

美不胜收 品格高尚

——基于《居里夫人》影视信息渗透德育美育教育的研究

阳国英

(桂林市首附实验中学 广西 桂林 541199)

[摘要]德育、美育，影视教育就是其中重要的途径。本文通过影片《居里夫人》影视信息所渗透的良好德育、美育进行研究，并根据中学生的特点，结合教学与思想教育培养学生崇高的德育、美育，引导学生良好心态的形成。

[关键词]居里夫人；影视信息；德育；美育教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1690

陶行知先生强调德信为先，学生要学习成为有道德的人，做有大德的人。对于人的德育思想的教育，不是通过表面化的一些规范就能够做到的，而是应该通过一种方法让这些思想直达人的灵魂。当人们的灵魂被真正地触碰，才会从心底认同那些被倡导的优秀思想和美。

2021年中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作意见》，提出美育进校园，要把美育贯穿整个教学过程中，这样才能培养出德智体美劳全面发展的人才。

中学生是青少年的主体，是国家的未来和希望。只有不断强化帮助学生扣好人生第一粒扣子的教育使命感，才能扎扎实实把中学生影视教育搞好，引领青少年一代自觉加强道德养成，从小就让社会主义核心价值观的种子在心中生根发芽，把国家、人民、民族装在心中，注重养成健康、乐观、向上的品格。这是学校、家庭和社会的共同责任。

影视已经深度融入了我们的日常生活，对中学生更是有独特的吸引力，其影响具有典型的泛在性、开放性，甚至无时无刻不以碎片化方式影响着孩子，要完全隔绝一些影视作品的不良影响，是难度极大的事情，这不但是对学校教育，更是对家庭教育的一个挑战。如今，中学生正处于青少年时期，其心理生理发展具有不成熟、可塑性强的特点，他们在面对错综复杂的社会时能否全面认识、理性分析，这不仅是部分人的问题，更是一个社会问题。

从学校教育层面上说，“利用优秀影片开展中小学生学习教育，是加强中学生社会主义核心价值观教育的时代需要，是落实立德树人根本任务的有效途径”。教育要做的，就是通过优秀影视作品的教育，尽力向中学生赋能，培养学生对是非善恶美丑的鉴别能力，形成对不健康影视作品的免疫力。

影视教育既然落脚点是“教育”二字，那就决不是向小学生推荐优秀电影目录这样简单，关键是要落实到教育过程和教育效果上来。优秀影视作品的育人功能，只有通过教育活动才能真正转化为中小学生的精神营养。《指导意见》对于把影视教育作为中小学德育、美育等工作的重要内容，纳入学校教育教学计划，与学科教学内容有机融合等，都有比较明确的要求。但在影视教育实践中，如何根据中学生的年龄特点，在坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神、增强综合素质上获得理想的教育效果，使影视教育真正成为德智体美劳全面培养教育体系的有机组成部分，是需要教育工作者不断探索的重要课题，亟待在新的实践中积累新的经验。

影视信息是建立在音乐、舞蹈、绘画、雕塑、建筑等多

种艺术门类交汇点上的综合性艺术文化类型，具有形象直观、传播广泛、为人们喜闻乐见等特点，并且兼容了教育、文学、政治、经济、社会、哲学、法学等多种社会科学的深邃思想内涵。影视信息对中学生的成长具有很大的影响力，影视信息文化，融会了不同历史、不同题材、不同风格的影视精品，通过一幕幕历史事件，一个个真实故事渗透到中学生的心理，唤起中学生对崇高理想和价值的追求，同时影视信息文化也是开展中学生思想道德教育的生动教材因此，通过观看《居里夫人》影片能够起到激发中学生思想政治教育的实效性，推动中学生素质教育不断取得新突破，从而达到更好的德育教育效果。

