

舞台监督应具备的素质及特征探寻

刘旭

甘肃省歌剧院

[摘要]作为演出团体中的一种职务，舞台监督有着不可衡量的地位。舞台监督主要指在戏剧演出过程中，对舞台艺术各部门的一种组织与管理的一项工作，在舞台表演中的作用也越来越大了。要想让整个表演以及舞台变得非常的有节奏和协调，舞台监督就发挥这其中非常高效的作用。为了舞台监督的工作做得越来越好，我们就必须在许多阶段下功夫，然后去保证舞台演出的正常运行。所以说在很多层面上，为了让这个职位变得越好，对舞台监督的人员的素质也提出了很多的要求。那么舞台监督人员应具备哪些素质，其中也应该有哪些特征呢？这是我们需要去探讨以及了解的问题。

[关键词]舞台监督；素质；特征

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1310

引言：

舞台监督是整个舞台表演过程中非常重要的一个部分。这样说，舞台监督人员在整个流程中，也发挥着很重要的作用。他们需要去保证舞台的有序进行，通过自己的沟通以及一些方面的协调，来提高这些表演工作的有序性。在舞台表演过程中，我们经常可以发现会出现一些突发状况，这个时候舞台监督人员就需要通过自己的能力来面对这个突发现象，通过自己的有效解决，来提高舞台表演更好的艺术张力。为了能够让舞台表演的艺术效果展现的更好，舞台监督人员应具备的素质就应该更高，这对他们的其自身的提高专业水平也有很重要的意义。

一、何为舞台监督

最早出现舞台监督这一职务是在欧洲文艺复兴晚期的莎士比亚和莫里哀的时代。当时文化事业不断发展，随着科技越来越发达，演出活动中对舞台效果的呈现要求也越来越高。很多舞台呈现，我们都可以发现有炫目的舞台灯光，LED灯，各种各样的音响效果等等。所以为了能让一场演出变得更顺利并取得成功，就需要一个人来控制整场演出，且协调前台与后台的工作。这个时候就出现了舞台监督，后来我国也从国外引进了这项职务。在现代的演出表演中，舞台监督有很多任务需要去完成，要去协调演员，服装道具，要去肩负起灯光音响，话筒等等^[1]。这些都是舞台监督职务者需要在表演时必须去完成任务，如果他们能够顺利完成，那么整场的表演将会更加精彩。

二、舞台监督的作用

舞台监督在舞台表演过程中起着非常重要的作用，在前台或者是后台，在各个阶段中都需要发挥着很重要的指挥作用。他们要保证在舞台表演各个方面都井然有序。在正常的舞台表演演出时，舞台监督要掌握很好的领导能力，对一切工作人员都必须去进行指挥，让他们去服从自己的领导。在进行舞台表演之前的排演时，对舞台上舞美，服装，灯光音响等各个部门之间的人员进行相互的沟通。从而去商议，而保证舞台表演不耽误正常进行。通过自己的专业素质来领导各个部门以及各个工作人员有序的工作，从而让舞台表演更加顺利。

在相关的方面，也要去进行预算以及监督，比如制作成本和舞美舞台设计等等。在舞美方面要进行沟通，要保证工作质量，减少会发生的一些状况。如果有问题，也应该及时进行解决，从而有质量的进行完成。很多舞台表演上会出现很多不一样的意见以及方案，舞台监督人员就应该去发挥自己的作用，与他们进行沟通，然后进行修改。在创作方面以及制作方面出现的问题，舞台监督人员要在之前就要解决，把这些视为基本

的工作，在质量上进行严格的管控，如果服装方面也有问题，就应该经过严格的管控，通过相关标准的把握。在整个过程中，舞台监督人员都应该去发现问题，解决问题，从而减少损失，在各方面道具以及制作上也应该及时的联络，通过相关的监督工作去让整个前期准备顺利完成^[2]。

三、舞台监督人员应具备的职责

舞台监督的工作是整个表演体系中非常重要的部分，是维系整个舞台表演正常运行的非常重要的因素。在整个工作过程中，舞台监督与各方面的关系都是相辅助的，都是为了可以去协调舞台上下一切事物的顺利进行。那么在舞台表演中，舞台监督的职责也有很多。

