

开发童话习作资源 精巧设计主题实践

——以小学语文第二学段的项目式学习为例

沈悦

杭州师范大学东城小学

【摘要】叩问“双减”之下如何开展习作指导，激发书面表达的兴趣。整理第二学段的语文要素和习作目标，科学合理开发童话创意习作的主题。运用实践研究法，从教材留白、习作衍生、德育融合这三个角度，结合项目式学习精巧设计出延伸关联式、交流汇报式、角色体验式三种教学范式。学生在项目式学习中返璞语言文字的实践运用；评价的过程既面向整体，又融合个性化作品设计和文字成果；潜移默化中实现深度学习。

【关键词】项目式学习；童话习作；资源开发；实践范式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.208

一、童话习作指向表达的高阶思维

双减之下的习作学习，从“教师主导”转向“学生自主”。童话教学中除了理解、积累优美质朴的语言，还要引导学生运用语言，要把学习到的表达方法运用到自己的说和写训练中，发现并挖掘隐藏在童话题材中语言增值点，设计基于童话创作的说、写训练。在创新实践中提炼教学范式，从“语言表达”的角度去创造性地阅读童话，把童话语言的阅读输入转向关注语言的输出与故事的创编。

二、构建“大语文观”，创意开发童话习作资源

构建起“大语文观”，切实地更新思想，突破僵化的思维模式。学生要掌握语文学科的核心知识，理解阅读输入与习作输出的过程，把握语文学科的本质和思想方法，形成积极的内在学习动机。创新整合学科，开发童话写话资源的项目主题内容和项目学习目标。施行分步导向，开发童话写话资源的项目指导形式。以项目式学习的形式切身感受到组织的归属感，有效地运用口头语言和书面语言与人交流沟通，能运用批判性思维审视语言作品，探究和发现语言现象。

三、童话创作的习作实践范式

（一）教材留白——延伸关联式

【范式界定】延伸关联式，就是通过已有的童话文本延伸拓展相关知识，以创意想象为出发点，有课文阅读延伸关联、学科延伸关联等。从已有教材的文本留白中深入思考，开发资源，以创意想象为桥梁，确定学习主题，再制订学习方案，多角度延伸、多方位关联，最终呈现延伸、关联的综合性学习成果。

【延伸关联式的一般流程】不仅仅是从语文学科角度出发，更要求学生融入其他学科，群策群力确定核心内容和相应的驱动任务。接着制定学习方案，具体的方案分小组进行，同时教师适当介入指导，引导学生多角度的延伸和关联到其他学科或者相关的经验积累。

【延伸关联式的关注点】为了更好地促进学生想象思维的发展，深度挖掘想象元素在童话故事创作中的重要作用。鼓励学生创新发现语言表达的诀窍。想象力物化的过程，综合反映了学生搜集资料和童话阅读的过程。延伸关联式，体现语文素养的互通性、整合性与开放性。

【延伸关联式分享案例】三年级下册《方帽子店》一文主要讲述了有一家店只卖方帽子，因此大街小巷都是戴着方帽子的人。以想象为元素，依托文本，发现文本的留白处，延伸更广阔

（一）确定项目式学习的目标

1. 结合教师的课堂资源拓展，指导学生自主观察、查阅资料，进一步了解帽子的古今变化，中西方的不同等知识。
2. 在讨论交流中展开对帽子的想象，尝试小组合作动手画一画或者做一顶神奇帽子，可以用彩笔，用彩泥，用视频，用手工等方式呈现自己设计帽子。
3. 插上想象的翅膀，为帽子编写一段充满想象的故事或者推销自己的帽子。
4. 设计本小组的成果展示，可以是现场表演或汇报，手册制作、故事分享等方式。

（二）探讨出一个任务驱动问题“我想设计一顶神奇的帽子，我会怎么设计呢？”

（三）分解内容，开展活动

1. 深入了解帽子文化：查阅中西方的帽子文化历史；了解帽子的用途和造型的演变过程。观察身边的帽子：走访商场或者大街小巷。
2. 指导学生分组合作，小组成员围绕本组的主题，展开资料搜集和思考。学生分头行动，收集并积累点滴资料。
3. 想象力物化的过程，学生在搜集资料和小组讨论分享中，将想象中的帽子逐渐变成真实的物品（用各种材料来制作），教师利用课堂时间适当的指导童话故事创作元素：想象、夸张、拟人等元素，渗透写作支架，促进深度想象。
4. 合作完成本组的学习成果展示；各小组推销自己的神奇帽子，分享自己的童话作品，并由全班师生进行互相点评。

（二）习作衍生——交流汇报式

【范式界定】交流汇报式是指以锻炼学生从写到说的能力提升为目标，围绕相同主题的童话创作，从个人到小组，从小组到全班，逐层推进的交流与汇报，提升学生的人际沟通能力和当众表达的自信心，从而达到巩固语文知识，提升语文运用的自信心，敢于表达自己的见闻和想法。

【交流汇报式的一般流程】交流汇报式为主的童话资源的开发一般遵循如下的实施过程：激发兴趣，产生体验需求；提出任务，创设相应情境；开展体验，多角度实践；组内彼此交流，感受分享的乐趣；整组全班汇报，提升表达自信。

