

试论中华文化在小学语文教学中的渗透

张钦喜

济南市燕柳小学

[摘要]中华文化有着悠久的历史 and 深厚的知识,是我们古老而珍贵、历久而弥新的文化宝库。它包含了无穷无尽的历史故事和文化资源,能够有效增加学生的经验与见识,减少他们成长路上的诸多阻碍与磕绊。现今的小学语文课文,内容虽然简单,但同样有着发人深省的文化隐喻,是学生文章鉴赏能力提升,爱国情怀与民族自豪感增强的重要途径。对此,本文以中华文化为主要探讨点,简要分析了其在小学语文教学中渗透的积极作用。

[关键词]中华文化;小学语文;学习兴趣;历史传承

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.092

中华文化经久不衰,能够留存下来的自然是无以伦比的经典之作。从语言作为教学媒介开始,文化就在不知不觉中开始苏醒,故而语文的教学主课地位从未有过争议,相关部门对文化传承的问题也是一再提及和多次强调。然而现实中,小学语文的教学模式却仍旧将学生成绩放在教学主导位置,无所谓学生文化知识的吸收程度,继而导致教学中的文化传承思想和理念在不知不觉中逐渐偏离了原有的轨道。为阻止此种教学状况的持续发展,作为小学语文教学的教师们,在进行语文课文教学时,除了要引导学生了解和学习中华文化知识外,更要发自内心的改变以往不正确的教学方法和教学思想。与此同时,为保证文化教学的高效运行,教师还要阶段性的学习和检测自身文化知识的深度与广度,以自身之力,为学生表率,加深自己与学生,学生与学生之间的文化交流意识,实现中华文化井然有序的健康发展。

一、中华文化渗透到小学语文教学中的意义

(一) 激发学生对中华文化的学习兴趣

中华文化来源虽然久远,但它所反映和体现的特有韵味,却是耐人寻味,经久不衰的。加之其具有较强的故事性质,讲解起来更容易活跃课堂气氛,激发学生的上课兴趣,提升课堂的教学效率。其次,让学生从小熏陶在条理清晰,思想正确的中华文化氛围中,更有利于学生语言组织能力的提升和正确价值观念的形成。这不仅能够增强学生的自我认知能力和看人识物能力,同时也能更好的引导他们学习伟人身上的美好品质和崇高品德,使其走向光明,步入正轨的指路明灯。

(二) 传承中华文化的精髓

中华文化是中国千百年来遗留下来的最璀璨的文化瑰宝。在小学语文课堂中加深中华文化知识的教学力度,不仅有利于先辈精神的传承和发展,也能有效提升学生对中华文化传统知识的认知程度,帮助小学生建立和培养爱国主义精神和民族自豪感。文化中精髓的择选和吸收,能够帮助学生培养明确是非的意识和能力,在遇到相应问题和抉择时,也能毅然决然选择正确且积极的一面。

(三) 品鉴中华文化,积累文化意识

小学是学生打好知识基础的主要环节,是学生认识和学习、品鉴和感悟中华文化的基础阶段。在文化课堂的开设中,如果教师和学生都拥有了较好的文化知识底蕴,班级就会自然而然的营造一种正确且积极的学习氛围。随着时间的积累,班级文化逐渐带动个人行为,个人行为带动家庭行为,这是文化潜移默化发展壮大的重要途径。其次,当学生拥有了较好的文化品鉴能力和认知能力时,同样也会增加他们在现实中对其他事物上的估量能力。

二、如何在小学语文教学中渗透中华文化

(一) 深入教材本质,拓展教学资源

中华文化源远流长,博大精深。中国先辈英勇无畏,勤劳恳切。中国上下五千年的时间沉沦,孕育出了多少难以言说的民族精神与文化传统。在我们学习的课本上,那些方方正正同等大小的字,便是最好的表现方式。因此,在教材课文教授时,除了帮助学生理解文章的思想感情和字面意思外,教师还要深入教材本质,剖析出文章内里的深层次韵味,以此加深学生对文化知识的理解能力。在讲到某个重要点时,也要尽可能的举一反三,触类旁通,以此来锻炼和培养小学生的文化意识和问题意识,学会自我探究和分析文章所表现出来的潜在的文化知识。

例如在讲解小学六年级下册《北京的春节》这一课时,除了课本中讲到的腊八粥、腊八蒜、买吃食、玩样儿等外,教师还可以为学生讲解春节兴起的原因和沿袭至今的大致过程,为繁复的课文内容增添意趣,潜意识下拓展小学生的文化常识。在文章内容的讲解中,教师还可以通过多媒体播放多则有年味的古今对比视频,让学生根据视频内容说出差异,并引领学生思考差异发生的原因,借此增强学生的文化认同感。其次,教师还可以根据新年中的某一类物品与学生展开讨论,比如钱币。在讨论期间,教师可以播放各个朝代不同的钱币的样式,并让学生猜测从古至今钱币制作的主要成分,增强学生对钱币的印象。紧接着,为加深学生的文化认知,课堂结束后,教师

