

文物保护工程中古建筑的施工管理要点分析

徐媛媛

武威市长城文化保护研究院 甘肃 武威 733000

[摘要]由于古建筑文物保护工作是一项复杂且难度十分大的工作，需要对文物进行勘察，对保护工程的各个环节进行系统的规划和调整，确保施工工作能满足文物的修缮需要及文物保护单位的基本要求。针对当前古建筑文物保护施工过程中存在的问题以及文物保护注意事项进行深入分析，并结合我国的文物保护工作现状提出针对性的解决方案，从而提升我国的文物保护施工水准，推动文物保护工作的开展。

[关键词]古建筑文物；保护工程；施工管理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1428

中华民族上下五千年历史文化悠久，在当今社会下，古建筑文物已经成为我国历史文物中的瑰宝，由于古建筑文物自身具有无价性，是古代文化的传承，对于古建筑文物必须开展保护工作^[1]。因为古建筑文物一旦受到严重破坏，将无法实现对其的全面修复，所以现如今对于古建筑文物的保护工作中施工管理首先要面对的问题，就是针对古建筑文物来说的不可再生性，只有加强对古建筑文物的保护，才能让古建筑文物在今后的发展中得到充分传承。

一、古建筑文物保护施工管理中的问题

（一）施工管理制度不完善

我国文物保护单位目前只对古建筑文物保护的主体发布制定了明确的规章制度，但缺乏对文物保护施工及管理的规定。正是因为文物保护施工及管理规定的完善，导致在施工过程中出现问题时，在现有的规章制度中不能够找到对施工管理单位的处罚和管理。这在一定程度上给文物的修缮带来了阻碍，甚至有可能对现存古建筑文物造成不必要的二次损坏。古建筑文物保护工作需要明确的规则制度进行指导，规章制度的不完善，直接导致了文物保护工作不到位或出现漏洞，影响了我国古建筑文物修缮的成果。

（二）整体规划缺失

古建筑文物的保护工作不是某个独立部门的责任，各地区古建筑文物保护单位都应该积极参与，现阶段我国各地区部门之间的配合能力较差，不能有效提高古建筑文物的修缮效率和速度，在整体上缺少整体规划和统筹。我国各地区文物保护单位及施工管理部门虽然对古建筑文物都有强烈的保护意识，但在施工过程中没有提前进行整体规划，缺乏进度协调。还有一部分施工管理部门在古建筑文物修缮计划制定时，不会合理利用周边地区，只盲目的拆迁开发，不能从全局考虑缺失可持续发展意识。古建筑文物周边地区过度开发，也会给今后的古建筑文物保护工作带来新的问题^[2]。

（三）专业技术知识缺乏

在古建筑文物施工过程中文物保护单位应该进行必要的管理和监督，确保将文物保护落到实处，保证文物保护施工效果。就目前而言，我国很多从事古建筑文物施工管理的工作人员监管意识不强，管理知识缺乏，不熟悉施工进度调整，对于施工设备的使用和安全施工的标志也不够明确，施工规划也不够了解，加大了工作完成难度。施工管理人员对施工现场不能做到有效地管理和监督，很难让文物保护的施工效果达到理

想情况。还有一部分文物管理人员缺乏文物保护意识，不能理解文物保护工作的意义，在施工过程中不注重安全施工，让文物施工监管变得更加困难，导致大量古建筑文物在修缮过程中处于危险的情况下。

（四）资金支持不充足

文物保护需要大量的资金，但很多地区普遍存在资金不足的情况，这让文物保护工作的开展十分困难，各个单位对文物保护的积极性也大大减少，降低了文物保护进度。施工单位由于资金不足，无法进行施工设备购置，严重影响了古建筑文物保护的施工进度。