【交流汇报式的关注点】以交流汇报式为行动指南的项目式综合性学习，鼓励每个孩子都要为自己童话作品做好交流的准备，特别式小组需要沟通商量确定本小组的汇报的呈现形式。

【交流汇报式分享案例】四年级语文组的老师们结合神话的单元学习，四年级语文组的12位老师们通过前期讨论商榷，确

定了本组项目式学习任务驱动主题《童话或神话世界一日游攻略》。

(一) 确定活动目标

1. 群文阅读、对比阅读更多的童话或神话故事，积累丰富的阅读体验。

2. 深挖自己对人物、环境的个性化理解，运用思维导图、手册编写、故事创编、视频或音频制作、课堂汇报等多种学习支架展开项目式学习研究。

3. 组内互相交流与评价，并记录下每个组员交流的个性表达与特点。

4. 汇报本组的学习成果，制作一日创意旅游攻略。

(二) 设置驱动性任务：我的童话或神话世界一日游攻略

(三) 分解活动，开展实施

1. 教师利用文本再现的方式，引导学生发现童话和神话的差别，初步了解童话和神话的主角、背景、写作手法的差异；指导童话和神话的创作元素。指导学生明白旅游攻略的准备和交流方式。

2. 各小组成员围绕本组的主题，展开资料搜集和思考。学生分头行动，收集并积累点滴资料在整理资料的过程中慢慢构想自己的神话世界一日游攻略。

3. 各小组的神话世界一日后作文汇编成《旅游手册》进行交流展示，并配套神话人物套卡，或神话人物漫画手记，进行全班点评和颁奖，在汇报中学生互动评价，关注个人或小组的进步点。

(三) 德育融合——角色体验式

[范式界定]角色体验式是指以丰富学生的生活经历和积累为目标，结合学校德育活动、其他学科学习等学科融合活动，从中挖掘童话故事创作资源，从而达到情感和行为的知行合一。

[角色体验式一般流程]该项目式学习一般遵循如下的实施过程：激发兴趣，产生体验需求→进入情境，进行体验尝试→进行实践，强化体验感受→师生反馈，品味体验成果。

[角色体验式的关注点]在开发童话故事写话资源时，在以不增加学生学习负担的为前提，注重多学科的主题活动相融合，让学习过程变得更加开放活动体验式是学生对已有知识不断吸取并自我成长的重要学习方式。在角色体验式中，根据自己的个性阅读及经历产生不同的感受，并将这种体验感受融入童话世界，从而勾勒出属于自己的丰满而充满活力的童话故事。

[角色体验式的分享案例]为了更好的倡导节约，对粮食安全始终怀有居安思危意识。学校组织开展了“舌尖上的爱国情”大型德育主题活动，正好抓住这个契机，结合童话绘本故事《我们是开心的大米》，深入挖掘童话资源的开发子——探索五谷杂粮的前世今生。

(一) 确定活动目标

1. 小组分头行动了解节约粮食的原因，知道五谷杂粮具体指哪些。

2. 深入了解自己感兴趣的某种五谷杂粮的历史文化故事，边读边想象，构思自己的故事框架。

3. 注入想象元素，结合教师提供的写作支架（一波三折、

情节反复、科普原理）集体创编故事。

(二) 设置驱动性任务：探索五谷杂粮的前世今生。

(三) 分解活动步骤

1. 关注时下热点，激发兴趣

通过活动，以勤养志，以俭养德，知道粮食的来之不易，激发学生尊重劳动、勤俭节约，弘扬爱国情怀。

2. 关注现状，产生体验需求

拓展童话绘本阅读《我们是开心的大米》；多角度提出问题，确定本次综合性学习下的驱动任务——探索五谷杂粮的前世今生。

3. 在小组讨论交流后，各小组派组长汇报本组的活动方案。

4. 展开实践，强化体验感受——共同阅读《我们是开心的大米》日本畅销绘本故事为创作灵感，引导学生结合小组查找的资料，教师写作支架指导：一波三折、情节反复，使用魔法咒语，将自己感兴趣的某一种五谷杂粮赋予拟人化的身份，展开故事创作。

5. 展示成果时，本小组的同学可以补充，其他小组的同学可以提问。

四、项目式学习，让语文实践真实地发生

(一) 学生阅读和写作水平得到很大提升

跨越了三四年级，开展第二学段的项目式童话习作的主题开发与实践研究后，用两份相同的区级期末质量卷的数据进行分析，将实验年级和上一届对照年级的数据进行对比，发现每经过一学的童话习作创作后，阅读优秀率和习作整体水平都有较大提高，学生在项目式学习中切实感受到了语文知识的博闻广识，在创作输出的表达中获得成功体验，自然阅读文字的兴趣和习作兴趣也就越来越浓厚。

(二) 促进教师从实践转向科研的能力

教师积极参加关于项目式学习的理论与实践教学的专题研讨，积累第一手研究材料。切实推行“双减”之下，从文本资源的开发，到具体的课堂实施，再到最后的评价，都在对自己的写话教学策略进行重新组织和设计，教师的习作教学能力得到了循序渐进的提升。

从童话文本为最初的起点，鼓励学生广泛阅读，展开思维想象，激发语言表达的欲望；多角度创意开发童话习作主题。重视从童话阅读到童话创作也是在全球推进学科素养的浪潮中涌现出来的一种非常重要的学习方式和课程形态，叩问“双减”之下如何高效率开展习作指导，激发学生书面表达的兴趣，笔者将且行且思。

参考文献

- [1] 吕映. 语文学习活动设计的若干要点[J]. 小学教学设计, 2020(10), 04.
- [2] 管建刚. 我的写话教学革命[M]. 福建教育出版社, 2017年.
- [3] 王潇婵. “单元主题统整”式随文仿写在小学习作起步阶段的实践研究[D]. 浙江师范大学, 2017.
- [4] 徐志辉. 基于发展小学生核心素养的德育创新与实践[J]. 中小学德育, 2017(6): 42-43.