一、中学生对影片《居里夫人》的认识

《居里夫人》影片介绍了居里夫人是一位出生贫穷的波兰姑娘，于1893年夏以第一名的好成绩在物理学系毕业，获得物理学硕士学位；次年夏天，又以第二名的成绩在数学系毕业，获得数学硕士学位；继而在皮埃尔·居里的实验室里进行研究工作。对科学的共同热爱使他们彼此赏识，并结为终身伴侣。是历史上第一个获得两项诺贝尔奖的人，而且是在不同的领域获得诺贝尔奖。1903年12月10日第三届诺贝尔奖颁发，法国科学家贝克勒尔因发现天然放射性现象、居里夫妇因发现放射性元素镭而共同获得诺贝尔物理学奖。1911年12月10日第十一届诺贝尔奖颁发，法国科学家玛丽·居里（居里夫人）因发现镭和钋，并分离出镭获诺贝尔化学奖。居里夫人是巴黎大学第一位女教授，是法国科学院第一位女院士，同时还被其他15个国家聘为科学院院士。她共接受过7个国家24次奖金和奖章，担任了25个国家的104个荣誉职位。居里夫人的电影绝对是一个相当精彩的励志典型，能真正鼓舞中学生积极向上的影视作品，同时也强化了中学生的心理认同感和学习兴趣感。

二、影片《居里夫人》渗透的德育

在影视文化教育中，教师应该有意识地引导、启发学生根据影片中精彩的情节，进行有针对性的思想品德教育。居里夫人是一位出生于弱国的弱女子，却是20世纪最负盛名的女性，唯一的两获诺贝尔奖的女科学家。影片《居里夫人》里的主人公是一个不计名利，献身科学，造福人类的高品质人才。“个人是渺小的，每个人只能获取一丝知识之光，却能照亮人类获取真理的希望。”居里夫人的精神和信念以及其在艰苦环境中对科研的无私奉献，体现出崇高的品德教育。

(一) 人生价值观的德育教育

面对影片《居里夫人》文化对中学生价值观的渗透和影响，现代化的价值观教育必须主动适应社会现实，给予学生科学地识读影视传媒内容并建设性地利用影视传媒来发展自己理性的价值思维、价值判断和价值选择的能力，而这种综合能力

的培养则有赖于教师能够结合中学生的特点，有针对性的激发中学生的求知欲、好奇心、怀疑感、自信心以及追求真理的强烈愿望。在教育中，教师也要提高学生的思想觉悟，让学生渴望了解更多书本上没有的细节知识，例如，教师可根据居里夫人发现镭和钋这一事实，帮助学生树立正确的人生价值观，培养他们更高层次的德育教育和理智感。

（二）节俭朴实，不贪图名利。

作为教育者，要把“节俭”的精神在塑造个人的人格内在和物化的人生外在中的意义告诉受教育方。在整个影片中，居里夫人始终是一个节俭朴实，不贪图名利的人；在中学生德育教育中，教师应根据这一观点和结合各科教学内容的思想性进行渗透性德育，引导中学生选择正确的人生走向，引导学生认识自我，认识生活，认识世界，从而提高自身综合素质。在生活中可以让中学生很清楚的意识到不要在同学之间互相攀比穿着、文具、电子产品等，而应该做到朴实大方，为人真诚；应从事实实际出发，脚踏实地，一步一步地做好每一件事情，从而一步一步的走好自己人生的每一段旅程。

（三）渗透崇高的品格

21世纪是充满竞争的世纪，敢于冒险、敢于竞争、善于合作的品质无一不与良好的心理素质密切相关，这就要求中学生在德、智、体、美诸方面的素质全面发展。中学生德育的发展有多方面的内容，心理素质不仅是其中重要的组成部分，而且对其他素质的发展有着制约作用。

在影片《居里夫人》中，主人公始终有着勇敢、坚强、乐观、克服困难的品格。初到巴黎求学之时，她住在没有壁炉的小阁楼里。到了冬天，脸盆里的水结了冰，睡觉时她把衣箱里的所有衣服都拿出来，放在被子上，上面还压了一把椅子，才不至于冻死。由于手头拮据，有时就以萝卜、茶水充饥。就是这样的情况下，她依然坚持寒窗苦读（真正的“寒窗”），还争来了班上第一名！就是在与皮埃尔·居里结婚之后，准确的数据表明，她家的生活小康水平之下，他们仍乐观地携手奋斗。她写道：“在那整个时期中，我丈夫和我专心致志地，像在梦幻之中一般，艰辛地在简陋的书房里做研究，后来我们就在那儿发现了镭。”还是在这样的条件下，他们坚持不为镭的发明申请专利。这影视信息在整个影片中，让学生深深地体会到“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的真正含义，让他们在心中埋下“用你的手，摘一颗星星”的希望种子，并用心浇灌这颗种子，也能够起到激发中学生有着良好的品格。

