

高职播音专业“岗课赛证融通”高技能人才培养模式初探

刘悦

云南省广播电视学校

[摘要]论文以本校高职播音与主持专业探索实践“岗课赛证融通”培养高技能人才为研究范式,梳理了“岗课赛证”综合育人的基本内涵,强调四者的关系特点。从“岗课融通”,完善校企双元育人;“课赛融通”,提升学生职业综合素质;“课证融通”,助力学生高质量就业三个方面重点介绍了本校播音与主持专业“岗课赛证融通”的实践初探。并指出“岗课赛证”综合育人路径探索的重点是引入岗位需求以优化课程供给、深化产教融合以促进融通模式创新和关注学生差异才能增强融通课程的适应性。

[关键词]高职播音专业;岗课赛证融通;高技能人才;培养模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1912

高技能人才已经成为国家的重要战略资源,培养高技能人才是职业教育实现高端发展、优化人才结构的必然选择。为增强职业教育的适应性,培养高素质复合型创新型技能人才,职业教育急需创新体现类型教育特征的育人模式。

2021年全国职教大会提出推动“岗课赛证”综合育人,提高教育质量,畅通职业发展通道,增强职业教育认可度和吸引力。面对新时期国家对职业教育的新理念和新要求,既是对职业院校人才培养探索给予的认可与肯定,也是对职业院校人才培养方式的促进与推动。我校以播音与主持专业为引领,专业教师团队在教学过程中不断创新探索实践“岗课赛证融通”的高技能人才培养模式。

一、“岗课赛证”综合育人的基本内涵

“岗”即企业岗位,是个体在具体岗位上所必备的职业核心技术素养;“课”指课程体系,即学校人才培养方案,是与特定职业核心素养技术相对应的专业课程结构与课程体系;“赛”是各级各类职业技能大赛;“证”指职业资格证书和“X”证书。

四者中,“岗”是本源,是“课”“赛”“证”的起点,“课”“赛”“证”的开展都要围绕职业核心技术素养而展开,它们因“岗”而设、随“岗”而改。其中,“课”是学校人才培养的基本单元,是将“岗”的从业标准和规范系统地转化为学习者职业核心素养的整个过程,因此,课程建设是推进“岗课赛证”综合育人的核心工作和基本抓手;“赛”、“证”是保障“课”与“岗”的动态融通,并做出多元化评价的方式,学校根据“赛”与“证”的有形结果对课程建设予以修正与调适。

“岗”“课”“赛”“证”之间的这一关系特点,奠定了融通课程建设的必要性和可行性基础,并要求职业院校形成“课随岗动”的专业群人才培养方案修订机制,实现课程目标、内容、模式、评价等各环节的兼容与协同推进,扎实培养学生的职业核心技术素养,着力提升其岗位适应性和就业创业质量。

二、职业教育实施“岗课赛证”综合育人的必要性——

培养高技能人才

(一)培养高技能人才是我国产业升级、经济转型急需的人才

随着产业发展,数字化、智能化等技术趋势明显,做强实体经济需要大量技能型人才以促进产业转型。同时,我国经济的高质量发展也迫切需要大批高技能人才,我国未来的经济增长模式从数量扩张到质量提升,对人才链、教育链就带来转型升级的连锁反应。目前,我国高技能人才总量短缺,结构不合理,领军人才匮乏,已成为制约我国产业发展和企业竞争力提升的瓶颈。“岗课赛证”综合育人人培目标融合了多种手段,不是唯一的,完成“岗课赛证”学习的学生,综合素质自然得到了极大的提高,也就达到了培养高技能人才最终目的。

(二)培养高技能人才是职业教育高质量发展的要求

培养高技能人才是职业教育实现高质量转型、高水平发展的必然选择。从改革开放前到新时代,职业教育培育的重点随之发生重大变化,从重视培养广大合格劳动者向系统培养能工巧匠、大国工匠转变,从重视一技之长向一专多能发展。要适应社会经济发展、产业升级迭代,新时期的职业教育就要实现高质量发展。加快构建现代职业教育体系,建设技能型社会,弘扬工匠精神,培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠,为全面建设社会主义现代化国家提供有力人才和技能支撑成为职业教育高质量发展的目标。

(三)培养高技能人才是解决大学生就业难的重要手段

大学生就业难的重要症结在于“技能错配”,从“学校”到“职场”的过渡存在困难。职业技能培养培训是化解就业矛盾的重要手段,因此发展高技能职业教育是提高就业质量的关键。尤其在数字化转型时期,要求员工一专多能,成为知识型、技能型、创新型人才,才能满足先进装备制造与使用的要求,为“中国制造”走向“中国创造”汇聚强大动能。

