

中等职业教育与中华优秀传统文化的融合路径

常海滨

唐山市曹妃甸区职业技术教育中心

[摘要] 职业教育是现代化人才培养的重要教育模式,也是国家教育体系中十分重要的内容,对于社会技能人才与国家经济推动意义重大。因此,发展职业教育要注重对学生道德素养与文化价值的培养,增强职业教育的内生动力。将中华优秀传统文化融入职业教育的各个环节中,不仅能够实现丰富职业教育的内涵与价值,还能够使学生的综合素养得到提升,为社会发展培养更多的有素养、有思想、有追求的新时代人才。基于此,文章就中等职业教育与中华优秀传统文化的融合路径进行探索。

[关键词] 中职教育; 优秀传统文化; 融合路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.291

中华民族历史文化悠久绵长,在中华大地创造了属于自身独特的文化,将优秀的传统文化融入中职教育中能够起到正面引导作用,提升学生的正能量,帮助学生建立正确的思想价值观念,同时对于学生未来的职业发展具有重要的影响。所以将传统文化创造性地运用到教育的各个环节中,能够增强职业教育的效果,让学生在思想上获得启迪。对此,中职院校要加强传统文化资源的开发与利用,结合具体的实践课程,促进教育文化的和谐发展。

一、中职学校传承中华优秀传统文化的意义

1. 实现伟大复兴“中国梦”需要优秀传统文化

跨入新千年,社会文明进入了一个新的起点。国人的价值理念、文化素养、行为准则都发生了巨大的转变,但不变的是国人对中华优秀传统文化的价值信仰和追随。从国家顶层设计、各级政府的政策引导、宣传,到普通百姓的趋之若鹜,无不彰显着优秀传统文化已沁入民众肌肤、融入大众血液。因此国民教育担负起弘扬中华优秀传统文化责无旁贷,同时辅之于强有力的政策和制度保驾护航,辐射于中职教育的各个领域,一定能实现中华民族的伟大复兴。

2. 增强中职生文化自信,提升职业素养

中华优秀传统文化是中华民族创造的文化资源,是社会发展中坚不可摧的宝贵资源。但“国外月亮比国内圆”的段子曾经让我们一度迷失。如今坚定文化自信已成为国人的共识,弘扬优秀传统文化也有助于对学生不当的思想进行纠偏纠错。因此在职业教育中把优秀的传统文化融汇到中职生日常的德育教学中,这样做的用意不仅是在于传承传统文化,还能够增强职业学生的道德情操与文化自信,更能激发学生高涨的爱国热情,同时也有助于培育精品匠人,用打造“新时代职业匠人”的理念,铸就新时代工匠精神,为助推国家制造强国新发展注入新动能。

3. 渗透中华传统文化,促成学生全面发展

在跨越新征程的路上,技术复合型人才与专业技术型人才互补充是推动国家经济发展的重要保证。优秀的技术人才展现出心理素质过硬和技术手段一流。而如何为国选材育才就成了当代职业教育者所直面的难题。青年学子有“初生牛犊不怕

虎”的闯劲,他们更容易接纳“新、奇、特”的事物。因此教育工作者除了最直观的学校基础文化、职业技能教学,还有必要将优秀的传统文化结合时代精神一并带入教学,并付诸于言传身教,使学生在耳濡目染中逐渐建立起正确的人生观和价值观,使中职学生早日成为对国家和社会有用的新型人才。

4. 发扬传统文化,促进学校科学发展

在民族文化复兴的今天,将优秀的传统文化与职业教育相结合,既能促进学生的全面发展,也能实现技能兴校的宏伟目标。用优秀的传统文化作为中职学生行动的标尺和准绳,目的就是增强学生的民族认同感和自豪感,凝聚共同体意识,铸牢“一家亲”的思想新长城。用实际行动践行新时代社会主义核心价值观,不因歪风邪气而误入歧途。

用优秀的传统文化引领职教学校的办学方向,能逐渐形成独特的办学特色。一是不仅使培育的学生能快速对接社会的需要,节约社会用人成本,做到“无缝衔接”。二是可以让教职人员成为优秀传统文化的“代言人”,用相互影响带来的连锁反应打造一支紧贴时代脉搏的专业教师队伍。三是能为职教学校的办学风格带来多样性变化,更新符合时代发展的办学理念,把传统优秀文化和学校的发展有机地结合起来,形成“1+1>2”的效果,就能达到为国选材,为国育才的目的。

二、中等职业教育与中华优秀传统文化的融合路径

1. 积极开发课程资源,做好铸魂工程

实现新时代为国选才育才的根本途径就是做好教育铸魂工程,肩负着培养社会主义建设者和接班人的重要使命,因此在新时代的背景下,当代教育者要扎根于中华优秀传统文化,将爱国、处世、修身三个方面灵活地融入中职课程的开发中,这样做一是有助于摒弃传统教材的晦涩难懂、把专业知识点由抽象变为具体。结合中华优秀传统文化,从日常积累中抽丝剥茧、逐步引导,就能提升学生学习兴趣和快速领悟能力;二是有助于教学理念更新、教学方式多样化。结合中华优秀传统文化,教育者不必生搬硬套知识点,辅助于多媒体以情景再现、故事讲述、知识问答等教学手段使教育方式更加灵活;三是有助于学生学习方式的改变。结合中华优秀传统文化,学生可以按照自己的兴趣来主修或选修课程,这比“填鸭式”教

