习过程十分枯燥,这样会让学生的的心情变差。而且学校的考试比较多,每次考试自己的成绩都在后面,会被家长责骂,也会让学生在班级同学面前抬不起头。教师可以对学生进行疏导,让学生正确面对考试这件事,只有正确面对自己的成绩,不断努力,才能够让自己的成绩名列前茅,这样就会变得扬眉吐气。而且教师还可以承诺学生进行趣味性教学的开展,促进学生喜欢学习。通过这样的方式来进行学生的沟通,转变学生的思想,完成控辍保学工作。

#### (二) 根据硬件找支撑

在控辍保学工作中,教师还可以根据学校的硬件情况来进行一定的考虑。农村学校的教学设备都比较陈旧,学校可以在硬件方面加大投资力度,进行学校的翻新,让学生能够看起来焕然一新,更加具有学习的氛围。还可以进行多媒体教室的建设,进行网络基础设施的建设,这样可以让学生们的学习方式出现改变,增加学生的学习的兴趣,有助于控辍保学工作的实施。

#### (三) 根据理念找出路

学校还可以通过改变自身的办学理念来达到控辍保学的目的,学校可以通过调查问卷的发放来征询学生和家长的意见,让学生和家长能够对学校的办学工作给予一定的建议,从而能够通过大量的调查分析去进行办学理念的改变。传统的办学工作主要是针对学生的学习成绩来进行教学,这样的教学工作会让学生感觉十分无聊。那么学校可以进行多样化的教育工作,比如对学生进行美育教育、艺术教育和体育教育方面的开展,让学生的学习生活变得更加丰富多彩,让学生享受初中学习的乐趣,从而能够达到控辍保学的目的。

## 三、农村初中控辍保学个案分析

为了能够更好地进行控辍保学研究,特别进行30名学生的个案研究分析,从而选出其中3个典型情况进行分析,有效进行问题的解决。

### (一) 学生讨厌学习

小明(化名)是一名初二的学生,他特别讨厌学习,每天上课时都趴在桌子上睡觉。就算教师叫他起来,他也只是装作听课,他的心思根本就不在学习上面。小明的成绩一直是班级中的倒数第一名,后来他直接放弃学业,辍学回家。为了能够更好地控辍保学,学校特别找小明进行聊天。通过访谈工作的

开展,发现小明辍学的根本原因就是对学习提不起兴趣。教师问小明喜欢什么样的学习方式,小明说最好能够一边玩一边学习。教师答应小明让他以后能够通过游戏的方式进行学习,小明开心地回到了课堂。

#### (二) 家长观念陈旧

小张(化名)是一名初一的学生,他的成绩在班级中处于中上游。在班级里的表现十分优异,上课听讲十分认真。可是有一天却突然辍学回家,这让所有的老师感到诧异。班主任带着学校的任务来到了小张的家里,通过询问才知道,原来是因为小张的家长不同意他继续上学。因为小张的家长认为学习没有什么用,只要能认识几个字,会算一些简单的加减法就足够了。与其让孩子在学校浪费时间,还不如在家里帮忙干活。小张的班主任对家长进行交流,告诉家长知识改变命运的道理。而且现在九年义务教育学费全免,家长支付的也就是孩子的生活费,孩子就算在家也需要衣食住行,那么还不如让孩子上学,这样也许能够改变自己的命运,也能够让整个家庭过得更好。通过班主任与家长的交流,小张终于回到了课堂。

#### (三) 学校生活不顺

唐美丽(化名)是一名初三的女同学,这位同学特别讲义气,与同学之间的关系特别好。有一次因为和朋友之间出现了一点嫌隙,两个朋友之间的友谊不复存在。唐美丽特别伤心,辍学回家。班主任特别将唐美丽和她的同学叫到一起,询问他们之间存在的问题,并且帮助唐美丽打开心结,唐美丽重新回到了校园。

### 四、“1激N”育人法在控辍保学中的运用

#### (一) “1激N”育人法理念

“1激N”育人法是本次课题的最新研究成果,其中的“1”指的是学生所具有的特长、爱好、品质或者习惯等优势,而“N”指的是学生的知识水平、学习方法、技能等核心素养内容。“1激N”育人法指的就是发现学生身上的优点,这样能够让学生的学习生活中变得更加自信,由学生的优点来激发学生核心素养的培育,从而促进学生在学习质量的提升。

