

试论情景教学法在小学高年级语文教学中的应用

萧锐坚

东莞市麻涌镇大盛小学

[摘要] 随着时代的发展,教学模式的改革,在目前的小学语文教学中,已经有越来越多的教师开始尝试应用新颖有趣的授课手段对学生进行指导教学。其中,情景教学法作为有效的授课方式之一,其能够带给小学生良好的学习体验,提高其对语文学习的兴趣,还能帮助其更加充分地理解所学的知识。教师要积极探索情景教学法在小学语文授课中的应用策略,以此实现高质量的语文课堂教学。

[关键词] 情景教学法;小学高年级;语文教学;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.390

小学语文作为一门非常重要的基础学科,其对学生自身思想的形成具有关键性的影响。随着素质教育越来越被予以重视,在目前的小学语文授课中,大多数教师也更注重积极改变旧有单一的授课模式,采用以学生作为主体的情景教学模式。通过将知识更加直观生动地展示给学生,不仅能有效激发其求知欲,还能更好地强化学生的阅读思维,提升其自身的语文学科核心素养。对此,本篇文章则针对情景教学法在小学高年级语文教学中的应用这一话题展开讨论和探析。

一、情景教学法在小学语文教学中的作用和意义

受到传统应试教学观念的长期影响,在目前的小学语文授课中,很多教师依然习惯性应用旧有单一的授课方式对学生进行指导,导致小学生始终处于被动地学习状态下,其很难对语文学科的学习产生浓厚的兴趣。再加上小学生本身年龄比较小,其具有活泼好动的特点,好奇心也非常强,其在听课的时候难以从头到尾都集中注意力去进行听讲。针对这一情况,就需要教师能够探索吸引其主动参与到学习中的教学策略,能够不断调整和创新自身旧有单一的授课模式。而情景教学法作为有效的教学策略之一,其可以将知识生动形象地为学生展示出来,不仅能增加小学生语文学习的乐趣,提高其语文学习的积极性,同时,还能保证小学生在课堂中长久地保持专注听讲的状态。充分体现了小学生在课堂当中的主体地位,使其全身心地融入学习当中,学到更多的语文知识,有效促进其对所学知识的全面理解和掌握^[1]。

二、情景教学法在小学高年级语文教学中的应用策略

(一) 以多媒体创设生动情景,提高学习兴趣

随着我国科学技术和互联网技术的不断发展,在目前,信息技术已经逐渐融入教育行业中被予以广泛应用,多媒体信息技术在语文课堂上能够为同学们创设出丰富有趣的情景,能为其带来良好的视觉体验。同时,其在创设情景上还具有便捷性和直观性的特点。教师要学会合理应用多媒体信息技术,结合需要教学的语文知识内容,将文字、图片、动画、影视等等进行综合处理,为学生带来更好的情景感受和体验,通过将深奥和难以理解的问题直观形象化,促使同学们更加快速理解和掌握语文知识,从而有效提高其语文学习的效率^[2]。

以五年级的语文课文《草船借箭》为例,为了能让各位同

学更加充分了解课文中的人物形象和人物性格,教师可事先在网络上搜索有关于三国演义的影视剧作品,从中将诸葛亮草船借箭的影视片段摘取出来提供给同学们观看。在大家观看完毕后,让学生阅读课文,将课文中的文字内容结合自己看到的影视片段进行分析,引导其更加充分地了解草船借箭这部分故事的始末,了解课文中各个人物的性格。或者,为了能够提高课堂教学的趣味性,教师还可以借助多媒体信息技术制作出生动有趣的微课内容,将课文中的人物全部在微课中一一为学生进行介绍,并让大家从谋略和智慧的角度出发,将课文中的人物进行排序。这一应用多媒体教学的方式,不仅可以让学生能够更加了解课文当中的人物特点,还起到了尊重学生主体地位的作用。再例如,教学古诗词的时候,由于古诗词本身具有抽象性特点,学生一时间很难理解,教师也可以借助多媒体创设生动有趣的情景带领其感受古诗文当中优美的意境。以《闻官军收河南河北》为例,该首古诗是唐代诗人杜甫在知晓黄河南北一带被官军收复的消息之后因为心情激动而写下的一首诗。很多同学并不了解该首古诗创作的背景以及作者创作的心情,对此,老师可以带领同学们借助多媒体去了解古诗文的创作背景,展示诗人当时所在朝代的相关信息资料,并让其展开想象,如果自己是诗人杜甫,在听到这一振奋人心的消息时,除了“漫卷诗书”,还会做出怎样的行为。通过多媒体创设情景带领学生进行学习,不但能降低学生学习的难度,还能促使其全身心地投入学习当中,对所学知识产生深刻的理解^[3]。

(二) 结合实际生活打造情景,激发情感共鸣

语文知识与实际生活息息相关,每一篇优秀的文章,其创作的灵感来源都离不开实际生活,教师在对学生进行教学时,可以尝试结合大家的实际生活经验创设情景,借助学生熟知的情景激发其兴趣,使其快速投入参与到学习当中。

例如,在教学课文《“精彩极了”和“糟糕透了”》时,老师在教学时就可结合各位同学的实际生活经验打造情景,在上课之前展开引导,如:“同学们,在实际生活中,你们有受到过爸爸和妈妈的批评和表扬吗?你们在受到批评和表扬的时候心情是怎样的?父母的批评和表扬,你认为对你自身带来了哪些影响?”。同学们结合这些问题展开思考和讨论之后,教师再带领其阅读课文,使其在阅读的过程中联系自身的亲身经

