

# 文化生态视野下的非物质文化遗产保护

申莉萍

陵川县人民文化馆

**[摘要]**非物质文化遗产在几千年中华文化中占据重要部分。随着时代的发展,非物质文化遗产保护和传承过程中逐渐出现一些问题,政府和社会也更加重视非物质文化遗产的保护和传承。本文提出了在文化生态角度下加强信息时代非物质文化遗产保护,阐述了保护和传承非物质文化遗产的意义,探讨了保护非物质文化遗产的有效方法,分析了非物质文化遗产传承中存在的问题。

**[关键词]**文化生态;非物质文化遗产;保护

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1039

## 引言

非物质文化遗产有着中华传统文化的精髓。最近几年,人们的逐渐增强了保护非文化物质遗产的意识。例如,非物质文化遗产四级名录已分批发布,非物质文化遗产代表性传承人认可并予以相应的资金支持。但是随着科学技术的发展,随着人们生产生活方式的改变,非物质文化遗产传承受到制约,越来越多的非物质文化遗产开始受到影响而淡出人们的视线。文化生态学对于保护非物质文化遗产有着重要理论指导。本论题高度重视文化生态空间形态的研究,在文化生态的监督下,保护我国非物质文化遗产,具有极大理论价值和重要的现实意义。从文化生态学学科的角度,反思以往非物质遗产保护的理论和措施,重新评价文化生态在保护中的关键作用,并对空间形态进行深入研究。以文化空间为视角,从矩阵空间、现象空间、形象空间以及文化区域、文化因素和文化链三个维度,探讨非物质文化遗产形象空间的构建路径。

### 一、文化生态的含义

文化生态这个词来自人文地理学中,其中有着文化和生态两层意思。不管是生态还是文化,它们都有自己发展规律,也就是一个动态的过程。文化生态不是简单的相结合,是从文化看生态,从生态看文化,两者有机结合,这样就会使文化可持续发展。

“人文影响”和“文化景观”是两个矛盾的概念,可以帮助解释文化生态的过去和现代风格。在1970年代,出现了对人类对环境影响的担忧:环境运动的根源。然而,这不是文化生态,因为它使人类远离环境。人类是环境的一部分,而不是影响环境的外力。讨论文化景观—环境中的人—试图将世界视为生物文化合作的产物。根据文化生态学派的观点,文化相似性是通过相似环境条件的适应来解释的,这使得这种方法被贴上了环境决定论的标签。文化的变化是由于环境条件的变化。由于环境的变化是不可预测的,文化在多个方向上发生了变化。如果环境条件发生变化,在某一点上相似的文化也可能会变得不同。相反,不同的文化可能变得相似。

文化生态学是一套环境和社会科学理论的一部分。这些理论为人类学家、考古学家、地理学家、历史学家和其他学者提供了一种思考人们为什么做他们做的事情、构建研究和对数据提出好的问题的方法。此外,文化生态学是人类生态学整体研究理论的一部分,人类生态学分为人类生物生态学(人们如何通过生物手段适应)和人类文化生态学(人们如何通过文化手段适应)两部分。作为研究生物与其环境相互作用的研究,文化生态学涉及人类对环境的感知,以及我们对环境和环境的影响,而这些影响是我们有时无法感知的。

### 二、保护非物质文化遗产的重要性

我国针对保护非物质文化遗产,利用建设生态保护区的手段,进行强有力的保护。在保护非物质文化遗产的实际行动中,要从根本上进行保护,要从意识形态中进行保护,还必须创造性地倡导整体保护的理念。文化生态保护区的建设,必须依据整个非物质文化遗产系统的具体特点,建立分段式保护区,这样就能有效解决非物质文化遗产进行整体保护无从入手的瓶颈。这一措

施,不但有效解决非遗的保护问题,还遵循了联合国关于此指示的公约精神。我国对非物质文化遗产的保护极其重视,形成了建设文化生态保护区保护非物质文化遗产,这也是我国在社会治理方面特色。比如山西省的晋中文化生态保护实验区,以“一带—廊—区—圈”为鲜明地域特色,将这一区域完整的文化生态进行有效保护。我国建设文化生态保护区,从不断摸索,到逐渐成熟的技术,积累了大量的经验。遵循“政府主导、社会参与、明确责任、形成合力;长远规划、分步实施、点对点结合、实事求是”的准则<sup>[1]</sup>。我国在文化生态保护区建设中采用了先行先试、试点探索的经验,然后建立标准化的推广模式。我国建设文化生态保护区的思路和方法不断发展和完善。

文化生态保护区的建设,是一种创新探索,在这个过程中,把非物质文化遗产的保护和可持续性发展紧密联系,这也符合了国际社会对于非物质文化遗产保护的共同认识<sup>[2]</sup>。

### 三、文化生态下保护非物质文化遗产

#### (一) 推进非物质文化遗产调查

服务对接国家重大战略,加强重点领域、重大项目专项研究,为精准非物质文化遗产保护提供数据支撑。鼓励和支持当地群众根据工作需要开展地方非物质文化遗产专项调查。开展调查电子登记,推广大数据在调查中的应用,提高调查数据采集和处理效率。妥善保存调查数据和信息,提高调查结果的使用率。调研开展第二次全国非物质文化遗产普查。

#### (二) 完善非物质文化遗产备案制度

通过文字、图片、音像等方式<sup>[3]</sup>。要广泛动员全社会人员进行社会记录,鼓励大学生在校期间做好宣传工作,针对保护非遗问题,展开一系列演讲、实践等活动,敦促学生积极参与;同样相关科研机构,支持并共同参与这一活动,不断提高非物质文化遗产记录水平<sup>[4]</sup>。在此期间,把整个记录结果交给专业机构进行保存,同时,公开在社会中,鼓励人们一起去保护非遗这个优秀的中国传统文化。

#### (三) 加强非物质文化遗产档案库建设

完善档案体系,制定非物质文化遗产档案库建设标准规范。加大非物质文化遗产相关文字、图片、音频、视频和实物资料的收集、整理和数字化处理,充分利用非物质文化遗产调查记录成果,完善非物质文化遗产档案和数据库系统。加强资源整合共享,推动构建精准、权威、开放、共享的公共数字平台,促进非物质文化遗产档案和数据资源的社会利用。

### 参考文献:

- [1] 盛昭翰,刘慧敏,燕雪,金帅,邱聿昱,董梁.重大工程决策“中国之治”的现代化道路——我国重大工程决策治理70年[J].管理世界,2020,36(10):170-203.
- [2] 熊礼明,姚先林.文化生态视角下的非物质文化遗产保护研究[J].湖南科技学院学报,2021,42(01):82-85.
- [3] 叶奕瑕.文化产业视野下非物质文化遗产保护方式与传承路径[J].文化创新比较研究,2020,4(18):166-168.
- [4] 宋利荣.文化产业视野下的非物质文化遗产数字化保护与传承策略[J].科技风,2019(36):196.