#### (二) “1激N”育人法应用

##### (1) 发现学生优势

为了能够更加有效地进行“1激N”育人法的应用,教师在进行日常的教学工作中,应该对返校学生进行仔细观察。需要通过学生日常的学习表现和学习态度来进行分析,从而能够发现学生身上的优点,从而能够基于学生的优点来进行教学激励。比如教师发现有一名同学虽然学习成绩不好,但是为人十分聪明,平常学习不努力,但是每次考试前临时进行突击,也能够在班级中考一个中等成绩。那么教师就可以与学生进行交流,让学生了解到自身的聪明,如果能够在平时努力学习,那么利用两个月的时间进行用心学习,那么在班级中也可能拿到第一名的成绩,让全班学生对你刮目相看。通过教师的激励教育,学生在学习中变得更加努力,在月考时,终于拿到了班级中的第一,让所有学生投来羡慕的眼光。这样也会让该学生具有一种荣誉感,形成了正确的学习态度,从而实现自身成绩的不断提升。

##### (2) 激发学生兴趣

在进行“1激N”育人法的应用时,教师可以根据学生的

优点来激发学习兴趣。每个学生所具有的优势是不同的,那么教师也就进行差异化教学,让学生可以对学习变得更加感兴趣。班级中有一名同学是辍学返校人员,他这个人平常不喜欢学习,每次上课都是在睡觉,或者是与其他同学聊天,这样不但无法提升自己的成绩,还会耽误其他同学学习。教师可以根据学生的优势来激发其学习兴趣,因为这名同学特别具有责任感,教师让他担任英语课代表,让其每天早上带领学生背单词,而且要求该学生考察其他同学的单词背诵情况。这名学生十分负责,将老师布置的任务做得非常好。在考察全班学生英语单词的同时,他也将所有的单词背诵下来,成为班级中英语成绩最好的人。这名同学得到了正向激励,在日后的学习中特别积极,成绩越来越好,形成了良性循环。

#### (3) 创设趣味课堂

教师在运用“1激N”育人法时,可以通过趣味性课堂的创建来进行实施。学生之所以出现辍学的问题,很多时候是因为对学习这件事不感兴趣,那就是因为学生没有感受到学习的快乐。教师在课堂教学设计时,就应该进行趣味性元素的加入,这样才能够提升学生对课程的喜爱。比如在语文课堂中,教师可以在日常的教学工作前进行“成语接龙”游戏的开展,一名返校同学虽然不爱学习,但是所了解的成语却非常多,在举行的成语接龙游戏中获得了第一名,教师当着全体学生的面对其进行表扬,从而让该学生在语文学习时变得更加努力。在回答教师提出的问题时,教师也会特别要求该同学回答问题时要加入恰当的成语,这样能够考查学生的思考能力和语言组织能力,同时也会让整个课堂变得更加有趣,有效实现“1激N”育人法的运用。

#### (4) 引导学生思考

教师还可以利用“1激N”育人法来引导学生进行学习方面的思考,从而能够在很大程度上提升学生的核心素养。比如在学习初中数学课程时,教师可以根据教材内容来提出问题,让学生进行思考。对于辍学返回人员,教师可以对其进行引导。教师可以提前表扬这名同学,夸奖他特别聪明,别人想不出来答案,但是你一定可以回答老师这个问题。然后教师会给学生一定的时间进行答案的思索,这位同学也会全力以赴寻找答案。通过这样的激励式教育工作,能够更好地激发学生的学习动力,让学生在课堂上可以通过自身的努力去进行教材的阅读,从而能够回答教师的问题,有助于提升学生的学习能力,让其在日后的学习中变得更加具有自信,提高学习效率。

#### (5) 给予学生帮助

在日常的学习生活中,教师可以对学生进行无私帮助,无论是学生在学习方面还是生活中的问题都可以找老师帮忙,老师也可以主动进行学生的询问,经常与学生进行沟通,时刻了解学生的想法,这样才能够及时给予帮助。通过这样的方式能够让学常怀感恩之心,有利于对学生进行德育教育,让学生完全摒弃辍学的思想。因为教师的帮助,会让学生在日后的学习中变得更加努力,从而能够不辜负教师的一片心意。教师可以夸奖学生的品质优秀,若是能够再提升学习成绩,那么就会成为一个更好的自己,从而激励学生继续努力学习。