二、古建筑文物保护工程的施工管理应该注意的问题

（一）古建筑文物的前期勘察，修缮性质要提前做好

为了保证修缮后端古建筑文物还原度较高，所以在制定施工方案前，应该提前对需要修缮的文物进行实地勘察，分析文物损坏程度，明确修缮性质，根据各地文物保护单位的规定和要求制定修缮方案，以免发生修缮不当或违规操作的情况，避免对文物造成二次损坏，施工方案的设定一定要以文物初始数据作为基础^[3]。

（二）木制构件的修缮的管理要妥善进行

木制构件在古建筑文物中非常常见，是古建筑文物的重要组成部分，对于古建筑文物的保护非常重要。但木材由于天气原因经常出现开裂受潮等情况，所以其腐烂程度高，保存难度大，在修缮木制构件时的施工方式较为特殊。根据《文物保护法》不改变文物原状的原则，在制定修缮方案前，应该先对每个木制构件进行检查，剔补部分腐烂腐朽的木制构件，先将腐烂腐朽部分去除，再用相同质量的材料镶补，还可以用铜箍，铁箍或藤箍来箍扎；通过对外面修补加固，内面灌注环氧树脂的形式，对局部内面腐烂的木制构件进行修缮；对于已经严重腐烂不能继续受力的木制构件，需要重新更换，更换前要对整体架构进行加固支撑。修缮过程中用到的木制构件在安装前都要进行防虫防腐处理，安装后还要用生桐油2遍熟桐油2遍的方法，提高木材的耐久性和识别性。所有的木制构件都要进行防虫防腐处理，特别是隐蔽部位，需要跟墙体接触的木制构件，需要先进行防虫处理再运用沥青油进行防潮处理才能安装。为了更好地对古建筑文物进行施工保护，古建筑文物施工管理人员的知识必须非常专业。

（三）大型构架的日常修缮工作的管理要重视

在文物保护单位制定的管理条例中明确指出，使用人或单

位有对古建筑文物的保护和修缮的责任。公开开放的古建筑文物在我国很多地区都存在着,由于天气原因建筑中的木架出现腐烂或开裂的情况,为了防止古建筑物的损坏程度加剧,使用单位在日常工作中应该做好检查和修缮工作。

三、古建筑文物保护施工管理的有效策略

(一) 施工项目组各项职责详细化

施工承包企业能否在市场竞争中生存并获得胜利,取决于古建筑文物保护施工的效果,是否最大限度地还原保护其科学价值、艺术价值以及历史价值。为了做好古建筑文物的保护,工程施工承包单位和项目经理,对于决策和管理的问题应该具有战略性目光,严格管理好古建筑文物保护的施工。首先要做的就是详细划分施工职责,让施工工作能够有序开展起来,各个部门分工不同,但并不是独立个体,应该互相帮助及时沟通。古建筑文物保护施工主要由前期勘察规划,购买建筑材料和后期施工作业三个方面构成^[4]。施工合同中明确标出,施工项目组对于不同的工作职责以及工作内容应该设立不同部门进行分配。具体可分为采购,现场管理,财务和综合管理,主要负责人应该由项目经理、生产经理、技术总工程师等,监督施工现场的各个环节有效展开。施工单位应该设立多个部门做好部门间的分工协作,保证施工项目能够高效率高质量地完成目标。

项目经理的职责是全面监督并管理项目施工进度和质量并保证项目施工安全性,在施工过程中协调各部门工作,在保证施工安全和质量的前提下,保证古建筑文物的修缮能够在工期内完成。安全监察部门与质量管理部门应该和项目经理相互配合,一方面确保施工的环保与安全落实好施工安全卫生管理条例;另一方面做好施工各阶段的质量验收及抽查,总结后向其他部门汇报验收结果,有效改善其他部门的工作,从而达到提高施工质量的目的。

生产经理主要负责文明施工以及工程质量的监督,管理和协调现场施工进度,科学分配施工人员和建筑材料,避免出现短缺或浪费的情况。

通常情况下大型古建筑文物保护施工都会有不止一位项目总工程师,在项目施工过程中能够及时解决技术问题,对建筑设备和机械设备进行统筹协调,避免影响施工进度,对施工流程和标准进行指导,以免发生损坏文物的情况,提高施工质量。另外质量技术检测和测量放线也是总工程师的工作,为了避免返工,总工程师应该严格控制施工质量,以保证能够符合政府和文物修缮的标准。

