

3D风格视觉元素对平面艺术设计创新发展的影响探析

宋艳

郑州铁路职业技术学院 河南 郑州 450000

[摘要]随着经济发展和信息技术的发展,互联网正在迅速发展。3D技术已经应用于人们的日常生活中,在研究和工作中3D数字技术在很多方面可以加以使用,3D技术的应用改善了图像,使图像的感官效果更好、更完美。随着技术水平和大众审美水平的提高,3D技术就是在这样的背景下发展起来的,并为人们带来新的视觉冲击和体验。在这种背景下,传统的平面设计正面临威胁。因为它在这一领域难以满足人们的需求,同时这也是一个很好的发展机会。3D风格视觉下的平面设计不仅结合了高科技技术,同时它还具有独特的审美特征。平面设计的视觉语言更加独特,更有意义和表现力,并能引领人们更好的使用3D风格的视觉元素。通过独特的空间感和大胆的色彩来实现创造的意义,这将为平面设计发展带来新的发展方向:更加适应人们的审美,逐渐增加其文化意义。因此,研究3D元素对平面设计的影响非常重要,相信3D风格视觉元素在未来的应用也是非常的普遍和广泛。

[关键词]3D概念;平面设计;创新设计;应用前景

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.075

引言

随着互联网信息技术的快速发展,数字媒体技术也发展迅速。与此同时,人们的生活方式也随之发生改变,艺术设计的形态也发生了变化。广泛的3D图像格式的使用对传统平面广告设计产生了很大的影响。为艺术设计的发展提供了更多的可能性,如何轻松集成3D图像元素是当今需要解决的问题。互联网技术与多媒体信息技术融为一体并不断的发展,致使人们的生活方式也有了很大的改变,特别是人们对3D技术的学习热情也越来越高涨,之前的二维平面设计与现在的这种3D三维设计可以很大地改变人们视觉上的感受,同时也影响了人们的生活及工作方式。互联网技术与3D技术融为一体,极大地改变了人们对技术的创新,对技术的改进。特别是随着对商业广告的需求呈指数增长。在这样的背景下图形艺术的展示和感知方式发生了巨大的变化。并被广泛应用于各个领域。它的应用范围更加广泛,更具艺术活力和视觉冲击力。如何发挥创意并设计独特的工作很重要,同时我们也面临着巨大的挑战。在本文中我们将着眼于3D元素的特殊性和艺术表现力,并探索新的设计方法以促进平面设计的开发与3D可视化的结合,且符合平面设计独特的表现风格。

一、3D设计概念与平面设计

3D代表是指具有长、宽、高三个要素的空间模型,它可以赋予图像独特的色彩、线条和形状。与单调的二维平面相比人们意识到了它的复杂性,特别是内部结构相当复杂,越来越多的人正在使用3D模型,来帮助人们了解和改变世界,从而为当代艺术的出现奠定了良好的基础。3D是三维立体空间,在中国市场制造和3D数字技术的普及,包括计算机和互联网用更全面的方式来进行灵感的表达。三维数字技术被广泛地流行,在平面设计中发挥着重要的作用。

在现代3D图像设计领域中的平面设计趋势和基本元素将逐渐合并在一起。这种设计取决于二维设计,可以让图像效果设计更广泛地用于各种平面设计。但3D元素不参考三维区域,在实际演示中我们将使用错误的二维平面创建三维视觉,使用对象的图像、颜色、大小和层位移的衰变图像,通过世界的原则与三维效应三维的人进行沟通。三维图像效果使用并吸引观众到虚拟区域并享受到视觉的盛宴。

当平面设计在各种级别环境信息中得到改善时,创新各种图像信息都是强大而拥挤的平面信息。3D视觉盛宴容易让观众产生疲劳,更多美学人们的审美无法被满足,这将不可能提高现代性。从传统的二维设计开始寻求三维设计的新元素,这样创建了与人们的三维效应和兴趣不同的派别,两者的结合和设计可以营造出更大胆的更刺激的视觉效果。

