

把握设计特点 优化教学策略

——统编教材整本书阅读课程化初探

刘慧

山东省日照市五莲县叩官镇中心小学

[摘要]“整本书阅读”是区别于教材中的单篇文章阅读，指真正的、完整的、连续性的书本阅读。本文试图从分析整本书阅读的现状出发，探寻整本书阅读实施过程中的课程化设计。对课程教学设计进行了详细的论述，为整本书阅读提供可借鉴策略。

[关键词]整本书阅读；课程化；策略

[DOI] 10.1252/j.issn.2096-6288.2021.09.311

著名教育家苏霍姆林斯基曾经说过，“让学生变聪明的办法不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读”。长期以来的教学实践与探索，也印证了这句话。那就是要带着学生去读书，学习读书，读大量的书，成系列的读。课外阅读尤其是整本书阅读无疑是最佳途径，而部编版教材从新的形式上对教师和学生的整本书阅读也提出了更高的要求。

一、整本书阅读的现状

整本书阅读其实并不是什么新的阅读形式，以整本书作为语文阅读的基本单位实乃一种传统的读书方式，自古有之：古人“手不释卷”“青灯黄卷”“读书破万卷”是读整本书的见证。后来，《义务教育语文课程标准（2011年版）》中关于阅读教学的建议：培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量。提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整的书。鼓励学生自主选择阅读材料。温儒敏先生关于语文教学建议新编语文教材主张读书为主，读书为要。由此，整本书阅读的重要性。

但小学语文整本书阅读的情况不容乐观，存在诸多问题，具体表现在以下几个方面：（1）语文课堂由于受到时间和空间的限制，语文阅读教学只能做到“蜻蜓点水”似的教学模式。（2）小学生的阅读面窄，阅读量比较小，阅读能力低下，并没有成为真正意义上的读者，没有养成良好的阅读习惯。（3）整本书阅读开展的形式单一，教师对学生的阅读指导较少。学生在阅读时对书本内容理解、阅读方法的选择、情节人物的深入、时间制度的规划方面缺少教师指点，导致整本书阅读没有转化为有效的知识和情感。学生没有真正的整本书阅读的体验，很难以推进整本书阅读的实践。

二、整本书阅读的课程化建设

整本书阅读需要教师全程化的督促和引导，带领学生踏实阅读，深入文本。打破整本书阅读碎片化、无序化、浅表化的壁垒，重在整本书阅读从“课时观”到“课程观”的改变。好的整本书阅读的课程，可以唤醒师生阅读的潜能，寻找到书本阅读的密钥，激发整本书阅读的兴趣、方法，提升学生的阅读能力和思维能力。

可以说，整本书阅读是小学到高中一以贯之的系统工程，是在语文核心素养观下一脉相承的“必修课程”，是提升语文综合能力的关键一环。如何把握精读与泛读之间、课内阅读与课外阅读之间、正式学习与非正式学习之间的平衡，有必要进

行整本书阅读的课程化。整本书阅读，从教师教学的角度讲就是一门课程，它应该包含教学目标、教学过程、教学内容、教学评价等基本要素。整本书阅读的课程化设计可以克服整本书阅读的无序状态，避免整本书阅读篇章化的倾向。学生的学习一部分是在线讨论、探究，一部分则是在实体课堂上由教师介入指导的阅读学习，另外一部分就是学生自由、自主的阅读。课堂学习、在线互动、非课堂非在线自主阅读，这三个模块整合在一起，可以形成完整的整本书阅读体验课程。

三、优化课程设计

整本书阅读的课程设计，就是要构建一种完整的、连续的、学生真实参与的活动体验课程，以达到我们期待的课程体系。教学设计是整本书阅读课程设计的核心部分。教学之前，教师要根据学生的年龄特征、认知特点和水平，精心选择阅读内容，设计出为掌握阅读方法、养成良好习惯和形成正确价值观的课程体系。教学设计针对具体的阅读内容，对教学目标、阅读计划、教学内容和教学设计进行课内外整合，让学生学会阅读方法，形成阅读思维，提高层次认知和情感升华。

（一）确定教学目标。

教学目标是教师对学生学习结果的一种预期，预测学习活动要达到的标准。在整本书阅读过程中，教学目标是指导学生阅读的起点与归宿。首先，教学目标应该具有指导性、连续性、阶段性和完整性的特点。学生在整本书阅读的过程中需要经历一段时间，这段时间教师要设立好整体目标和阶段性目标，指导学生完成整本书阅读。其次，学生作为单独的生命个体，时刻与书本中的生命体进行交流对话。在此过程中，培养阅读习惯，掌握阅读方法，循序渐进的提高认知层次，养成纯正的文学情趣也是教学目标设计的重点所在。整本书的教学目标设定，既要指向课堂内教师对学生的引领和把控，又要延伸到课外学生阅读的连续性和认知习得。

（二）阅读计划。

整本书阅读不同于单篇短小的文本阅读，它内容多、时空跨度大。在整本书阅读中，对学生的过程性指导和监督显得尤为重要，它直接制约着整本书阅读的效果体验。教师可以制定“阅读计划卡”，一本书分为若干模块，按照学生阅读速度制定每日目标、周目标和月目标。制定合理的任务计划，优化时间管理，为整本书阅读实施保驾护航。

（三）教学内容。

叶圣陶先生曾经提出：“学校里课程的设置，通常根据三种价值：一种是实用价值，一种是训练价值，一种是文化价值。”在教学内容的选择上应该注重那些课程内容与学生生活及现代社会与科技发展的关系，培养兴趣和经验的素材。从学生的实际出发，选择能打开心灵，在精神上得以滋养和愉悦的书籍。选择语言经典，有助于学生在阅读的同时丰富语言积累。这个积累的过程贯穿于学生的整个学习时代，在不断地输入与输出的过程中形成高贵的感情、高尚的道德。

