

用专题学习培养学生综合学习能力

——以六年级上册第八单元为例

喻晓

贵州省铜仁市教育科学研究所

【摘要】本文针对统编小学语文教材主题集中、专题性强的单元，提出了“专题学习”思路，诠释了在统编小学语文教材单元整体教学中“专题学习”的含义，并举例分析了如何运用“专题学习”整合单元内容，实施单元整体教学，引导学生深度学习，培养学生综合学习能力。

【关键词】专题学习；综合学习能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.233

在统编小学语文教材中，有这样几个单元：遨游汉字王国（五年级下册第三单元）、走近鲁迅（六年级上册第八单元）、难忘小学生活（六年级下册第六单元）等，单元内容紧密关联，主题集中，专题性强，其中，“遨游汉字王国”（五年级下册第三单元），根据单元主题安排了“汉字真有趣”“我爱你，汉字”两个综合性活动板块。内容紧密关联，每个板块都编排了“活动建议”和“阅读材料”。单元语文要素是“感受汉字的趣味，了解汉字文化；学习搜集资料的基本方法；学写简单的研究报告”。“走近鲁迅”（六年级上册第八单元），这个单元的四篇课文都与鲁迅有关。《少年闰土》《好的故事》是鲁迅自己写的作品，《我的伯父鲁迅先生》《有的人》是别人写鲁迅的作品。这个单元的语文要素是“借助相关资料，理解课文内容”。鲁迅先生是中国伟大的文学家、思想家、革命家，是中国现代文学的奠基人，单元选用一组与其相关的文章，旨在通过不同视角，多角度展现鲁迅形象，让学生初步了解鲁迅文学成就，感知性格特点，体会鲁迅的精神境界。“难忘小学生活”（六年级下册第六单元）围绕“难忘小学生活”主题，编排了“回忆往事”和“依依惜别”两个活动板块，内容紧密关联，每一个板块都编排了“活动建议”和“阅读材料”。语文要素是“运用学过的方法整理材料”^[1]。

以上几个单元安排的内容都紧密关联，而且语文要素都要求搜集整理材料来解决学习中的问题。因此在教学这类单元时，运用“专题学习法”进行单元整合教学，更利于提升学生的学习能力。

所谓专题学习，即围绕一个专题，在教师组织和指导下，通过学习小组，开展理解课文内容、感悟文章主题、归纳写作方法、整理学习材料、撰写学习报告、展示学习成果等综合性学习活动。其教学环节通常为：借助查阅资料，领会单元主题——整理阅读材料，撰写学习报告——汇报展示成果，分享交流总结。以六年级上册第八单元为例，本单元主题是“走近鲁迅”，单元安排的四篇课文都与鲁迅有关。《少年闰土》《好的故事》是鲁迅自己写的作品，《我的伯父鲁迅先生》《有的人》是别人写鲁迅的作品，旨在通过不同视角，多角度展现鲁迅形象。用专题学习更能让学生初步了解鲁迅文学成就，感知性格特点，体会鲁迅的精神境界，培养学生综合学习能力^[2]。

一、借助查阅资料，领会单元主题

（一）读鲁迅文章，品艺术特色。

1. 走进《少年闰土》

（1）读准字音，积累词语

獾 祭祀 祭器 装弮 项圈 祖像 供品 短棒 竹

匾 秕谷 稻鸡 角鸡 鹁鸪

深蓝的天空 金黄的圆月 海边的沙地 碧绿的西瓜 鬼见怕 观音手 潮汛 跳鱼儿

（2）读通句段，理解内容

①阅读课文第1自然段，你看到了怎样的画面和一位怎样的少年形象？

②阅读第2自然段，查找资料了解什么是“祭祀”。

（3）划分段落，理清脉络

（4）小组合作，探究问题

①课文第三部分写闰土给“我”讲“雪地捕鸟”“看瓜刺猹”“海边拾贝”“看跳鱼儿”四件新鲜事，有的事用一句或几句话写，而“看瓜刺猹”用几个自然段分两次写，这样写难道不啰嗦重复吗？