学更能激发学生的自主能动性；四是有助于中职教材的内容优化，发掘中职技能课程与中华优秀传统文化的共性。有助于提升各学科课程的精神内涵和学生实际操作的效能。

2. 将课堂作为文化载体，将传统文化渗透到职业教育中

传统文化需要传播载体来实现，而课堂就是文化传播的重要载体，对于优秀传统文化的渗透具有十分强大的作用。用课堂做载体，将优秀的传统文化贯穿于日常教学中，并通过搭建能提升学生思想境界和技能水平的校园活动平台，充分利用二者的互补优势，以求达到突破传统教学桎梏的目的。这样不仅让学生在潜意识中吸收优秀传统文化的精髓，而且还有可能激发学生的创造性思维，以此反哺中华优秀传统文化。饮食文化中的“八大菜系”是见证中华优秀传统文化的一个缩影，通过介绍“八大菜系”的内在联系和本质区别，可以让学生了解中华文明的历史变迁，可以让学生明白时代赋予中华优秀传统文化的内涵，可以让学生懂得“一个都不能少”的精神实质。在走出课堂的基础上，广邀八大菜系的文化传承人，以讲座、访谈等方式面授机宜，重点突出技能过程中的精细匠心，用耳濡目染的方式完成学生在课堂上应完成的知识技能。有鉴于此，中职教师应解放思想，充分认识到过分关注职业技能培养给学生带来的思想局限和行为僵化所产生的不良后果。同时因地制宜结合本地优秀的传统文化开发鲜活的特色专业活学活用，一方面能撬动本校专业活力，形成各学科“比、学、赶、超”的良性竞争氛围；另一方面能给世人耳目一新的感觉，追求文化上的“时髦”。因此，巧妙地将中华优秀传统文化与职教文化相结合，与职教技能相衔接，就能让中职学生在树立正确人生观、价值观的同时，用“水滴石穿”的匠心精神打造新时代不惧困难、有创新能力的匠人风采。

3. 搭建传统文化学习平台，建设良好的校园文化

新时代的中职教育要契合时代需求，新时代的中职教师要有解放思想，实干担当的精神。结合中职教育技能的着力点，寻找两者之间的共鸣，据此搭建多学科共享，多技能融合，多资源互惠的技能操作平台，在学习平台上学生可以充分走进传统文化，在实际操作中提升自我的认可度，激发学生不断发现探索的求知欲。以“国学经典——苏轼”为例：利用学校资源搭建诗歌诵读大赛平台，结合文学专业内容，让学生在老师的指导下，通过诵读苏轼的诗、词、散文，感悟他行文的“纵横恣肆”，作诗题材的别具一格，体味作者豪迈的文风，让学生体验与古人对话的乐趣；利用多媒体搭建书法作品展览，结合书法专业内容，由老师一点点剖析作者书法的行文脉络，如何起笔、回拉、提锋等，以临摹的方式教会学生在课堂上要掌握的书法技能技法；利用画展搭建作者生平事迹讲述平台，用作者亲历的事实结合历史事件，向学生介绍这一时期中华文化的发展动态，以此反衬作者不凡的成就。鼓舞学生面对困难迎难

而上，面对挫折愈挫愈勇，面对成绩戒骄戒躁的优秀品质……

打造优秀的校园文化平台，需要我们多措并举，注重实效。以优秀校园文化平台为抓手，以学生学习效果为导向，就能为校园学风添活力，就能够开辟办学新思路，全力助推职校新发展。

4. 借助课外实践活动，做好打底色工程

课外实践是课堂教学的外延和补充。中职学校既要注重学生的人文素质培养，也要抓好学生技能水平的提高，因此课外实践就是检验学生技能水平的试金石。高质量的课外实践搭配优秀的传统文化教育能充分发挥学生创新能力和创造性才能，也更能凸显学生的个性化发展。课外实践相对于课堂教学，他特有的偶然性和不确定性因素更多，面对异于课堂教学不同的情况，学生思考方式和采取的措施将会截然不同。而我们采取课外实践活动教学的目的，是让学生能灵活运用课堂教学知识和实践技能，并在此过程中观察对中华传统文化是否有领悟和展现。如兴趣爱好相同的同学创建“语言文化研习社”，在这一小群体组织中是否针对“汉文化”做了相应的查找，了解日本和服是根据汉服演化而来，汉服的制作工艺是怎样的；五代十国在中华文明史上的地位；唐宋文化如何加持2001年上海APEC峰会各国领导人的着装……在此过程中，老师以观察家的身份从旁协助指导，着重纠错学生不好的方面并提出改正意见等。也可以利用社团之间相互比拼的机会检验学生的文化水平和技能水平，激发他们的习作和创作热情，多渠道增加学生的知识面，陶冶学生高尚的情操。所以，用具有鲜明时代特色的课外实践活动，为中职学生的成长道路添砖加瓦，瞄准时代新要求，做好扎实的底色事业，成就他们别样的人生。

三、结语

综上所述，中职院校作为职业人才的培养基地，学生思想水平与素养的提升都需要通过文化引导来实现，依托中职教育平台为传统文化的传播提供广阔的空间。因此，中职院校教育要意识到优秀传统文化资源的优势与价值，将优秀传统文化的价值发挥出来。通过大力开发课程资源、利用好课堂这一文化载体、搭建传统文化学习平台、课外实践活动等路径来加强对优秀传统文化的渗透，促成中职学生思想水平的提升，推进中职校园文化的建设，提升中职教育教学整体水平。

参考文献

- [1]梁宏. 中华优秀传统文化融入中职德育的方法探析[J]. 职业, 2019(10): 88-89.
- [2]诸军. 中华优秀传统文化教育在中职院校的实践[J]. 试题与研究, 2020(1): 105.

作者简介:

常海滨(1976.05-),男,汉族,河北省唐山市曹妃甸人,本科,讲师,教师,研究方向:职业教育,社区教育。