（一）要负责好与相关人员的协调与沟通

舞台监督人员要想做好工作，就必须提前对工作有个大至的规模。在舞台表演之前，将人员协调和沟通的工作要完成。对舞台前期的工作都要安排，与导演也要和舞台效果等方面的细节进行沟通，将一切都能安排妥当，从而保障表演的顺利开展。舞台监督人员还需要与相关的舞台设计人员进行交流。保障舞台上的各项措施都是安全的。一些设计人员可能会在设计舞台上花费的时间比较多，从而也有可能去导致舞台表演的时间，要去保证不会冲突，不会影响正常演出^[3]。这个时候舞台监督人员就必须要去起到提醒以及一些监督的作用，却保证舞台表演的质量和相关的效率。在舞台表演过程中，如果发生意外情况，例如防火安全和演出现场的有序工作，都要担负起很好的职责和监督。舞台监督人员要在演出结束后要去检查安全问题，消防安全，如果出现紧急事故，要有紧急的处理措施。中途的羡慕以及幕间休息都是舞台监督人员的工作职责，他们也要在这期间与各方人员保持很好的沟通，以便解决突发状况。

（二）与演员进行沟通与交流

舞台监督人员也要与演员进行沟通与调节。在整个舞台表演当中，最主要的人就是演员，没有演员就不会去打造一个很好的舞台表演。对在整个舞台表演中占据重要地位的演员来说，在表演时，他们必须做到万无一失的效果。所以说舞台监督人员在表演前都要为表演者做好相应的心理建设，让他们保持很好的心态去进行表演，从而也不会去影响舞台表演的效果。要在表演前向各个演员分发相应的剧本，然后对他们进行一种工作上要交谈。要配合和导演和相关部门的人员去保证这个表演的顺利展开。

（三）拥有非常好的领导能力

在整个舞台表演过程中，会发生非常多突如其来的状况。为了能够在发生状况后能让表演继续进行，这个时候舞

台监督人员就要去发挥自己很好的领导能力。他们要对相关的人员进行组织,也要保证这些人的工作热情是非常充沛的,只有这样才会更好地在舞台表演工作中去顺利完成自己所相关的工作。作为一个管理者的形象舞台,监督人员需要去时刻保持清醒,去调整自己的心态,发生突发情况自己首先不要紧张,然后通过自己很好的领导能力去对解决问题。舞台监督人员只有将自己作为领导者,从整体的角度去让看待舞台,整个舞台的效果就会更好。

(四)对舞台的整体效果进行把握

整个所有的工作都是为了去呈现最后的舞台一个相关的整体效果,为了能让整个舞台整体效果最后呈现出来的非常完美,舞台监督相关人员在其中就要进行相关的控制以及把握。在舞美设计等各个方面都要相关了解,也要去熟悉节目的内容。通过自己各方面的了解在各个部门都可以做出很好的沟通。与灯光师,音响师,舞美师,剧务人员都要之间有很好的地连接,确保不会出突发状况。舞台监督人员在保证舞台以及后台各方面的秩序的同时,也要担负起在工作人员,演员之间人际问题,要保证相关工作人员一定要去服从自己的命令,只有这样才会去让舞台顺利进行。在演出的同时,舞台监督人员要保持高度的紧张状态,要对突发的状况能够及时应对,把损失降到最低,对工作人员,表演人员以及观众都可以达到很好的解决。舞台监督人员要充分的去把握其中的舞台效果,要对相关的技术问题也要加以解决,要自己去控制其中的各方面因素,从而不会导致不良影响,也不会去破坏舞台的艺术效果。

四、舞台监督人员应该具备的素质

舞台上的各个表演都有相关的反映,为了能够让舞台表演艺术更加突出,舞台表演对舞台监督人员专业素质的考察也越来越严谨,要求舞台监督人员对舞台艺术非常了解,以及拥有很好的各方面素质。舞台监督在舞台表演中也占据着很重要的地位,所以说该岗位的专业素质也有很高的要求。因此,如果舞台监督人员想要保证舞台效果的更好实现,就必须去不断地提高自身素质。

(一)具备专业和技术素质

对于舞台监督人员来说,为了能够在整个表演当中去充分的发挥自己的领导地位,对各个相关的部门和因,都要有着很好的了解。对舞台表演过程中出现的音响,灯光,后期等问题都需要去进行管理和指挥。所以说他要具备很好的技术素质,只有这样才会去更好地与技术人员配合,去打造一个很好的舞台效果以及后期。对舞台上会发生的各个突发状况,也要拥有相应的理论知识储备,这样在解决时就不会变得非常的盲目,会去很好地发挥自己的作用,从而进行很好的舞台表演,这就是他必须要具有相应的专业知识素质。