二、创作设计3D视觉元素的技术创新方法和手段

3D虚拟技术通过与平面设计图稿的完全集成创造出的3D视觉效果。将此效果与其他视觉效果无缝结合,以创建更具艺术感、序列和3D图形。并且能够表达艺术变色结构的概念化特征显示此效果是以其原始形式表达。常用的技术包括颜色转换、明暗关系。和底纹手法,打造中国传统水墨画等最具创意的3D视觉效果。呈现逼真的短距离”色即墨”的效果。遥远的三维抽象细微的颜色变化以及独特的绘画技法和造型艺术理念。采用3D美术软件,采用最新技术,Virtual3具有与众不同的3D感觉,利用软件丰富的艺术特色和独特的设计优势,创建立体场景可以根据规则移动和编辑,以合理的组合虚拟灯光和摄像机。在一个偶然创建的工作室里计算机可用于显示虚拟场景。这在传统的工作室是不可能完成的,有了3D图像可以通过计算机系统充分表达视觉,这允许制造商随时调整和修改。创造能力和想象力创建3D图像合成的整体流程如下:首先将3D图像与软件结合。并使用该软件制作3D模型,然后根据建模完成设置动画效果。然后是创建卡通的材质和参数,并结合上面的3D模型。在是设置和渲染关键帧的动态。在是创建镜头图像和相机语言,使轨迹能够合理显示。此过程最重要的目的是虚拟相机效果以促进3D元素和渲染图像的动态解释和表示创建环境大视图,加工成地图,使渲染效果展现得淋漓尽致。最后一步是创建渲染器参数,这一步骤的流程将3D视觉元素表现的更加完美。

三、3D风格视觉在平面设计中的应用前景

3D组件在平面设计中的应用是增加新鲜有效创新的组成,人们接受的大多数元素将在网页设计,海报设计,徽标设计和其他不同的设计领域中推出。以下是各种领域、分析性能细节:

使用带有Web设计的3D组件。网页是联系虚拟世界网络的

主要方式，网络因素是敏感和复杂的变化的，这些功能正在增加人们的图像需求来改变更多的网络设计。像其他领域的平面设计师一样，网站设计师希望使用3D图像元素，但是网站的网络速度慢，网页没有出现，然而技术开发及时解决了这个问题，使得网络平台的传播在平滑的设计中开辟了一种新的方式。目前许多网站设计师使用3D组件，如果没有网络速度问题，他们提供了优势并将观众带来了特别的视觉感受。设计师将取代平面空间、形状等的视图原则。例如三维性能的网页区域，如阴影照明和材料等。它完全用于展示，与此同时用户可以看到他的网页。Web技术元素与Web技术之间的交互技术具有有意义的网页，技术水平对美的需求感到满意且体验到美的需求。这项新技术带来了艺术创新、网络设计以及对设计新概念的新方法。

海报设计使用3D元素。海报是传达信息的广告工具，也是一个大型平面设计领域的图像艺术，发布海报设计需要配置和颜色匹配级别。与此同时，平面设计的开发需要创新的海报设计，结合新的设计理念并使用思想关系和独特的设计理念提供信息。3D组件的存在具有重要的海报创新和海报设计师的内容，可以表明感受和三维关系。现代化的海报设计对于3D组件是有效的，因此它们对观众有较强的吸引力，观众对此非常感兴趣，同时在许多纯粹的二维海报中突出，因此它们可以产生有效的影响。

3D元素是新血液的注入，海报设计的视觉效果遵循“三维”趋势，可以使观众感受到了视觉盛宴。使海报更有效地传播让观众满意，更有效地实现广告目标。

使用3D组件进行标志设计。徽标是人类文明的历史产品和徽标设计师生产美容，是成年人的特殊象征。标志着各行各业的人气，在目前的市场环境中我们最关心的是消费者的思维，如何吸引消费者，以新的和独特的标志给观众留下深刻的印象。人们生活在具有特殊意义的社会环境中，符号描述了他们的特点和含义。在公司的徽标是品牌文化、产品质量、生产技术等的象征，并占主地位的符号鉴定。徽标反映了各个领域的不同性质，提高了社会发展的的发展。从徽标的历史中可以分析徽标设计特征并改变艺术风格，在这个阶段已经开发了徽标设计用于创建现代图像和信息。