### 五、控辍保学返校教育其他方法

在进行控辍保学的返校教育中,为了能够更好地达到教育

的目的,不仅需要进行“1激N”育人法的应用,还需要一定的家庭教育辅助工作。特别是对于一些不喜欢学习的孩子来说,更加需要家长对其进行教育工作,让孩子明白学习的重要性,从而提高孩子学习的积极性,有效实现控辍保学的目的。还需要学校进行一定的环境创设,为学生进行良好学习环境的打造,这样才能够让学生感受到学习的魅力。学校需要加强自身的硬件设施和校园文化建设,让学生真正地能够享受学习带来的快乐。更加需要社会教育引导,国家可以通过媒体来进行学习重要性的宣传,从而能够提升家长和学生的认知,有效促进控辍保学工作的实施,让学生继续接受教育。

### 六、结束语

综上所述,为了更好地促进对农村初中返校人员进行教育工作,那么就需要使用“1激N”育人法来进行教学应用。

教师需要发现学生本身所具有的优势,这样能够让学生在日常的学习生活中找到自信。并且根据自身的优点来激发学生学习的活力,实现对学生核心素养的培育。通过这样的教学方法实施可以更加有效地促进劝返学生的学业完成,通过知识来改变命运。除此之外,更加需要家庭教育、学校教育和社会教育的同心协力,这样才能够完成对学生的培养。

### 参考文献

- [1]莫常友.有效控制农村中学辍学现象的途径和策略[J].吉林教育.2019(43):11.
- [2]姚松,豆忠臣.农村留守初中生辍学决策影响因素分析及其政策含义[J].教育科学研究.2018(09):49-55.
- [3]唐东斌.校园控辍保学:找准工作新的着力点[J].中国民族教育,2017(12):48-50.

(上接第171页)

三次。了解学生目前自身的综合音乐文化水平,来设计相对应的教学目标和拓展练习,这样才能在提高学生的综合能力的基础上,不断提高学生的音乐鉴赏能力,通过达成相对应的教学目标,来不断提升学生的学习自信,让学生可以对音乐鉴赏学习越来越感兴趣,不断提升鉴赏音乐的主动性和音乐审美能力。再比如,高中教师在进行音乐的教学时,一些学生由于自己的个人综合文化能力不足,或者由于自己接触音乐的机会非常有限,所以在进行音乐鉴赏的学习时,会出现力不从心或胆怯的心理,这时教师就可以通过一些比较基础的音乐鉴赏教学目标,以小见大、举一反三、脚踏实地、循序渐进来慢慢提升学生的音乐鉴赏能力。

### 八、结束语

总而言之,音乐鉴赏就是音乐鉴赏能力的培养过程,音乐教育中加入鉴赏音乐的教育内容,可以培养学生的审美能力,有利于学生的身心健康。优美的旋律可以放松身心,让学生可以更高效率的进行其他学科的学习。所以,教师在进行高中音乐教学时,需要不断重视音乐鉴赏能力的培养教学,通过提升学

生的音乐鉴赏能力,使得学生能够在夯实自身音乐基础的情况下提升审美能力,为学生今后的学习和生活奠定基础。

### 参考文献

- [1]吕鸿育.高中音乐教学中如何培养学生的鉴赏能力[C]//2021教育科学网络研讨会论文集(五).[出版者不详],2021:57-59.
- [2]郑向红.浅谈高中音乐鉴赏教学如何提高学生音乐鉴赏能力[J].文科爱好者(教育教学),2021(05):47-48.
- [3]房知慧.高中语文教学中培养学生诗歌鉴赏能力的实践研究[J].家长,2021(25):173-174.
- [4]林小玲.简析小学音乐教学中对学生音乐鉴赏能力的培养[J].当代家庭教育,2021(23):151-152.
- [5]庄冬萍.高中语文教学中培养学生诗歌鉴赏能力的策略研究[J].新课程,2021(31):58-59.
- [6]赵欣.学生鉴赏能力在小学音乐教学中的培养策略[J].求知导刊,2021(28):89-90.