

浅析初中美术教学中情感教育的作用

马三才

青海省西宁市回族中学

[摘要]初中阶段是学生情感发育的重要时期,美术教师在具体落实课程教学时,合理融入情感教育具有重要的意义,可以对学生学习兴趣进行有效激发,使学生在绘画创作方面具有更大的灵感,进而保障学生在美术创作中能够合理融入个人情感,提升教学效果,本文综合探究初中美术教学实施情感教育的具体策略。

[关键词]初中;美术教学;情感教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.100

引言

美术课程是我国义务教育背景之下必修的学科之一,对于培养学生的审美品味和鉴赏能力具有十分重要的作用。初中教师在实施美术课程教学时,情感教学的有效落实有着深远的影响,教师需要对其进行深入分析,确保能够合理优化课堂教学过程,使学生积极参与课堂学习,强化学生情感体验,使学生能够更为深刻的理解美术作品,提升美术教学效果。

一、营造教学氛围

美术教师在具体实施课程教学时,不仅可以在课堂上开展教育工作,还需要科学应用课外场所,对情感教学进行有效延伸,使学生能够更为深刻的理解相关情感,在每个人成长中,会伴随着各种情感,了解我国美术学科文化的发展历史,引导学生分析美术作品背后的历史,并为学生创造丰富的交流机会,确保学生之间能够进行更为有效的交流。通过引导学生进行分享和交流,可以使学生对美术学习产生更大的热情。通过强化学生情感教育,可以使学生在与其他人交流中,始终保持外向,活泼,积极的状态,从而实现和谐人际关系的有效形成。所以初中教师在具体实施美术课程教学时,需要对学生价值观进行科学引导,确保能够实现学生积极个性的有效形成,使先生在遇到困难时能够勇敢面对,尝试解决各种问题,从而强化学生问题解决能力。

二、挖掘情感题材

相对于其他学科而言,美术教材存在大量情感素材,教师需要对教材文本进行合理应用,对教材文本中所存在的情感素材进行深度解读,并将其合理融入课堂教学,确保能够实现学生情感的合理丰富。教师通过深入理解教材文本,挖掘教材中的各种情感素材,例如,信仰价值观,人生观,自强不息,爱国意志等,并将其合理用于课堂教学。在具体实施教学活动时,还需要以适当方式向学生呈现相关情感素材,确保能够强化学生情感共鸣,对学生情感进行有效培养,实现情感教育^[1]。例如,教师在引导学生进行油画作品《激流中前进》的鉴赏时,为了使情感得到有效突出,教师需要深入分析作品中的情感,而作品情感体现与其创作背景之间具有密切联系,所以教师可以向学生介绍该作品的创作背景,确保学生能够充分体会作品中所体现的精神,强化学生情感感悟,对民族精神进行有效的继承与弘扬。与此同时,教师在引导学生欣赏作品《狼牙山五壮士》时,通过详细解读该作品,可以使学生进一步体会抗日战争的爱国情怀与坚定信念,通过该种方式实施作品鉴赏教学,能够有效提升学生情感品质,对其内心世界与思想情感进行合理丰富。

三、优化师生关系

美术对于人精神、心理的影响是巨大的,所以从情感方面着手优化师生关系进行初中美术教学改革的重要突破口。首先,需要强化师生平等互动,美术教师在具体实施教育工作时,不仅需要保障自身艺术修养和专业造诣,同时还需要确保自身具有高尚的师德,确保在教学活动中能够体现为人师表,关爱每个学生,个体与学生进行有效的互动交流,明确学生个体差异,给予学生充分的包容心和耐心,确保能够对学生进行有效的教化,还可以使师生距离大大缩短,为艺术学习营造良好氛围。其次,初中教师在实施美术课程教学时,不仅需要引导学生欣赏艺术作品,并向其讲述美术创作技巧和创作方法,同时,还需要注重个人仪表和风度,一般情况下,教师的兴趣与爱好,知识与技能,思想与态度和形象与气质是其人格特征的重要体现,当美术教师具有较高的人格魅力时,则会使学生对其产生强烈的崇拜之情,进而使其对美术课程产生更高的兴趣,能够积极参与学习,对学生的求知欲和学习兴趣进行有效激发,推进教育发展。