施工过程中的项目预算和资金规划是由经营科负责的,为了减轻施工单位的压力,必须严格控制施工项目的整体开支^[5]。文明施工的规划和方案是由工程管理科负责的,在施工现场进行施工拘束操作的指导和规范,对于现场的施工问题作出合理的建议。同时施工组织方案的设计编制和实施也要工程管理部来完成,制定施工现场各项检查方案,在施工作业现场按照文物保护单位规定进行录制和拍照,生成影像资料。

(二) 提高管理人员选拔和培训标准

施工单位应该加强管理人员和现场工作人员的培训和考

核,从而更好地对文物施工保护进行系统科学地管理。符合管理标准的技术人员要根据现场施工情况进行分配,在施工过程中对人员的分配调和协调应该在不影响施工进度的前提下进行。施工管理人员在保证工作进度的情况下,充分发挥其优势,在保证施工效率的前提下,还可以推动文物保护工作的顺利开展。当下的情况是,根据施工部门和施工现场规模,不包括项目经理和总工程师之类管理类负责人,其他部门每个都配有10到20名不等的工作人员,这部分工作人员直接影响了施工管理效率和施工组织的工作质量,所以必须加强其业务能力。对于古建筑文物资料及历史,每个部门都应该做出详细的考核培训和考核计划,对工作人员进行系统培训,为了保证每个工作人员都能对不同项目的施工方案和施工进度有详细了解,还需要根据实际情况对工作人员进行必要的指导。在实际工作过程中,每个工作人员的工作内容都会有所不同,这就要求每个工作人员都能对自己负责的内容负起责任,日常工作的完成一定要严格遵守项目要求和规定,每一步的完成都要进行质量抽查、材料清点以及安全检查,最后如实反馈工作结果,必要时还应做出相应的工作报告。

(三) 编制古建筑文物及周边地区

国家及各地单位应该将古建筑文物和周边地区都列为重点保护对象,周边的施工项目都应该提前对古建筑文物和周边地区进行考察和规划,避免在施工过程中由于项目或机械设备的原因对其造成损坏,对于周边违章建筑也要及时处理,一切都为了保证文物保护施工过程的顺利。文物保护施工的基础是不损坏文物性质不对文物用途造成影响。施工前,文物保护部门应与施工单文共同协商作出完善的施工方案,对于古建筑内部可移动的文物,可以在古建筑周边设立文物博物馆,在对可移动文物进一步保护的同时利用其参观价值,吸引游客,带动古建筑文物周边经济的发展,对于文物保护经费短缺的问题也可以起到一定弥补作用,从而减轻文物保护单位的压力。

结束语

综上所述,古建筑文物作为不可再生的文物资源,对于人类文化发展的传承起着非常重要的作用。所以文物保护单位应该加强对文物的保护,重视文物保护施工单位的施工质量,最大限度地还原古建筑文物,各地政府也要给予充足的资金及政策扶持,做好文物保护工作。施工管理也要在安全高质量的前提下,避免浪费资源延误工期的情况出现。

参考文献

- [1] 冯美珍. 古建筑的保护和修缮研究[J]. 遗产与保护研究, 2018, 3(7): 138-140.
- [2] 郑国洪. 古建筑文物保护工程中的施工管理关键点分析[J]. 四川建材, 2019, 45(2): 205, 207.
- [3] 池震猛. 对于古建筑文物保护工程中的施工管理要点分析[J]. 建材与装饰, 2018, 535(26): 168-169.
- [4] 于川. 古建筑修缮工程施工管理模式探索[J]. 城市建设理论研究, 2016, 6(7): 36-37.
- [5] 蒋孝锡. 我国古建筑文物保护中存在的若干问题及对策[J]. 艺术品鉴, 2017, 7(9): 102-103.