三、播音与主持专业“岗课赛证融通”实践初探

我校播音与主持专业以“岗课赛证融通”四位一体的育

人理念开展教学,现已初步形成“岗课”衔接、“证赛”搭建的人才培养模式。

(一)“岗课融通”,完善校企双元育人

“岗课融通”强化产教融合深度和校企合作水平。学校与所在地区行业头部企业开展深度合作,共建高水平校媒合作创新实践基地。播音与主持教研组把“岗”作为课程教学和学习标准,结合人才培养目标和专业特色,在人培方案修订中为学生设计了四种类型的岗位:一是传统媒体(以电台、电视台播音员主持人为主)岗位,二是新媒体(以直播营销为主)岗位,三是少儿播音主持教师岗位,四是商业主持人岗位。

围绕四种类型的岗位,教研组重构项目式课程体系,设置了与四类岗位直接响应的核心课程:与传统电台、电视台播音员主持人岗位对应的是课程是《音频类节目播音与主持》、《视频类节目播音与主持》,和直播营销岗位对应的课程是《直播销售》,少儿播音主持培训教师岗位则是《少儿播音主持教学法》,商业主持人岗位学生要学习《商业主持》课程。这些课程都与校企合作单位一起直接对接职业标准研发课程内容,《直播销售》和《少儿播音主持教学法》由企业教师上课,实现了课程设置与企业实际岗位能力要求融通。

(二)“课赛融通”,提升学生职业综合素质

学校充分发挥大赛对教学改革和专业建设的引领作用,除了精心研究省赛、国赛相关赛项内容外,还组织学生参加各级各类行政部门、行业协会组织的比赛,比赛前大量、集中、密集的训练达到了以赛促学的最终目的。2020年,播音主持专业学生参加不同类型的比赛十余种,参赛面和获奖比例高达80%。

除了组织学生参加职业院校技能大赛,播音与主持专业教研组还与校企合作单位一起组织比赛,比如与云南省婚庆行业协会组织云南省商业主持人大赛,承办了云南省第四届商业主持人大赛暨第二届全国中式主持人大赛云南赛区预选赛。

(三)“课证融通”,助力学生高质量就业

“课证融通”就是把职业技能等级标准融入专业课程教学标准和教学内容,并按照循序渐进、由易到难的原则,分学年、学期将职业技能等级标准分解后融入课程教学,使之与专业课程教学进度无缝衔接。播音主持专业学生最基本的“证”是普通话过级证,针对此,教研组在大一上学期设置了周课时为8时的《播音主持语音与发声》,教学内容除了基础的语音与发声以外,还把普通话过级的内容分解到教学过程,一个考核模块一个考试模块地对学生进行训练;大三上学期组织学生参加全国记者编导播音员主持人资格考试,教

研组根据笔试和口试的内容设置了《播音主持艺术导论》、《新闻学概论》、《新媒体概论》、《新闻采访与写作》、《广播电视概论》、《主持人思维素质训练》等课程。

四、“岗课赛证”综合育人路径探索的重点

(一)引入岗位需求才能优化课程供给

课程标准必须结合岗位要求,课程体系要结合生产生活现实需求,把国家职业教育标准、行业企业准入标准、社会生产岗位标准等纳入专业人才培养方案,才能真正践行“课随岗动”,随着媒体大发展,我校播音与主持专业在两年内两次修订人才培养方案,并请业内专家评审,为推进“岗课赛证”融通打好了第一步基础。

(二)深化产教融合才能促进融通模式创新

播音与主持专业教研组和不同类型岗位的合作企业充分发挥校媒合作的效能,一方面通过“引岗入课”,把少儿小主持人培训师、婚礼主持、直播带货等岗位的认知实习、跟岗实习、顶岗实习嵌入课堂教学,让学生在上课的同时就基本掌握了相关岗位的要求;另一方面,通过“引课入岗”,把课堂移植到演播间、采访现场、录音室、直播带货间、商业主持现场、小主持人培训教学现场等企业第一线,谋求“课堂教学现场化”。做到了人才培养过程与行业企业生产过程深度对接,育训并举,促进了融通模式的创新,并取得实质性的效果。

(三)关注学生差异才能增强融通课程的适应性

深入推进“岗课赛证”综合育人,要承认、尊重、关注学生的个性差异,坚持统一要求与因材施教相结合,专业教学目标与职业发展愿景相结合。播音主持专业教师团队依据学生自身的职业发展规划和潜力,将其划分为不同类型,教师根据他们的专业能力,在教学中对不同的学生培养侧重点不同,有的学生侧重于音频类播音与主持,有的学生则在视频类播音主持方面反复实践,有的亲和力强,更多地倾向于少儿主持培训师的训练,有的控场能力强,则在商业主持上多下功夫等等,在教学中做到了有的放矢。

以上是我校在“岗课赛证融通”人才培养模式上的初探,以“岗课赛证融通”为核心的播音与主持专业人才培养模式的实施,是践行产教融合战略,深化职业教育改革的重要探索与实践。该模式需要校、行、企等社会各界力量共商共举,不断优化实施路径,为复合型高技术技能人才的培养提供一条创新发展的方向!

参考文献

[1]王丽新,李玉龙,刘曲.高职院校“岗课赛证”综合育人的内涵与路径探索[J].中国职业技术教育,2021(26).

[2]曾天山.“岗课赛证融通”培养高技能人才的主要模式[J].中国职业技术教育,2021(8).