

# 浅谈小学美术教学中美育的融入策略

谭晓红

郑州路小学 山东 青岛 266700

**[摘要]**提升小学生对真善美的理解和感悟,是美术教育的重要义务。引导学生在美术学习中有一双爱美的眼睛,一个善于发现美的心灵,一双善于表现美的小手,用自己的画笔对美好的世界进行呈现和表达,是美术教师的重要职责。本文对小学美术教学中的美育教学进行了分析和研究。

**[关键词]**小学美术;美育;融入策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.079

在美术教学中融入美育是美术学科的内在要求,也是实践素质教育,彰显美术学科的育人价值的重要方法。小学生处于认识美和感悟美的重要时期,作为美术教师,应该借助于多种方法构建美术和美育之间的关联,在向学生传授美术基础知识的同时,注重学习氛围的营造,精神品质的引领,理想追求的激发,使孩子们通过美术学习,进一步增强对美的认知,进而促进学生的艺术素养和道德完善,助力学生的全面发展。

## 一、美术和美育的关系浅析

小学生对真善美丑往往没有判断力,美术作为一门提升学生对美的认同和感悟的最有效的学科,融入一些美育内容不但可以助力学生的艺术鉴赏和创作,还能提升学生的情感,陶冶学生的情操,拓展学生的社会视野,使学生更好的认识周围世界和人际关系。美术和美育的关系你中有我,我中有你,失去了美育的引导,美术教学就会变成一门单纯的技能学科,影响到美术教学的价值和魅力,失去了美术教学,美育的最有效载体也将不复存在。正所谓皮之不存毛将焉附,只有把二者结合起来,它们各自才能如鱼得水,相得益彰,进而达到合作共赢的效果。

## 二、小学美术教学中美育的融入策略

### 1. 融入情境,营造艺术体验场景

在美术教学中,让学生具备分辨美和丑的能力,对于学生的艺术鉴赏和创作有着重要的启迪。但是传统的美术课堂,教师忽视对学生对美的感知,一味强调技巧,一味对照课本中的平面内容进行教学,学生对美的体验不足,新形势下,教师要加强对情境氛围的营造,让学生置身于对美的感悟之中。比如人教版四年级上册《蔬菜的剖面》一节的讲解中,教师就应该把一些蔬菜带到课堂上,让孩子们动手切割,把蔬菜的色,味,形等直接呈现在学生面前,让学生说一说哪些蔬菜的剖面色彩鲜艳,纹理丰富,哪些蔬菜的剖面的色彩、纹理比较单一,通过审美对比,让学生挑选出自己喜欢的蔬菜。如紫甘蓝的剖面就比土豆和青椒的剖面好看,教师让学生说一说从紫甘蓝的剖面上看到了什么图像,有的学生会说大树,有的学生会说人像,有的学生会说缭绕的烟云,锻炼了孩子们的想象力和审美力,同时也让学生对色彩和线条等美术要素有了基本的理解。

### 2. 增强互动,促进学生的艺术鉴赏素养

新课改重视师生之间的平等对话。在美术教学特别是鉴赏教学中,教师也应该加强和孩子们的交流,通过启迪和引导,促进学生对美的深刻感悟。比如《生活中的线条》一课,教师就可以问问学生:线条的粗细,长短,弯曲程度,叠加程度等要素在不同的美术作品中有什么样的作用?问题提出之后,教师把一些美术作品一一展示在学生面前,让学生观察图中的斑马线,山路,柳树等事物在不同线条的作用下所展现出来的美妙图景和动静差异,经过鉴赏,有的学生提出来:我发现平直线条往往适合表现静态或者呆板的物体,而弯曲的线条更能表现物体的动态特征,比如柳树,如果把树枝都画成一条直线,就不会表达出树枝迎风招展的美妙神态。学生说的很好,教师继续向学生展示更多的美术作品,进一步促进学生的审美。除了教师和学生之间的互动,生生之间也应该加强合作交流,教师把一些美术作品分发到各个学习小组之中,小组长带领大家一起鉴赏和交流,大家增进共识,互相学习,各自阐述自己的观点和心得,让美育教学不再枯燥无味。

### 3. 激发情感,助力美育教学在美术课堂上的实践

美育和情感不可分割。学生在艺术鉴赏和创造中,势必会把自己的情感或者说情绪体验融入其中,这就需要教师以情感激发为手段,促进美育教学的发展。比如《最受尊敬的人》这一课,就可以采取这样的方法,在欣赏《雷锋》版画时,教师给孩子们诵读《雷锋叔叔你在哪里》等诗歌,播放《雷锋之歌》《接过雷锋的枪》等歌曲,使孩子们通过诗歌和歌曲,被雷锋叔叔的伟大形象和事迹做感染,激发学生向雷锋叔叔学习的志向。教师还可以让孩子说一说雷锋叔叔身上都有哪些美好的品格,然后选择更多的人物如焦裕禄,时传祥,孔繁森等,通过对这些美好人物作品品格分析,让孩子们对美和善有更高的向往,自觉抵制丑恶假的侵蚀。与此同时,教师把以雷锋为主题的美术样式并列向学生展示,有版画,有油画,有国画,让孩子们通过对比,说一说版画相比于其他美术形式,在刻画雷锋叔叔形象方面有什么独特的优势和特点,进而达到美育教育的目的。应该说,小学生的情感是十分丰富的,他们对于美好事物的存在有着天然亲近感,教师应该尊重孩子们的情感认知,利用美术课堂,使孩子们的情感进一步得到释放,让美走进孩子们的心田。