②默读10~16自然段，请从不同方面说说闰土是一个怎样的少年。

③“闰土的心里有无穷无尽的希奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。”这段话表达了作者什么思想感情？

④阅读《故乡》选段，比较“少年闰土”与“中年闰土”的变化，联系《故乡》写作背景，体会小说《故乡》表达的主题和作者的思想感情。

（5）发挥想象，快乐表达

①选一张你生活中的照片，仿照课文第1自然段写一写你生活中的一个瞬间。

②阅读下面词语，选择其中一个，把想到的用一段话写下来。

饱经风霜的脸 饱经风霜的老屋 饱经风霜的大树
树林的深处 秋天的深处 心灵的深处

2. 走进《好的故事》

（1）自读课文，读准字音，读通句子

①读准字音，积累词语。

预告 烟雾 昏沉 错综 澄碧 荡漾 解散 退缩 瘦削 浮动
瞬间 凝视 骤然 凌乱 陡然

②读通课文。重点朗读第5自然段和第7自然段。

（2）联系上下文，查找资料，理解词语。

石油 四近 膝髁 蒙胧 乌柏 伽蓝 云头 蓑笠 泼刺 皱蹙 参差

（3）划分段落层次，把握主要内容

①阅读《语文园地》的“交流平台”，梳理把握文章主要内容的方法。

②划分段落层次。

(4) 小组合作, 借助资料, 探究问题

① 阅读文章第二部分, 结合课文内容说一说“好的故事”美丽、幽雅、有趣体现在哪里?

② 文章开头和结尾都提到了“昏沉的夜”, 文中“美好的梦境”和“昏沉的夜”有没有特殊含义?

③ 文章最后为何说“我真爱这一篇好的故事”“但我总记得见过这一篇好的故事, 在昏沉的夜”?

(二) 读周晔散文, 悟亲人情怀。

(1) 快速默读《我的伯父鲁迅先生》, 给每件事加上小标题。

(2) 自主阅读课文, 合作探究问题。

① 在“谈《水浒传》”故事中, 鲁迅先生藏书很多, 临走时为什么只送我《表》《小约翰》这两本书? 从这个故事中你读出了怎样的鲁迅?

② “笑谈碰壁”这个故事中, 谈到了“碰壁”, 有什么含义? 读出了怎样的鲁迅先生?

③ 阅读“燃放花筒”故事中关于描写伯父的句子, 你有什么发现?

④ 从“救助车夫”故事中, 你读出了怎样的鲁迅?

⑤ “关心女佣”这个故事, 与“救助车夫”有些相似之处, 为什么还要写这个故事呢?

(3) 你认为在亲人眼中, 鲁迅是个怎样的人? 文中的鲁迅给你留下怎样的印象?

(三) 读名家作品, 识鲁迅形象。

(1) 读《有的人》后回答问题。

① 初读《有的人》后, 你有什么发现?

② 《有的人》副标题是“纪念鲁迅有感”, 但诗歌正文怎么没有一句提到“鲁迅”呢?

③ 诗人既然在赞美鲁迅, 但全诗为什么说的是“有的人”? 你觉得还可以把这首诗送给哪些人?

④ 你从《有的人》这首诗中读出了一个什么样的鲁迅?

(2) 读了巴金《悼鲁迅先生》和毛泽东评价鲁迅文段后, 你认为鲁迅在巴金、毛泽东等名人眼中是一个怎样的人?

二、整理阅读材料, 撰写学习报告

(一) 快速浏览资料, 提取整合信息

浏览《散论鲁迅诗歌的艺术特色》《浅析鲁迅小说的艺术特点》《鲁迅杂文的内容及艺术特色》三个资料。结合单元导语和“日积月累”, 简单地说一说“为什么说鲁迅是伟大的文学家、思想家、革命家”。

(二) 整理阅读材料, 撰写专题报告

小组合作, 梳理总结前三个阶段的专题学习, 以“我心中的鲁迅”为题, 撰写一份专题报告。(报告形式根据学生认知, 呈现方式可以多样化)

三、汇报展示成果, 分享交流总结

(一) 汇报展示

角度一: 从鲁迅作品认识鲁迅(提示: 在你的心中鲁迅是一个怎样的人?)