（四）挚爱科学、弘扬科学美

《居里夫人》影片中，从居里夫人的身上可以深深感受到自然美、社会美和人生美。居里夫人在艰苦环境中，长期奋战在实验室，为了实验经常不眠不休。在外人看来，这样的生活和过程是枯燥的，乏味的，艰苦的，那是因为外人看不到实验过程中那种科学美！作家弗朗索瓦·纪荷（Francoise Giroud），在传记《居里夫人——寂寞而骄傲的一生》一书中写道，居里夫人说：“我一直沉醉于世界的优美之中，我所热爱的科学，也不断增加它的新的远景。我认定科学本身就具有伟大的美。一位从事研究工作的科学家，不仅是一个技术人员，而且还是一个小孩，在大自然的景色中，好像迷醉于神话故事一般。这种魅力，就是使我终生能够在实验室里埋头工作的主要因素。”居里夫人还说：“在近五十年来，我致力于科学的研究，而研究基本上是对真理的探讨。我有许多美好快乐

的回忆。……我在生活中，永远是追求安静的工作和简单的家庭生活。为了实现这个理想，所以后来我要竭力保持安静的环境，以免受人事的侵扰和盛名的喧扰。”说得真好！很少见到有如此热爱科学的女性。

人类天生对未知世界有强烈的好奇心，但更有魅力的是大自然的美！大自然其实是一个非常厉害的设计师，它在设计特别精妙的自然界的一切物质，不仅仅是外在的精美，在微观上也同样精妙。在科学探究的过程中，从外到内，从宏观到微观，我们会一步步惊叹自然界的精妙和魅力。为了让科学的美打动更多的人，专门有科学传播者在从事“科学可视化”，将一些我们看不见的自然界的精妙通过视觉上一直非常美的方式呈现出来，可以让学生对自然、对科学产生新的感觉，新的认知。2017年2月，教育部公布了新的小学科学课程标准，把科学课定位成为了基础课，通过“教育+美丽科学”改变大众对科学的认识，期望早早就在孩子们心中种下科学的种子，让他们发现原理科学是一个很酷的学科，让更多的孩子对科学产生浓厚兴趣，善于观察大自然，拥有一双发现美的眼睛。

（五）爱国主义教育

爱国主义教育是德育工作的核心内容之一，《居里夫人》影片中，居里夫人出生在波兰，但因当时的波兰，已被俄、普、奥三国瓜分，在这种情况下她只身到巴黎求学，在硕士毕业时，她坚持要回她的祖国波兰进行教学工作，她说她是波兰人，她深爱她的祖国。虽然后来由于献身于科研，她留在了巴黎，但并没有影响她的爱国热情，以她的祖国——波兰（Poland）的名字构造新元素的名称钋（Polonium）。居里夫人的爱国精神也成为当今的榜样。总之，用优秀影视片对广大学生进行爱国主义教育和素质教育，已成为国家、社会加强学生思想道德建设工作的重要措施。

三、结论

“优秀的电影，可以让人们同时看见三重世界：理想世界的影子、生活世界的镜子、心灵世界的自我。”影视编剧、儿童文学作家李西西的这句话正是对影视艺术作为人生全过程全方位教育的一个独特读解。影视艺术类课程使得学生的学习更显生动性、趣味性和快乐性，更易于为人所接受。就社会教育而言，影视艺术教育可谓是有利于最广大人群的教育。它将正确的世界观、人生观、价值观等通过美的形象传播出来，做到“寓教于乐”“寓美于乐”。通过阐述中学生对《居里夫人》影视信息的认识，中学教师根据当代教育价值，发挥其思想政治教育功能，并且根据中学生的成长如何更好地接受影视信息情感教育，实现美感、道德感和理智感的培养目标，促进中学生以正面、辩证、积极的态度看待世界。

参考文献

- [1]梅尔文·勒罗伊.电影《居里夫人》[M],美国:米高梅电影公司,1943.
- [2]张洋,秦红兵.教育影视资源在信息技术课堂德育过程中的应用[J].中国信息技术教育,2014(12):88.
- [3]马丽颖,张晓艳.纪录片在影视启蒙教育中的价值体现[J].电影文学,2021(03):33-36.
- [4]李清浅.何泽慧:中国的居里夫人[J].女友(家园版),2021(04):69.
- [5]林玮.审美教育的人格化呈现——《居里夫人自传》的一种读法[J].福建教育,2020(30):58-61.