#### 4. 走进自然，丰富学生对美的体验和感悟

大自然是美的化身，也是美术创作的源泉。小学美术教师应该重视美术课外教学的开展，定期带领孩子们走出教室，到操场上感受柳树婀娜多姿的美好形态，去公园看天上各式各样的风筝，通过观察城市各式各样的建筑，通过观察森林和草原中各种各样的动植物的形态特征和色彩变化，丰富学生对美的体验和感悟。比如教师带领学生一起制作风筝，然后鼓励每一位学生在风筝上画上自己喜欢的图案，看看谁的风筝最好看，引导学生在创作的过程中体验对称美，在构图，铺底，描线，染色，修饰中，进一步受到美的启迪和教益。而对于生活在城市里的孩子，教师可以带领孩子们去寻找自己喜欢的建筑风格，让孩子们拿起摄像机进行拍摄，看看谁拍的建筑最美，教师开展“我最喜欢的城市建筑”摄影大赛，鼓励每一位学生积极参与，通过这样的方法，增进孩子们和城市的情感，同时也能实现美育教育的效果。

#### 5. 把审美教育融入美术创作之中

美术创作教育中，小学美术教师既要注重技巧方法的指导，又要注重审美素养的提升。比如教师可以让孩子们互相绘制彼此的相貌，让孩子们通过自己的笔，感受不同同学的脸型变化和心情特点。教师开展创作竞赛，选一位脸型特征较为明显的学生作为模特，其他学生用画笔进行勾勒，画完之后让大家说一说各自作品在色彩，构图，线条等方面的不同，看看谁画的最像，教师从审美角度出发对不同作品做出点评，提出意见，促进学生的创作技能的同时，也能提升学生的审美素养。一些小学生缺乏审美能力，美术创作中往往随心所欲，对于美术要素的表现力缺乏认识，只以好看和不好看这种单一的评价模式对作品进行评价，这需要教师加强美育教育，让学生能够多角度，多侧面的去感受一幅美术作品的丰富内涵。

#### 6. 在实践和思考中促进美育教学的创新发展

美术教育要创新发展，在美育教学中，也应该不断实践和思考。比如在当前的信息化时代，小学美术教师可以借助于多媒体进行色彩的变化，使学生借助于画图软件来绘制国旗，红领巾，小红花，红丝带，红苹果等，通过画图软件中丰富多彩的各式笔刷，来感受图形变化和色彩搭配。此外，审美素养的提升还应该建立在对创新思维的引领上，比如教师把红苹果画成黑苹果，把蓝色的天空画成黑色的天空，让孩子们感受色彩变化和情感基调以及创作主题之间的关系，拓展学生的艺术视野。当然，小学美术教师还应该开展一些辩论活动，比如把两幅向日葵作品并列呈现在学生面前，一幅是梵高的向日葵，一幅是其他画家笔下的向日葵，让学生通过鉴赏和评价，选出梵高的向日葵，借此检验学生的审美能力，选对的学生需要说一说心得，选错的学生也可以说一说自己的选择标准，围

绕不同的观点大家一起辩论，提升课堂氛围。

#### 7. 培养小学生的美术创作习惯

美育教学在美术课堂上的融合，是一个长期的过程，不能通过简单的一两节美术课就能达到显著的效果。作为小学美术教师，应该引导孩子们养成绘画的习惯，看到生活中的美，就积极主动的画下来，既能提升美术创作技巧，也能潜移默化中提升学生的审美素养。很多小学生常常把美术课看成可有可无的课程，在美术课上专注力不足，游戏心强烈，在课下更是没有绘画和创作的习惯，针对学生的自身问题，美术教师要激发学生对美术的重视，对美的热爱，鼓励孩子们利用课间和课余时间开展绘画等美术创作。教师应该加强和家长的联系，让家长重视美育的培养，多和孩子一起参与一些美术活动，如剪纸，泥塑，水墨，水彩，绘本等，能够有效促进孩子的艺术修养和美好情感。此外，尽管技能教育区别于美育教学，但是事实上美术知识和技能教育，和美育教学并不存在本质上的区别，二者互相促进。小学美术教师应该有意识的强化学生的艺术创作技能，只有这样，才能增强学生的创作自信，更好的激发学生的课余创作动力。

#### 8. 提升素养，增强审美教学能力

把美育教学融入美术教学中，需要小学美术教师具备一定的审美修养，能够发现美，重视美，彰显美，积极主动的把美从生活事物中提炼出来。一些教师尽管美术技巧娴熟，但是却缺乏一双发现美的眼睛，视野局限于课本之中，知识停留在已有的学历和经验之中，不善于创造美，表现美，针对这样的问题，需要教师增强责任心，勇于走出思维局限，拥抱身边的美好事物，才能给学生以美学上的启迪，促进小学生的审美素养。与此同时，在美术课堂上，教师应该尊重孩子们对美的独特感悟，不能把自己的审美标准强加给孩子，应该鼓励孩子们运用自己的眼睛和画笔去勇敢的探索和尝试，才能给孩子们营造一个宽松适宜的学习环境，释放孩子们的美术学习潜能，促进孩子们的心智发育，这对于美育教学的发展意义十分重要。

综上，美术和美育的关系十分明确，需要教师在小学美术课堂上加强美育的引领，树立人本意识，通过美育融入，提升美术教学价值，助力小学生的核心素养。当前，美育在小学美术教学中的融入尚存在一些问题，不能任由其发展，应该秉持一颗初心，把爱和美体现到每一堂美术课上，丰富孩子们的心灵，促进新时代小学美术教学的发展。

#### 参考文献

- [1]臧玥.小学美术教学中美育的实施[J].清风,2020(20):43.
- [2]王莉.基于核心素养的小学美术教学策略改进[J].新课程研究,2020(29):40-41.