

# 小学语文高年级作文教学策略

何仁桂

衡阳县岫嵎乡江柏堰完全小学

**[摘要]**小学是学生学生生涯的启蒙阶段, 对于一个学生的学习发展起着至关重要的作用。语文课程是小学时期的一门十分重要的课程, 学习语文课程有利于培养学生的阅读、写字、理解等能力。对于学生来说, 他们的语言组织能力不强, 思维的逻辑性也不强, 对于事物的分析能力也有欠缺, 在小学阶段通过语文课程的学习, 再加上进行大量阅读, 不仅可以丰富学生的阅读量, 提高学生对于写作的兴趣与水平, 把阅读过的内容运用到写作中去, 还可以在在一定程度上提高学生的各方面素质及能力。文章将探讨小学语文高年级作文教学策略。

**[关键词]**小学; 语文; 高年级; 作文教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.371

## 前言

作文教学是小学语文教学重要内容, 在新课程改革背景下, 对于小学语文作文教学提出了新的改革要求。对于小学高年级阶段, 更要关注学生的写作能力培养, 在此时期离不开教师的指导和支持。但是, 很多教师过分关注学生写作技巧的掌握, 强制性灌输, 却很少考虑到学生的个体意愿和写作思维, 加之写作素材积累较少, 最终无法保障写作质量, 阻碍学生写作能力的提升。故此, 新时期教师要明确自身职责所在, 尊重学生个体差异, 通过有效引导来激活学生思维, 促使学生可以写出有真情实感的作文, 并且能不断改进自身的不足, 逐步提升写作能力。

## 一、小学语文作文写作前的构思

### 1. 构思主题

写作一篇作品, 必须要提前进行构思, 首先要构思这篇作品的主题思想, 对于小学生写作来说, 作品的主题思想并不复杂, 主要写一件什么事, 所写的这一件事有什么意义, 通过一件事情表达什么样的思想感情。学生在写作以前必须心中要明确, 如果心中不明了, 那么他们在写作的过程中, 思路逻辑就不清晰, 文章的结构就前后凌乱。文章的主题, 有的时候就是文章的一条线索, 把前后的材料串联起来, 形成一个有机的整体; 有的时候文章的主题就是一面旗帜, 把所有的材料组织在这一面旗帜下, 让整篇文章有条不紊, 逻辑清晰; 有的时候主题就是一篇文章的灵魂, 所谓的材料都要围绕主题来展开, 不管材料如何组织, 始终贯穿着一个主题。当学生认识了文章主题的重要性以后, 他们在写作前的构思当中, 首先考虑文章的主题怎么确定, 主题确定好了以后才能够进行后面的构思活动。

### 2. 开展作品结构的构思

当一个主题确定好以后, 就开始构思整篇作品的结构, 这一过程对于小学生来说有点难度, 刚开始的时候可能不习惯, 需要老师的反复细心的引导, 慢慢地才能形成习惯。整篇作品的开头怎么去写, 才能让作品能够吸引人, 才能与后面的内容衔接联系起来。有的时候采取开门见山式的开头方式, 让作品

直奔主题, 这是一种最好的开头方式, 适合初步学习写作的小学生; 有的时候引用名言名句, 进行作文的开头, 这样的开头能够使作品文采飞扬, 增加阅读的丰富性; 有的时候可以采取迂回开头的方式, 让整篇作品具有曲折性生动性。开头的方式不一样, 所达到的艺术效果也不一样, 学生需要在实践当中, 逐渐地积累经验, 提高自己作品的开头能力。实际上, 一篇作品的开头设计好了, 接下来的部分就容易掌握了。小学生作文一般都是写人叙事的作文, 中间部分叙写几件事情, 这个过程一般情况下学生容易做到。到了作品的结尾部分, 学生需要好好构思一番, 一般情况下结尾部分是深化主题中心的部分, 需要引起学生的高度重视。通过前文的叙述描写, 到了作品的最后部分, 把所有表达的中心主题进行一定的提炼, 让自己的中心主题达到一个思想高度。通常情况下, 叙述一件事情, 那么这件事情有什么积极意义, 给人以什么样的教育或者是什么样的启发, 从中能够学习到什么; 如果是描写一个人物, 那么通过这个人物的描写能够从中学习到什么样的精神, 或者是什么样的品质等。学生只有在脑海中, 把整篇作品的结构构思好了, 才能够开始动笔写作, 否则的话, 在写作的过程中思路就会断线, 往往写出来的作品前后不一致, 甚至于前后内容相反矛盾。所以在学生的写作训练当中, 构思整篇作品的结构, 是一项长期而复杂的工作, 需要坚持不懈才能够有所收获。

## 二、小学语文高年级作文教学策略

### 1. 写作前培育学生的兴趣

教人未见其趣, 必不乐学。优化作文教学, 需循其本, 从学生们的写作兴趣培养切入。教学中发现, 部分学生对写作兴趣不高, 更有甚者, 对写作和作文教学怀有强烈的抵触情绪和畏难心理, 以至于面对教师布置的写作任务时“心如火灼, 芒刺在背”。未曾落笔, 学生已经焦虑不安, 抑或心烦意乱, 在这样的状态下写作, 其结果也就不言自明。有的学生虽然不害怕、不抵触写作, 但也不是真正喜欢写作。对这类学生来说, 写作可有可无, 既不会让自己“欢喜”, 也不会让自己“厌倦”。学生们对写作气定神闲, 淡定从容的态度, 颇有几分不以物喜、不以己悲的韵味。然而, 事实并非如此。“平淡”的