正常使用3D组件在平面设计的另一边，Logo设计设计师仍然探讨了许多元素的组合，这些美妙的3D组件的精彩标志设计结果表明了全面的时尚外观。重点关注了3D元素的应用领域，根据现代设计的需求，展示了时尚图像和美学的需求。

在Logo设计中3D元件性能的格式主要出现在四个类型光影、光幻、材质和影响。在设计和制作期间，设计师使用意识到的光和阴影的特殊效果，了解没有单一气味的二维平面传统，提供特殊的空间水平和千次现实避免独特的文章。现代设计的概念中特殊幻想光效应表明设计不标准化以确定信息社会的身份，观察者是无穷无尽的。特殊的技术材料使用反光工作的特殊材料、亮点等正在易于理解的感觉，徽标易于使用也满足消费者的爱好。如果易于阅读，则它将由徽标执行。

3D视觉元素和图形设计的结合使您可以创造出新的和不同的东西。专业工程师使用3D技术创造人们对过去艺术设计的想法。通过对3D世界的感官认知，有了不同的了解，诠释着3D的风格和艺术。在许许多多的3D艺术作品中，大多数通过创新的方法进一步的提升3D艺术。都要通过创新的方法来提升平面设计的层次感还有美达到创新艺术的结果。3D技术破解应用于广告平面上，而且还更加应用于汤汤家的封面，以及各个厂家的封面中同时还会运用到重大的舞台表演中给人们以美的感受。在这个日薪变异的信息时代中，人们对美的认识也在不断地发生变化和更新。虽然现在3D视觉盛宴覆盖了人们极大的感官认知，但是3D技术也有弊端，容易让人产生视觉审美疲劳，这一问题的存在也在不断地改进和试验当中人们解决的这些问题利用元素的设计的优势，人们对美的感受也有了极大地提高，不仅仅是那种单一的平面更趋向于现实感官的认知。

结束语

综上所述，在当代社会持续发展社会中社会经济人们的生活方式不断变化。与此同时，审美概念有一个新的变化。为了正确地显示艺术格式，图像元素和3D风格结构需要通过长期的开发和使用各种人的审美需求，并结合实际情况，创新和改进。结合3D图像元素和设计设计创建思想内容可以逐渐改善。并为创新和传统平面艺术设计的发展提供了新的概念。现代人转移了他们的个性和时尚，它是自我助理，释放空间和人们从图形变化的空间，以满足他们自己的需求扩大3D平面设计，它是一种灵活而变种的语言设计语言、灵活和可变的设计和灵活性和变量是情绪，许多情感和材料，富有语言设计的图像。表达信息、情绪设计的情绪性能。这是一个用于规划普通设计领域新设计。因此“三维”和“多染镜”的设计是平坦的设计。通过对3D视觉元素和平面视觉设计融合进行阐述指出使用的区域和性质，并为未来的发展提供优势两者的自然结合起来可以帮助人们拥有不同的艺术特质，提高审美能力帮助企业实现经济效益。并促进他们的文化发展水平。我可以将3D视觉元素融合在一起，满足人们的个人需求和文化追求。务实求索他们仍然富有且富有创造力。将新的设计理念与平面设计相结合，将改变传统平面设计的状态并为其增加价值创建新的设计领域元素。

参考文献

- [1]林碧清. 探析3D视觉元素对平面艺术设计创新发展的影响[J]. 大众文艺, 2021(11): 29-30.
- [2]潘熠龙. 探析3D风格视觉元素对平面艺术设计创新发展的影响[J]. 喜剧世界(下半月), 2021(03): 113-114.
- [3]陈雨杉, 李若辉. 新拟态设计风格下平面视觉元素的研究[J]. 美术教育研究, 2020(14): 73-74.
- [4]越 殷. 3D风格视觉元素对平面艺术设计创新发展的影响探析[J]. 教学方法创新与实践, 2020, 3(2): 182.

作者简介:

宋艳(1977年2月)女,汉族,河南郑州人,工学硕士,讲师,研究方向:美术教育。