四、强化课内实践

对于学生而言,情感教育具有重要的价值,不仅需要再课堂教学中进行合理渗透,同时,还需要强化学生感知能力,使情感教育有效结合学生现实生活。较期在具体实施课堂教学时,需要对学生进行有效的鼓励和引导,确保学生能够充分感受自身情感变化,对学生积极情感进行有效激发,确保能够有效提升学生情感素养。教师在具体实施课堂教学时,可以针对课堂教学内容组织学生进行小组合作互动,强化课内实践,使学生能够更为深刻的认识所学内容,提升学生情感感悟能力^[2]。例如教师在引导学生学习中国民间美术时,为了使课堂教学内容具有更高的具体化和形象化,需要对现代多媒体技术进行合理应用,利用现代科技向学生展示各种传统美术作品,使学生对我国传统美术具有更高的自豪感和认同感,当学生对剪纸,窗花,年画等艺术修饰具有明确认知之后,引导学生开展课堂活动,结合个人兴趣选择艺术类型,创作美术作品,并在班级内分享交流自己的作品。在学生讨论之后,教师还需要科学评价学生作品,及时肯定学生创作使学生在艺术学习方面具有更大的自信心,进而保证学生能够更为深刻的理解相关知识,强化学生实践动手能力,使学生在参与活动中可以积极投入个人情感,保障学生全面发展。

五、丰富课堂活动

在以往开展美术课程教学时,教学形式具有较高的单一性,无法对学生学习兴趣进行有效激发,会对其最终教学效果

造成很大影响,所以初中教师在具体实施美术课堂教学时,需要合理优化课堂教学活动,对学生探索意识进行有效激发,确保学生能够积极参与学习^[3]。例如教师在实施《用中国元素来设计》的相关内容教学时,需要合理应用体验法,向学生展示各种花纹醒目的布料,引导学生结合个人兴趣自主挑选,然后组织学生分组合作,自主进行服装设计,使学生能够进一步感受服装设计的独特魅力,通过各种方式可以强化学生情感表达,同时,还可以实现学生学习兴趣的有效提升,教师在实施教育工作时,还可以利用呈现法,比较法,参观法,谈话法,尝试法,欣赏法等多种教学方式,引导学生对服装,家具等物品的图片进行欣赏,对学生的想象力进行有效激发,通过展示技巧,使课堂教学具有更高的趣味性。通过强化学生情感体验,可以使学生在美术课堂学习中更为深刻的感悟美术作品,引导学生对自身感受进行更为充分的表述,从而实现学生思想情感的有效激发。

六、联系实际生活

初中美术教师在实施课程教学时,需要和学生实际生活有效结合,对其课堂教学内容进行有效延伸,对学生艺术创造灵感进行有效激发,确保能够实现学生视野的有效拓展,进而培养学生创作思维,例如,教师可以在周末或假期组织学生进行户外写生活动,同时,还可以组织学生开展课外实践活动,学生对自然环境具有较高的兴趣,教师通过引导学生走进自然,能够强化学生思维拓展。教师在引导学生观察自然美感,可以使学生产生愉悦的心情,对其绘画创作兴趣进行有效激发,提升学生学习效率和教师教学效率^[4]。与此同时,在我国传统节日中,也存在丰富的传统文化,教师可以对其进行合理应用,确保能够实现学生情感教育素材的合理丰富,通过有效开展课外活动,使学生对传统文化和民俗习惯产生更高的学习兴趣,例如,教师可以组织学生参观当地博物馆,对传统和民俗的美术作品进行鉴赏,并要求学生根据个人感悟创作美术作品,通过该种方式,可以对其课堂教学进行有效的补充和延伸,强化学生情感共鸣,提升学生创造性思维和发散思维,使学生能够更为深刻的了解优秀传统文化。