写作态度,使得学生们在写作前没有三思而后“写”,没有认真搜集素材和整理归纳,写作中没有精雕细琢,写完后没有认真修改。如此一来,学生们写出的作文,大部分直白如水,平淡无奇,且其中不乏大量细节上的错误。兴趣是最好的老师,兴趣是甜蜜的牵引。提高学生们的写作能力,应让学生们对写作怀有一份温情与敬意。教无定法,贵在得法。培养学生们的写作兴趣,不同的教师,可结合教学中的实际情况,因地制宜,因材施教,实施不同的教学方法。但是,无论采用何种教学方法,都应确保教学主题与学生们的身心发展规律和认知特征相互契合。儿童阶段的小学生群体,活泼好动,热情洋溢,精力充沛。学生们普遍好动、好玩,追逐游戏,喜欢新鲜事物。为此,教学中的作文主题,应“动”起来,摒弃假、空、大的作文主题,转而从学生们的日常生活入手,以学生们熟悉的人、事、物为写作主题。为持续学生们的写作热情,应鼓励学生们畅所欲言,在格式、字数、内容方面适当放宽。减少写作的限制性因素,让写作变成无拘无束且充满趣味性的一次“游戏”。

### 2. 在写作中加强情感元素的融合

文贵情真。小学作文教学,提高教学质量,培养学生们的写作能力,应引导学生们在写作中融入情感,情真意切,以情感人。小学生写作,缺乏情感融入十分普遍。在阅读学生作文后,有时候难以把握学生的情感态度。作文的情感,不是高喊口号,更不是矫揉造作,而是源于“真我”。作文需求真,小学生写作需坚持真人、真事、真理的三项基本原则。在“真”的推动下,情感才能随之发生,作文的性格、生气才得以彰显,而这样的作文才能引起读者的共鸣,引发读者的思考。然而,在当前的教学活动中,学生们的作文出现了高度“相似”的局面,且无论何种主题方向的写作,学生们竟然不约而同地“感同身受”。每个学生都是不同的个体,学生们来源于不同的家庭,受到不同的家庭教育,学生们身上,思维方式、性格秉性、兴趣爱好、学习能力大相径庭,因为这些根本的“不同”,可推导、产生、演变出“不同”的写作结果。然而,随着教学的深入,学生们在写作中却向同一个方向靠拢,大部分作文千篇一律,缺乏思想与情感,而敷衍了事的现象与日俱增。事实上,我们不能否认在同一个作文主题下,学生们写作出现心有灵犀的情况,但这样的概率毕竟微乎其微,可以忽略不计。教育不是批量生产,而作文教学应引导学生求真知,做真人,讲真话,如此才能让写作映射入学生的心灵深处,陪伴学生成长,让学生在开展个性化写作的同时,表现出真实的自我,以作文提升个人的创造力。作文求真,一是鼓励学生们个性化写作,严禁抄袭,二是减少“跟随”,不要人云亦云。教学中,应鼓励学生积极开展实践活动,在生活中多观察、多参与,这样才能写出各具特色,富有情感的作文。

### 3. 引入实际提升学生核心素养

素质教育改革深化下,高年级作文教学需要充分考虑到学生的写作基础和能力,以提升学生的写作能力为目标。如果教师仍然应用以往的重理论讲述的方法,那么即便学生理论储备丰富,但由于缺乏实践机会,可能代指学生对抽象写作理论理解不足,最终写出的作文空洞无物。因此,需要教师正确看待写作教学重要性,理论联系实际,通过多样化的实践训练来帮助更为深入理解和记忆所学知识,并且在写作中积极践行到实处,获得事半功倍的效果。如,可以围绕“我的学校”主题内容,组织演讲比赛,并介绍具体规则和奖品,通过此种方式来激发学生参与热情。学生通过对学校观察和记录,发现了很多原本被忽视的特色建筑和景观,记录下整理成写作素材,撰写演讲稿,最后在比赛中表达自己眼中的学校是什么样的。基于此种实践活动,激励学生对所学理论知识内化为实践能力,熟练掌握写作技巧,提升写作水平的同时,促进学生的语文核心素养发展。

### 4. 教师加强作文评改

作文教学后期的讲评环节十分重要,教师需要结合实际情况选择最佳的讲评方法。其一,通过优秀作文来品读,在学生作品中挑出几篇作文,让学生分别介绍自己写作时的思路和经验,然后组织其他学生讨论学习。优秀文章,学生可以在课堂上声情并茂朗读出来,不仅可以引导其他学生深入感受文章的美妙之处,也可以激发学生的学习兴趣,充分调动起写作热情。其二,评估作文得失,师生共同讨论其优点和不足,丰富学习体验同时,持续提升学生的写作能力。

## 三、结语

综上所述,结合现代教育事业发展要求,小学语文高年级作文教学改革,积极推动教学理念和方法创新,注重引导学生在日常生活积累写作素材,增长见闻,丰富内涵,便于保持持久的写作兴趣,为学生后续学习能力持续提升打下坚实的基础。当教师在进行小学语文作文教学时,可以针对具体问题、具体情况调整教学策略,培养学生写作能力,要使学生深刻了解到写作的重要性与意义,以此来提高学生的作文水平。如果写作前能够构思,写作中能够灵活处理,写作后认真修改,写作水平一定能够迅速地提高,写作能力一定能够大踏步地提高。

### 参考文献

- [1] 付娟. 略谈小学语文作文教学[J]. 南北桥, 2020(16): 80.
- [2] 张喜明. 小学语文作文教学小议[J]. 魅力中国, 2020(48): 93.
- [3] 郭茂振. 小学语文作文教学探究[J]. 学周刊, 2020(28): 59-60.