历去想象作者当时的心境,其就会更加充分地了解自己父亲和母亲在教育过程中的批评和表扬的用意^[4]。同时,结合实际生活创设情景这一授课方式不仅可以应用在语文阅读的学习中,其对提高学生自身的写作创作能力同样具有至关重要的帮助作用。小学语文中的写作对于大多数的小学生来说都是十分头疼的学习部分,主要原因在于,小学生自身的亲身经历并不丰富,想象力受到局限,其对周边的生活没有进行详细的观察和体会,导致在写作时没有足够的素材应用。针对这一情况,教师就可以尝试打造情景引导学生尽情展开想象去写作,使其拓宽自身的写作思维。例如,以教材中的习作训练《把一个人的特点写具体》为例,就可以围绕学生的实际生活经验引入情景,激发其写作的兴趣,引导其在写作之前想一想自己每天都接触到的人有哪些?对哪个人的印象更加深刻?这个人身上有怎样的特点?如外貌特点、性格特点以及其行为习惯特点等等;这个人给其他人的印象有哪些?让同学们动笔将自己观察到的和想象到的细节进行记录,实现素材的积累的同时,使其充分感受到语言文字的魅力^[5]。

(三) 创设问题情景引导探究,促进深刻理解

问题是课堂教学中教师与学生进行互动的主要方式之一,教师通过问题提问能够促进学生动脑思考,同时还能及时了解其对所学知识的掌握情况。但是,在传统的应试教学中,教师的提问仅仅只是让同学们单一被动地回答问题,学生在面对问题时并没有足够思考和分析的时间,其在回答的过程中还会因为教师的批评产生害怕回答错误的心理,从而讨厌点名提问,讨厌表达意见和想法的这一过程。也会容易因为教师的否定产生不自信的心理,会打消学生敢于表达自我的积极性和胆量,限制学生的思维。对此,教师需要针对问题提问的方式进行改革,能够将情景融入问题提问中,为学生打造出轻松活跃地探究问题的氛围,使其能够放松自己,畅意的去表达自己内心的想法和意见^[6]。

以《自相矛盾》为例,在同学们已经阅读完课文之后,老师可以设计一些有趣的问题对大家进行指导,如:(1)今天,咱们班级的同学们全部大部分来听课了。(2)今天天气真晴朗,布满乌云的天空万里无云。通过设计问题情景,让同学们找出这两个句子当中的矛盾之处,并为其详细解释自相矛盾的意思,让大家想一想自己生活中遇到过的自相矛盾的一些事情和现象。在学生发表想法的过程中,老师要注重尊重每一个同学的想法,即使其出现说错的情况,也不要对其进行完全否定和打压,而是循序渐进地对其引导,帮助其进行纠正。通过打造轻松活跃的课堂氛围,凸显学生的课堂主体地位,发展学生思维能力的同时,提高其表达和表现能力^[7]。

(四) 组织学生展开情景体验,提高审美能力

情景体验在语文教学中,能够让学生全身心地投入其中,教师可以在课堂上结合课文组织大家适当进行情景模拟,让学

生通过亲身体验,深入了解文章中表达的寓意,促进其形成更加深刻的理解。情景体验的方式有很多种,可以让学生在课堂上进行角色扮演,也可以将自己代入角色中展开想象,或者组织学生亲身展开实践和体验,这些方式不仅能让同学们集中注意力去进行学习,使其主动参与到课堂活动当中,还能提升其分析语文问题能力的作用。

以《猎人海力布》为例,根据该则小故事,教师可组织同学们在课堂上展开角色扮演,将课文当中的故事情景生动形象地还原出来,学生在扮演角色的过程中,就会理解故事主人公身上牺牲自我,善良勇敢的美好品质,能够产生更加深刻的思想和感悟,同时,其在角色扮演的情景中还会想到故事发展的多种可能性,有效激发其自身的想象能力。或者,教学《慈母情深》时,在同学们学习和感受文章中母亲对作者的爱的同时,也可以组织大家展开小组合作学习,让各个小组分别编辑出有关于母爱的小故事,将这个小故事在课堂上演绎出来,深刻理解母爱的伟大之处。通过在课堂中打造有趣的情景,带领学生进行体验,不仅能增加语文课堂教学的乐趣和活跃性,还能在激发学生产生情感共鸣的同时促进其审美素养的提升,帮助其树立正确积极的三观思想。

结束语

总而言之,作为新时代的教师,要善于结合现代化的、新颖的授课手段对学生进行引导教学,在课堂上要充分重视其实际学习需求和学习感受,适当给予其自主学习和探究的时间和空间。通过借助情景对其进行引导,帮助其更加充分地掌握所学的知识内容,激发其产生情感共鸣的同时,起到培养其审美能力的作用,使其在正确知识的引导下能够逐渐树立正确的三观思想,促进其未来更好地学习和成长。

参考文献

- [1]陈燕.小学语文教学中作文互动情景教学策略的分析[J].新课程,2020(51):80.
- [2]孙玉娟.情景教学法在小学语文教学中的应用分析[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2020(12):145-146.
- [3]杨丽萍,委祥军.小学语文群文阅读情景模式教学应用研究[J].考试周刊,2020(98):59-60.
- [4]李玉洁.情景教学在小学高年级语文群文阅读教学中的运用[J].天津教育,2020(33):90-91.
- [5]杨永红.小学语文教学如何构建情景教学法[J].小学生(中旬刊),2020(11):35.
- [6]杨柳.小学语文六年级教学中情景教学法的应用研究[J].新课程,2020(38):121.
- [7]王炜炜.新课改背景下小学语文情景教学的策略探讨[J].新课程导学,2020(22):69+71.