

浅析广播电视台播音主持情感表达处理措施

欧翔云

香河县融媒体中心

[摘要]在电视及广播节目中,主持人的情感表达能力和语言表达能力可能直接关系到节目的成败和收视率高低,观众的情绪会因主持人的表达而不断起伏,从而对节目产生自己的看法。所以作为主持人,不断提高自己的情感表达能力至关重要。本文笔者将对目前广播电视台主持人在工作中经常出现的问题进行分析,并提出有效的解决方案,希望对相关从业人员业务能力的提升起到一定作用。

[关键词]广播主持人;电视台主持人;主持人情感表达;语言表达

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1338

引言:

随着互联网技术的发展,人们日常能接触到的娱乐节目越来越多元化^[1],从传统的广播电视,到现在的长视频、中视频、短视频等等,各种形式的节目内容层出不穷。为了得到更多观众的关注,节目需要主持人具备很强的业务能力,不断提升节目效果,兼顾到各年龄各社会阶层观众的需要,这样才能做出有传播效果、有口碑的节目。一个好的节目主持人作用巨大,主持人能充分调动观众情绪,引起观众共鸣,而在这个过程中,主持人自身的情感表达至关重要。

一、浅谈广播电视台播音主持情感表达中存在的问题

(一)广播电视台播音主持人情感表达能力需要提高

我们经常能见到广播电视台播音主持人在节目中情感把控不好导致节目翻车的事件,刚发生不久的天津交通广播电台主持人直播中吵架的大型事故就是典型的例子,这件事让播音主持界甚至全国人民都十分震惊。

主持人在主持节目过程中,讲话技巧、情绪把握、情感传达都非常重要,观众的情绪调动和共鸣都要经由主持人才能实现。如果主持人的表达过分煽情,观众会觉得节目夸张不切实际;如果主持人的表达过于平淡,观众会觉得节目平淡无奇,毫无亮点,懒得继续看下去。

(二)广播电视台播音主持人表达用词不够规范

广播电视台播音主持人作为节目制作方(电视台、广播台、视频网站等)与普通观众之间的媒介,他们的一言一行都代表着官方形象和官方态度。比如《新闻联播》主持人常被称作“国脸”,就是这个道理。在这样一个高度上,主持人用语规范十分重要。但我们经常会看到普通话不标准的主持人在节目上侃侃而谈,甚至出现用词不当的现象,这个时候作为观众又怎会对节目质量放心,并有兴趣看到底呢?

(三)广播电视台播音主持人的文化素养还需要进一步提升

文化素养是指人们在文化方面所具有的较为稳定的,内在的基本品质。文化素养需要长期的学习和积累。在播音主持中经常会发生一些突发状况,只有文化素养高的主持人,才能更冷静地处理和应对^[2]。比如访谈中出现信息收集错误,或者较为专业的节目里出现不了解的专业知识,遇到这些情况一些文化素养低的主持人就会比较慌乱,不知道如何应对,要么强行解释,要么接不住话题而导致冷场,这样势必会给节目带来负面影响,导致节目质量差,流失观众。

二、如何有效提高广播电视台播音主持情感表达能力

(一)锻炼有效控制情感的技巧,让情感表达更为准确

有效控制情感的一个基本场景就是通过对话境的感知,利用发声的调整来呈现稿件要表达的情感色彩。首先,主持人根据稿件内容设立一个情感基调,在表达兴奋、喜悦的内容时,主持人需要将语气调整到饱满、高昂的状态,让观众的情绪也能进入一个兴奋的状态。如果是在表达悲伤的内容时,主持人则需要将语气调整到低沉、悲怆的状态,让观众也感受到稿件要表达的情绪。通过语气控制来表达情感效果,是最基本也是最常用的表达技巧,要想提高播音主持的情感表达能力这一点必须掌握。

(二)把握好播音主持断句,辅助情感的抒发

掌握播音断句是播音主持的一个重要技能。断句不只是正常语句叙述的需要,更是主持人情感抒发的辅助手段^[3]。不同的断句经由不同主持人的加工播出,很可能意思都会发生完全的改变,传达给观众的就可能是完全不同的内容。

在播报新闻稿时,主持人可通过断句来划分重点,从而使重要内容得到强调,提升表达效果。在播报喜庆事件时,语速的加快和跳动可以更好地调动观众的情绪。在播报悲伤事件时,适时的连停则更容易让观众有一个缓冲的空间,从而更深入地进入事件中去。

(三)根据不同节目制定不同主持风格,从而增强语言感染力

作为节目的掌控者,主持人一定要根据不同的节目定位来制定不同的主持风格,以此来适应节目性质并增强节目效果,所以我们会看到有些娱乐节目的主持人在主持大型晚会或科普节目时,仿佛换了一个人,这就是节目性质决定的。

同时,主持人的个性化处理方式也能增强节目效果,比如主持人的个性化语言,口头禅等。主持人主持风格的塑造要针对自己的特点,最大限度地适应节目性质,又彰显主持人个性。

不过主持的过程中,情感表达不是主持人单向输出,还要时刻考虑观众的感受,增强主持人与观众的互动,及时获取观众需求反馈,才能使节目效果更为饱满。

(四)主持人自我修养的提升是提高情感表达能力的基石

虽然主持人通过语气语调、断句、变换风格等技巧可以有效表达情感,也能够积极调动观众情绪,甚至在一些紧急状况下有效控场,但主持人真正的基本功还是要提升自我修养。

无论是什么级别的主持人,一定程度上都算得上明星人物,他们的一言一行都受到人们关注,所以主持人个人修养的培养和提升十分重要。自身修养的提升包括基本功练习、经典优秀案例的学习、各领域常识技能的了解甚至是掌握,还有道德水平的提升等。在这一点上,湖南台主持人汪涵就是一个典型例子,很多人可能并不知道他主持的节目但是却知晓他这个人,知道他的敬业和博学,凡是主持的节目,人们都能通过他的一言一行看到他的个人修养,他个人也贡献了主持界很多的名场面。

结束语:

广播电视行业的竞争日益激烈,抖音快手的推出更是让普通人都能轻易出镜自编自导自演,所以专业的广播电视台播音主持节目想要长远发展,对主持人的培养和严格要求是必须要做的。当代广播电视台播音主持必须要有过硬的专业能力才能胜任,尤其是情感表达能力方面,需要持续学习和改进提升。

参考文献:

- [1] 宋菲菲. 广播电视台播音主持情感表达处理对策分析[J]. 西部广播电视, 2020, (13): 166-167.
- [2] 吴震, 陈新宇. 广播电视台播音主持情感表达处理措施[J]. 传播力研究, 2019, (14): 137.
- [3] 马新宝. 播音主持情感表达技巧探析——以广播播音主持为例[J]. 西部广播电视, 2018, (6): 131-132