(二)良好的沟通与协调

在舞台上会有很多很多的工作人员,有观众,也有演员,出现了非常多的人物。为了能够让表演的顺利进行,舞台监督人员在舞台管理过程中就是这些人之间沟通的纽带,发挥着很重要的作用。他需要具备良好的沟通与协调,才会让这些人员之中不会出现矛盾以及隔阂。假使之相关工作人员以演员之间出现了想法和意见不合的情况,舞台监督人员就要去发挥自己的沟通与协调能力,让双方都可以去同意,从而顺利进行表演。要努力地去控制可能产生的矛盾,以及不好的情绪,从各个工作人员都要进行非常好的沟通,才会让整个工作状态变得好起来,工作也会顺利进行。在表演过程中的每个步骤都可以

非常的具体,工作计划也会非常顺利。

(三)良好的心理素质

舞台监督人员是整个舞台的负责人以及领导者,为了让舞台上的各个细节以及各个方面都不会出现差错,从而导致表演的不能正常运行,在各个方面都应该保证万无一失。在发生各类突发情况时,也是对于舞台监督人员的一种考验,他们必须去随机应变,用他们很好的心理承受能力去解决这些问题。在整个演出的过程中,他们也要去保持一种高度紧张的状态,只有这样他们心里才会有很好的承受力,对舞台的解决也会非常顺利,他们的心理状态也会非常平衡,也不会因为自己的压力过大而导致一些舞台效果的错失。在舞台表演过程中发生的意外时,他们也会去拥有自己很好的解决手段,这时他们非常强的应变力和现场协调能力就会得以突出。所以说,在面对突发事件时,舞台监督人员必须保持一种很好的心理素质,以及果断处理事件的能力,这样他们才会对事件的处理更加顺利。他们平稳的心理素质以及心理状态,对很多工作人员以及演员的心态都会产生一些影响。总体来说,舞台监督人员必须要具备良好的心理素质,这样才会更好地去完成舞台表演。

(四)在艺术方面也要具备相关素质

为了能够使舞台艺术更好的呈现舞台监督,在相关舞台艺术方面也要有很好的了解和认识。如果舞台监督人员对舞台艺术的相关知识都会欠缺,那么就会导致舞台的呈现效果并不会很好。从而就会使整个舞台表演的过程中都是非常不利的,在各个环节都会因此而产生相关的影响,最后就会导致整个舞台表演与原来的计划是不一样的,就使整个舞台表演的完整性没有实现,从而观众以及演员对这个表演都不会非常满意,反响也不会很强烈。

结束语:

综上所述,舞台监督职位在舞台表演中是不可缺少的。他是能够保证舞台表演顺利展开一个非常重要的职位。在现今的舞台表演上,也发挥着越来越重要的作用。作为一名舞台监督人员,我们必须要去保证舞台表演稳定而有序进行。这是舞台监督非常重要的职责所在。在整个舞台表演的前期或者是后期的阶段上,舞台监督人员都应该去发挥自己很好的领导力,去指导各个部门和相关人员顺利地完成任务。舞台监督人员要在工作过程中去累积经验,要明白自己应该有什么职责,通过自己不断提升综合素质和相关水平来将这个职位变得越来越好,将舞台监督职位的作用越来越好的发挥出来。虽然舞台监督人员是一种工作,但是我们却可以在其中学习到很多的知识以及艺术,我们可以在舞台表演中,去创造一种自己相独特的舞台艺术见解。作为舞台监督人员,我们也要与时俱进,去学习更多的技术以及素养,来将其运用到舞台表演当中来。然后通过自己所学的相对于多样化的舞台形式、艺术形式,将其发挥到舞台表演当中来,这样也会使舞台表演艺术会更加出色的精彩。

参考文献:

- [1]马家顺.刍议舞台监督应具备的素质和职责[J].文化学刊,2017(06):110-111.
- [2]何仰东.浅析优秀舞台监督者应具备的素质[J].北方音乐,2014(16):189+191.
- [3]方文碧.舞台监督应具备的基本素质和特征[J].剧影月报,2018(06):61-62.