

小学美术教学中微课的应用研究

蔺达

河北省大城县广安镇王屯中心小学 河北 廊坊 065900

[摘要]随着信息技术的快速发展,微课作为一种新型的教学模式已经得到了广泛应用,其授课时间短、教学内容少、针对性强等特点受到了广大师生的欢迎。在小学美术教学中,微课能够激发学生的学习热情,引导其快速进入学习状态,给予其直观的视觉感受和情感感受,帮助其更好地理解教学内容,激发其想象力、创造力,培养其自主学习的能力,对提高小学美术教学的效率具有重要的作用。本文对小学美术微课教学进行概述,同时探讨了小学美术教学中微课的具体应用,仅供参考。

[关键词]小学美术;教学;微课;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.552

引言

微课是网络时代的产物,对美术教学有着一定的影响。小学美术教师推翻了以往的教学理念,利用微课技术进行教学,在一定程度上提高了小学美术教学的质量。当前,一些小学开始重视微课技术的使用,通过微课视频和微课图片等方式呈现教学内容,激发了学生学习美术知识的热情。美术教师应努力挖掘微课技术优势,提高美术教学效果。

一、小学美术微课教学概述

(一) 微课的定义

微课是以新课程标准和实际教学需求为依据,以视频、PPT和情境教学等为载体,以网络技术为依托,由教师结合学生的学习需求自主开发的个性化教学模式。与以往的授课方式相比,微课并非简单地将全部知识点罗列出来进行集中式教学,而是针对某一具体知识点展开教学。通常情况下,微课的教学视频以8~10分钟为宜。

(二) 微课的特点

相较于以往的教学模式,微课具有如下特点:

(1) 授课时间短

与传统课堂教学时间为45分钟不同,微课主要结合学生的认知能力和掌握知识的规律性,时长仅8至10分钟,具有教学时间短的特点。

(2) 教学内容少

不同于内容相对宽泛的传统课堂,微课的教学目标十分明确,主要突出课堂教学中的重难点问题,或者将课堂中某一教学环节、教学主题活动充分展示出来,教学内容较少,便于学生掌握。

(3) 针对性强

微课是一种针对某一突出主题开展短时间集中教学的活动,这就决定了其具有较强的针对性。在小学美术教学中,微课教学不仅能够加深学生的认知和理解,而且对于学习效果的提升有较大的帮助。

二、小学美术教学中微课的具体应用

(一) 应用微课营造美术教学情境

小学美术课程当中涉及了很多抽象知识和复杂的创作手法,在学习这些内容的过程中,如果让学生遇到了重重阻碍的话,将会极大程度上打击学生的积极性,也给小学美术教学的创新带来阻碍。运用有效的教学方法帮助学生突破学习难题,简化学生的美术学习内容,成了教师需要积极思考的问题。微课在小学美术课堂中的应用就可以产生这样的效果,让学生能够沉浸在微课营造的美术学习情境当中,激发学生情感共鸣,让学生积极突破难点知识的限制,充分感受美和体验美。教师首先需要对微课进行精心制作,围绕教学主题补充尽可能丰富的图片与视频资料,最终呈现出来的微课视频内容丰富全面增加情境创设的真实性。

(二) 应用微课强化学生自主学习能力

各个学科的教学关键并不是强迫学生学习,而是需要学生利用自身所具备的能力,非常主动地参与到美术知识的学习当中。因此,在小学美术课堂的教学上,需要加强对美术学习的注意力,不断提升学生自身美术知识。所以,在日常教学当

中,需要老师对每一名学生进行观察与了解,掌握学生在美术学习当中存在的薄弱之处。然后在课后针对学生的问题,为学生制作微课视频。在如今社会快速发展背景下,先进电子设备已经得到普及,所以,针对班级学生可以构建微信群或者QQ群,将微课视频发送到群当中,这样在放学后学生也可以进行自主学习。同时,通过日常对学生的观察与了解,需要将大部分学生存在的问题,总结在微课堂的微课视频当中。

(三) 应用微课延伸美术知识

小学美术教材中有诸多内容,皆能通过从网上下载的方式,收集一些同教材知识有关的延展知识,再制成课件,进而让学生充分体会美术魅力,调动学生的学习热情。但是微课的时间较短,通常在五分钟左右,因此若想在有限的时间中将微课的引导作用全面发挥出来,就务必要言简意赅。只有通过简单明了的方法呈现美术教材内容,才能切实满足小学时期学生的年龄特点与学习需求。比如,在教授《星空的联想》这一课时,教师可以向学生简单介绍作者生平,利用微课展示出来,让学生对其有一定认识,增强对作品理解。另外,小学美术教学重视学生审美能力培养,因此在应用微课教学中,应全面使用微课优势提高学生审美能力。教师能够依托网络收集一些优秀的艺术作品,促使学生体悟艺术魅力,还能在微课上展示优秀的美术作用,让学生随时观看,在潜移默化中提升自身审美能力。

(四) 应用微课活跃课堂加深理解

过去的小学美术课堂教学涉及大量的理论知识,但是这些理论和小学生的生活有着极大的差距,所以对于学生来说常常是无法理解的,最终导致教学效率和质量明显下降。微课的引入则能够解决这一问题,尤其是其能够拉近学生和知识之间的距离,增加学生审美动力,丰富学生审美体验。促进学生审美意识和审美情趣的发展是小学美术教学的重要目标,但由于教材当中不少内容无法得到学生的深刻理解,而影响到学生对其中所包含审美情趣的感悟。教师为了让学生得到相应的感知,会细细阐述教材,由此会造成课堂时间浪费,让学生没有时间自主鉴赏和创新实践。面对这样的情况,教师可以用微课进行讲解,利用直观生动的方法展现教学内容,把抽象知识具体化,把学生的注意力都集中到课堂上来,增强学生的理解与感悟,提高学生审美意识。

结束语

总之,微课在小学美术课堂教学中发挥着重要的作用。在小学美术教学中,教师借助微课,将课本中的内容以声音、文字、图像等方式呈现在学生面前,不仅能够吸引学生的注意力,加深学生的理解,还能够使学生从所观看的视频内容中体会到美术学习的乐趣,进而丰富学生的情感体验。

参考文献

- [1] 李晓红. 小学美术教学中微课制作与应用的研究[J]. 教育实践与研究, 2021(13): 3.
- [2] 冯跃金. 微课在小学美术教学中的应用探究[J]. 国际教育论坛, 2021, 3(3): 35-36.
- [3] 吴慧. 浅谈小学美术教学中微课的应用[J]. 中小学电教: 综合, 2020(5): 2.