还可以为学生布置一篇有关过新年的家庭作业，让学生就自家新年模式与古时新年模式做对比，并与家人讨论差异发生的原因，而后以自己的语言归结在作业本上。

（二）创建具有中华文化氛围的课堂文化活动

既往在语文课堂上，为增强学生对课文内容的理解，教师会采用角色朗读，情景演练的上课模式。这种上课模式简单、直接，有利于学生更快更好的了解作者思想和文章的主要含义。但鉴于长久以来成绩为先的思想观念，无论教师创设的教学模式多先进，都无法规避其教学的最终目的一期末成绩。这种太过注重学生学习成绩的教学方法，致使很多教师忽略了学生在文化上培养力度。对此，为改变不利于学生成绩进步和民族良性发展的教学模式，开设专门的文化课程对学生文化意识的提升意义非常。这就要求教师做好课前相应的课堂准备，为学生创设针对性的文化课程。

例如在讲解完人教版四年级上册的《为中华之崛起而读书》这一课时，教师可以专门准备两节课来创设一堂文化课，带领学生走进周恩来的世界，并为这堂文化课取一个名字，比如“英勇少年，周恩来”“小同志，大智慧”等来渲染文化课程的文化氛围。在课文讲解前，教师可以先让学生自行阅读完文章内容，而后以提问方式吸引班级学生的注意力，例如“同学们知道恩来同志吗？是从哪里知道的？”“你们知道周恩来同志为什么能成为国家总理吗？”“你们觉得怎么样才是为中华之崛起而读书？”等问题。在班级活跃氛围调动起来后，教师再以自我推荐的方式，引导学生进行情景演练，由教师做课文旁白导读，学生以口型方式作出相应的动作。在情景演练中，教师要尽可能的不吝啬夸赞与鼓励，这样才能最大限度的调动学生的表演欲望，与此同时，也能有效增强班级其余学生的参与意识。在一组同学表演完毕以后，教师在邀请第二组同学上台表演之前，先对前组学生的感情表达做出相应的指导，并播放一则与课文相关的影视情景，例如文中提到女人的亲人被压死了，中国巡警不但不帮她做主，反而还大声斥责她。而旁边的洋人还洋洋得意，一副不将她放在眼里的高傲姿态。经过各个小细节的纠正和多番小组的演练，教师再将最初提出来的几个问题询问一遍，来引发学生情感和思想的触动，设身处地思考周恩来当时的心境与抱负。在课文学习和领悟的基础上，学会自我分析和解决现今生活中遇到的相关问题，真正的做到文化理论与实践的相辅相成。

（三）改变不适应中华文化发展和渗透的教学方法

想要提升小学生的文化知识，培养小学生的文化素养和品行，以中华文化的课堂渗透为教学突破点十分重要。对此，小学语文教师在教授中华文化时，要引领学生突破以往闷声听课

的学习方式，激励学生积极的表达自己的想法，说出自己的见解，对学生微妙可见的进步予以支持和赞赏。其次，教师还可以创设一些文化知识竞赛，增强学生的课堂参与意识，提升学生对中华文化的探知欲和学习兴趣。

例如在教学人教版三年级上册古诗三首中的《山行》时，教师可以先在课前播放一则与诗词相关的视频，影像尽可能贴合诗人身处的年代，音乐也要恰当的反映诗词表达的情思，以此拉近学生与视频和诗词的关系，增强学生对影视内容的共鸣之感。在讲解诗词含义时，教师可以借助目前国内保存较好的，与诗词内容描述相似的景点，并适当解释此景点的前世今生，来加深学生对中华文化的认同之感。而后，为最大可能的提升学生的文化知识和素养，教师还要创设课堂提问环节，以奖励小红星或者小糖果的模式激发学生的问题意识。例如提问学生对诗篇作者杜牧生平的了解以及作者的为人和在诗词上的成就，或者提问学生诗词中单个字或词的古今异义，加深学生对诗中字词的印象。在学生回答问题时，教师要不断的为学生设置悬念，引导学生产生正确且积极的问题思路，增强其在问题回答上的成就感。而后，教师还可以将学生分为多个小组，引导小组进行诗词讨论，并根据诗词含义和视频内容画一幅与作者心境相符的图画。画作完成后，教师再一组的听取学生的画作构思，并予以真切的肯定和委婉的错误纠析，最大可能的让学生感受和领悟中华文化的独特魅力。

三、结束语

总之，中华文化的发展永无止境，无论现今还是未来，都有着举足轻重的社会地位和恒久不变的传承意义。小学生是祖国的花骨朵，是未来国家和社会顶梁之柱。他们中华文化意识的薄弱和多寡，将直接影响到未来国家的发展趋势，是中华文化能否长久维持与传承的中坚力量。对此，作为知识传递，教学先锋的小学语文教师，更应该拥有清晰且正确的文化价值观，在小学生文化教学氛围营造和教学的过程中，时刻牢记中华文化的重要意义，和身为教师的重要使命，学会见缝插针的为学生普及文化知识，提升学生的文化意识。

参考文献

- [1]刘玉斌. 中华传统文化在小学语文教学中的意义与践行[J]. 亚太教育, 2015(21): 1.
- [2]谢朵. 中华传统文化在小学语文教学中的意义与践行[J]. 作文成功之路(中旬), 2017(3).
- [3]郭小英. 试论中华传统文化教育在小学语文教学中的渗透[J]. 成功密码: 综合版, 2020(1): 1.
- [4]吴文来. 试论如何在小学语文教学中传承中华传统文化[J]. 中外交流, 2017, 000(008): 40.