角度二: 从亲人眼中认识鲁迅(提示: 你认为在亲人眼中鲁迅是一个什么样的人?)

角度三: 从名人眼中认识鲁迅(提示: 在臧克家、巴金等名人眼中鲁迅是个怎样的人?)

(二) 小结拓展

这个单元, 我们通过查阅资料, 阅读文章, 一步一步走近

鲁迅, 靠近这个伟大的灵魂。鲁迅先生还有很多文章等待大家去读, 课后同学们去读一读《朝花夕拾》, 领会一下鲁迅先生的散文风格。还可以尝试阅读鲁迅先生的小说、杂文、诗歌, 了解鲁迅其他文章的艺术风格和思想内容。除了阅读外, 还可以利用节假日走进鲁迅纪念馆、故居去进一步认识鲁迅。

四、“专题学习”教学价值

(一) 教学思路清晰

“专题学习”采用“借助查阅资料, 领会单元主题——整理阅读材料, 撰写学习报告——汇报展示成果, 分享交流总结”的教学思路, 教学目标明确, 方法简单实用, 易操作, 可推广, 适合用于统编语文教材专题学习单元。除了“走近鲁迅”这个单元, 还比如“读书明智”(五年级上册第八单元)、“遨游汉字王国”(五年级下册第三单元)、“难忘小学生活”(六年级下册第六单元), 都可采用“专题学习”进行单元整合教学。

(二) 提高了教学效率

“专题学习”整合了单元教学内容, 并运用群文阅读教学方法, 以议题“我心中的鲁迅”统揽整个教学过程, 引入大量课外阅读资料, 引导学生不断阅读和思考, 课堂教学又主要以导读为主, 学生主要通过导读提纲或“导学单”进行小组合作学习, 学习时间大多是在课外进行。因此, 教学本单元所需课时数比《教师教学用书》预设的要少, 只要老师对教学内容整合得当, “导学单”设计合理, 完全可以用8个课时完成本单元教学, 至少可以节省2到3个课时。

(三) 培养了学生综合学习能力

“专题学习”教学环节是以学生自主学习、自主展示为主, 在学习过程中, 学生通过小组合作交流, 完成学习任务, 需要学生大量的读写活动, 在这个环节中至少培养了学生这几方面的能力。

1. 培养了学生整体规划能力。在搜集资料、撰写报告、展示交流等环节, 小组成员间如何安排和规划, 都是在对学生训练, 为学生今后“任务型学习”打下基础。

2. 培养了学生处理材料能力。在“整理阅读材料, 撰写学习报告”环节, 需要学生搜集处理大量的课外阅读资料, 在这个过程中, 学生的阅读理解能力、分析能力、提取整合信息能力都得到了培养。

3. 培养了学生快乐表达能力。培养学生快乐表达, 在“专题学习”教学中主要体现在“撰写报告”和“汇报展示”环节, 实际上在“走近鲁迅”教学设计中, 整合了“单元习作”和“交流平台”“词句段运用”以及课文后面的“小练笔”等内容, 对学生进行了大量的口语和书面表达能力训练。

4. 培养了学生团队合作能力。“专题学习”以小组活动进行, 在小组长组织下, 进行合作交流学习, 学生的合作能力和团队精神得到了培养。

结语

“专题学习”是在单元整合教学中“教学生阅读、教学生思考, 教学生表达, 教学生体验”, 从而让学生“长见识, 悟道理”(吕传汉), 让核心素养落地。

参考文献

[1] 义务教育教科书《教师教学用书》, 2019年7月第1版。

[2] 喻晓. 统编小学语文教材单元整合教学研究[J]. 贵州教育科研, 2020(4): 63-65