教学内容的选择，还要有一定的坡度。一般的娱乐消遣的书刊，内容浅显、篇幅简短，学生读起来津津有味，但往往是过眼云烟。有一定阅读坡度的书籍，学生读起来有一定的挑战性。可是，这类书对孩子的益处最大。在整本书的阅读过程中，不断培养学生思考的习惯，形成敏锐的思维方式，提高语文能力和语文素养。

（四）教学设计。

教学设计是教师每个课时的具体教学内容和过程设计。基于整本书阅读内容多、时间跨度长、课内外相互整合的特点，制定教学设计的课时不是一节课两节课就能完成的，有时候需要教师长时间的跟进。从这一点上看，制定出合理完善的教学设计，才能引领学生顺利完成阅读，激起阅读热情，养成阅读习惯的。不同课型的教学设计对整本书阅读的服务性特征更为明显。

1. 导读课。激发孩子阅读的兴趣是整本书阅读的前提。引导学生带着兴趣走进文本，在心中形成一种内在的驱动力完成整本书阅读。认真上好导读课，我根据文本的特点、学生兴趣等，选择导读的激趣点，让学生有进一步了解整本书的欲望，并适时的教给学生阅读方法，培养独立阅读的能力。

先声夺人。在进行《西游记》的整本书阅读中，我首先以名著的另类“悦读”方式为切入口，播放影视作品中的经典片段引出名著。调动学生脑海中已有的相关知识和经验，对书中的内容可谓“一见钟情”，引领学生自觉进入整本书阅读之门。

阅读期待。再如，有些同学事先读过书目，对书中知识已有了解。让学生向学生推荐共读书目，更能达成共识，形成共情。班级有位女同学酷爱读《水浒传》，并为书中的人物绘制了英雄册，同学们都很感兴趣。抓住这一兴趣点展开整本书阅读的导入，让学生形成浓烈的阅读期待，收到事半功倍的效果。

2. 促读课。给学生“加油”。整本书的阅读必然需要一定的过程，阅读过程中教师的关注同样重要。阅读的关键在于不断推进阅读进程，教师在这一过程中扮演者“助推器”的重要角色。根据学生阅读的不同阶段、遇到的不同难题，开展主题多样的活动调动阅读积极性、给予学生阅读过程的助力和指导。

读法指导。整本书阅读过程中，教师要随时指导学生阅读方法。学生根据自己的兴趣和阅读目的，在教师的指导下选择合适的方式方法。如《西游记》描述地理环境的部分，学生已

经熟知，可以有意进行跳读、略读。对深化人物刻画、情节理解的部分教师引导学生重点读、反台读，提高阅读效率和内容的深度把握。

时间制度。每个学生的认知水平、阅读速度、时间不同，整本书的阅读进度也不一致。在过程中学生容易受到情绪、学业任务、兴趣转移等方面的影响，影响整本书的阅读进程。这要求教师根据实际情况制定周阅读卡、月阅读卡以督促学生坚持阅读。每位学生按照自己的进度在规定的时间内完成阅读任务。

此外，情节记录卡、人物卡片、思维导图、故事地图、启示卡、读书漂流等方式也是进行整本书阅读过程中学生使用的重要方法。

3. 展示课。学生进行整本书阅读的力量延伸。在这一阶段，重在引领学生阅读分享、拓展阅读和创意读写。

选择共同的话题进行交流。阅读是个性化的过程，不同的学生阅读相同的文字也会有不同的感悟。教师选择适当的话题组织学生参与讨论，学生在交流中更能深化理解，解读文本。在读《鲁滨逊漂流记》一书中，我提取几个话题：你认识了一个怎样的人？读过文本，当你遇到困难时，你会怎么做？学生对这些共同你的话题进行交流，在交流的过程深刻体会其中的情感，增强整本书阅读的获得感。

多角度延伸活动。阅读最重要的是持之以恒，不是读完这本书就结束了。通过一本书延伸到其他几本书、几类书的阅读才是有意义的阅读。如学生读完《中国民间故事》，我又引导学生阅读其他国家的民间故事，阿拉伯的《一千零一夜》、欧洲《列那狐的故事》、非洲《非洲民间故事》等，在内容上延伸学生的认知，拓展视野。此外，还指导学生绘制故事地图、人物名片、启示卡，从不同角度对整本书的认知和情感进行升华。

读写结合。新教材注重学生读写能力的发展，整本书阅读就可以很好地培养学生的创意读写。如读《三只小猪》、《三只小猪的真实故事》，引导学生比较阅读，体会“故事新编”的思路，再先后向自己成为作者进行写作。依据书中的故事情节对印象深刻的人物、话题展开写作，走进作者的同时内化文章的文化张力，从不同层次上提升文学素养。

在艾登·钱伯斯的“阅读循环圈”理论中，儿童的阅读兴趣、习惯与能力的培养离不开“有协助能力的大人”。教师在阅读资源、阅读方法、时间制度等方面能发挥积极的作用。做一名有深刻思考能力的文学读者，能更好的带领孩子成为真正的读者。读者是由读者培养的。在整本书阅读中，教师要带领学生成为有文化、会思考、思想深刻、精神丰盈、人格独立的人。

参考文献

[1] 李卫东. 整本书阅读课程目标的分析框架与确定策略[J]. 语文建设, 2021(03): 9-12+25.

[2] 李月明, 许华闽. 基于深度学习的“整本书阅读”课程开发及实施策略[J]. 小学语文教师, 2020(10): 39-41.