七、渗透中国文化

在经济全球化的今天,外来文化的涌入对学生心理造成了很大的影响,学生对外国艺术产生了较高的兴趣,逐渐忽略中国文化,在该种状况下,教师需要强调中国传统教育,在课程教学中,合理融入传统文化,使学生对我国传统文化具有更大的认同感。例如,教师在开展笔墨千秋的相关内容教学时,需要向学生展示中国化和表现方法和笔墨特点,在具体实施教育工作时,教师需要对学生生活经验进行合理应用,强化课程教学引导,引导学生体验图画中的具体情景,同时,还需要给予学生充分的空间,引导学生畅所欲言。所以,在具体开展课程教学时,情感教育具有非常重要的意义,可以使学生对中国画作品进行更为深刻的赏析,确保学生能够充分抒发个人理解。就内容设置而言,教师可以引导学生分析中国画的意境,营造方式,笔墨特点和表现形式,同时,还需要结合相关作品向学生介绍中国化的具体特点,确保学生可以更为系统的认识中国化,并对中国传统文化进行有效弘扬,使学生对祖国传统文化具有更为深刻的认识。在进行民间美术的相关内容教学时,教

师可以利用减脂引导学生认识中国传统文化,然后通过中国结作品和剪纸作品的文化内涵和表达寓意,使学生能够进一步体会中国的信仰,价值和社会观念,进而确保能够对我国优秀文化进行有效弘扬,强化学生文化自信。总之,初中学生具有一定的动手能力,设计能力和审美能力,但是还存在一些对我国传统文化缺乏了解的学生,可以,教师在进行学习学习兴趣激发的过程中,需要引导学生体会我国民间美术。初中学生普遍可以通过演绎,归纳,逻辑推理等方式分析问题,理解相关符号的具体内涵,所以,教师在具体实施教育工作室需要结合实际生活,向学生讲述中国结和剪纸中各种图案表达的具体含义,使学生对我国传统美术文化的魅力与价值具有充分的理解,从而实现学生爱国精神的有效培养,使学生具有更高的民族自豪感,强化学生文化自信。

八、改进教学评价

课堂评价具有较高的综合性和整体性,教师在具体进行教学评价时,需要对学生学习智能技能,习得情感和美术知识的内在联系进行综合分析,并与美术课程标准有效结合,教师不仅需要根据学生完成美术作业的具体情况进行学生学习成果的科学评价,同时,还需要对学生价值观态度和情感进行全面总结与科学点评,同时,还需要观察学生参与美术课堂的具体表现,通过综合评价学生价值观,情感学习态度,学习能力,对学生整体分值进行科学核算,进而使课堂评价的综合性与整体性得到有效突出。美术教师在具体实施教育工作时,通过科学构建教学评价机制,可以确保全面分析学生学习过程和学习表现,并对其科学引导。总之,中学美术教师必须对学生进行有效的激励,确保学生能够积极参与美术学习,针对学生具体情况设置评价标准,避免学生在学习中产生挫败感和压抑感,教师在具体实施情感教育时,需要对其激励功能进行合理应用,对学生进行学习自信的科学树立,引导学生反省自己在学习中存在的不足,确保能够有效推进学生发展,使学生在学习中产生更高的成就感。

九、结束语

在现阶段开展教学工作时,虽然美术课程的表现形式为艺术手段,但是其内容却蕴涵了极其丰富的情感教育价值,对于培养人才的人文素养和全方面发展具有不可替代的作用。初中教师通过营造教学氛围,挖掘情感题材,优化师生关系,强化课内实践,丰富课堂活动,联系实际生活,渗透中国文化,改进教学评价能够确保更为高效的实施美术课程教学,使情感教育作用可以得到更为充分的发挥,确保学生在欣赏美术作品时可以产生强烈的情感共鸣,体会作品情感,长此以往,可以大大提升学生审美能力,推进现代教育发展。

参考文献

- [1]王仁可. 品赏细节,以情激情——初中美术教学中的情感教育探究[J]. 文学少年, 2021(31): 1.
- [2]栾玉芹. 论情感教育在初中美术教学中的意义及渗透策略[J]. 教学管理与教育研究, 2020, 5(9): 2.
- [3]张黎明. 初中美术教学中情感教育的渗透[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2020(1): 1.
- [4]尚光进. 初中美术教学中情感教育的渗透[J]. 中学生作文指导, 2020(14): 1.