

小学语文教学中渗透传统文化的对策

刘桂珍

广西北流市北流镇新芝小学

[摘要]随着改革开放的进程和经济全球化的趋势,新思潮不断涌现,因此,教师必须要对此引起足够的重视,创新教学方法,促进传统文化和语文教学的有机融合。基于此,本文对小学语文教学中渗透传统文化的意义、现状以及小学语文教学中渗透传统文化的对策进行了分析。

[关键词]传统文化;小学语文;教学;渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.339

1 小学语文教学中渗透传统文化的意义

作为小学教育阶段的重要内容,小学语文教学涉及丰富的知识体系,如诗词、散文、小说等,而这些内容与传统文化有着密切的关联。当前在社会不断发展的背景下,人们越来越意识到文化的重要性,加上新课改的持续深化,在语文教学中渗透传统文化来提高小学生的整体素养显得尤为重要。将传统文化渗透到小学语文教学的意义包括:第一,树立正确价值观。流传至今的传统文化在发展变迁中摒弃了陈旧落后的思想文化内容,做到了取其精华、去其糟粕,学生通过学习能树立正确的思想价值观。个人世界观和人生观的形成,就是在经历各种事件中结合所学的技能 and 知识进行逐步理解与应用。传统文化教育极为注重传统美德,如诚实、友善等,而这些内容的教育和渗透能在很大程度上影响学生的行为及言语,促使学生形成良好的道德思想与正确的价值取向。第二,提高文化素养。小学语文教学的目的在于引导学生正确使用汉语,培养学生的语文综合能力、审美情趣和爱国情怀,使学生形成正确的价值观、世界观和人生观。传统文化的渗透能帮助学生传统经典篇目的德育和美育功能予以重新审视,对中华优秀传统文化的博大丰厚加以领略,进而丰富精神世界,提高文化素养。第三,拓宽知识面。传统的小学语文教学多是局限于课堂教学,通过应试教育的方式来提高学生的考试成绩,这样虽能使学生的知识储备得以丰富,但会导致学生形成定势思维,不利于学生多元化思维的发展,降低学习效果。传统文化教育的内容涉及不同的民族风俗、地理环境、发展历史等,体现出多元化思维,将其与小学语文教学相结合,有利于丰富学生的常识,拓宽学生的知识面,帮助学生更好地学习和发展。

2 优秀传统文化在小学语文教学中的渗透现状

2.1 对优秀传统文化的育人价值认知不足

大量的教学实践证明,将优秀传统文化与小学语文课程相结合,不仅可以丰富教学方法和内容,激发学生的学习兴趣,更可以最大限度发挥语文学科的育人价值。而部分教师对此并没有正确的认知,在日常教学中缺少渗透传统文化的意识,加上受到传统教学观念的影响,过分重视学生的学业成绩,因而在教学中存在“重教学轻育人”的现状。因此,教师需要积极转变自身的教学理论,充分认识到优秀传统文化的育人价值,

重视传统文化对于小学生成长的作用,并结合学生的日常生活开展语文教学活动,让优秀传统文化在小学语文教学中得以渗透,进而实现语文教学的育人目标。

2.2 优秀传统文化在教学中渗透的效果较差

我国优秀传统文化已有上千年的积累和沉淀,内容包罗万象,想要将其渗透到日常教学过程中,还需要教师运用正确的方法,才能确保学生接受优秀传统文化思想的熏陶。然而,由于教材中传统文化内容中多以文言文的形式呈现,学生对文言文往往难以理解,所以在学习过程中很难正确理解其中的内涵,而部分教师仍停留于知识层面的掌握以及教学目标的达成,没有引导、点拨学生对文章内容进行深入探究,进而领悟文章中蕴含的优秀传统文化,以致优秀传统文化在语文教学中的渗透效果较差。因此,教师必须根据学生的接受能力,灵活选择教学方案,让优秀传统文化得以在日常教学中有效渗透,促进学生的全面成长。

3 小学语文教学中渗透传统文化的对策

3.1 多样化教学渗透传统文化

一个国家的综合国力体现在他们的文化软实力上,我国传统文化具有五千年的历史,在不断发展的过程中逐渐沉淀,剔除糟粕留下精华部分,最终才有了今天的民族精神。一个国家想要得到发展和进步,不只要依靠经济实力,更重要的是精神力量,而发扬传统文化的重任就交付于语文教学。小学阶段是学生思想观念开始形成的阶段,在这个阶段的学生对新鲜事物往往没有明确的认知,随着经济全球化和文化多元化的影响,越来越多新兴思想的涌入使人眼花缭乱。为了更好地传承民族文化,培育学生的民族精神,新课改要求在小学语文教学中渗透传统文化,以此来帮助学生树立正确“三观”,提高民族凝聚力。

识字是小学阶段的基础任务,是学生未来语文能力发展的关键要素,教师可以利用文字的发展变化来渗透国家意识。例如,在“汉字真有趣”的学习过程中,教师可以对文字进行拓展:“同学们,我们的国家经历了几千年的发展与沉淀,我们使用的文字也经历着很多变化,接下来让我们看看国家的‘國’字有什么含义吧。”在教学过程中,教师要给大家思考的空间,让学生猜一猜“國”字是怎么组成的,经过大家的讨

论后升华主题，培养学生的国家意识：“外围的‘口’是指边界；里面‘或’中的‘戈’代表武器；‘口’代表人口，具体的含义就是拿起武器来保卫祖国”，以此来树立家国意识。

3.2 创设古诗教学情境，实现传统文化教学情景交融

古诗是中华优秀传统文化的重要组成部分，古诗是古人记录真实生活、表达自己情感的重要方式，古诗能够展现先辈们高尚的道德品质，以及忧国忧民、慷慨无私的中华民族品质和气节。古诗大多朗朗上口，易于记忆和背诵，在不同版本的小学语文课本中，都有大量篇幅的古诗词的内容。

以《墨梅》《竹石》《石灰吟》三篇古诗教学为例，教师可以选择情境教学的教学方法，在备课时利用互联网，为学生搜集一些与这三篇古诗教学相关的视频。在课堂上通过播放视频，吸引学生的注意力，学生通过观看视频，更能够将自己带入情境中，才能够更好地理解作者坚贞不移、勇于奋斗的品质。

3.3 诵读经典，汲取优秀传统文化精华

优秀传统文化博大精深，那些蕴藏着丰富情感的诗词曲赋、名言名著历经岁月的洗礼，是美文中的“佼佼者”，特别是古诗词，短小精悍、字字珠玑，是中华民族文化的精华，也是语文教学的重中之重。就小学这一阶段来说，是学生一生中记忆力最强的阶段，也是语文学习、文化积累的黄金阶段。作为一名新时期的小学语文教师，有必要将这个时期利用起来，让学生诵读经典，阅读名篇，以叩启天赋、沉淀智慧。值得注意的是，在诵读经典的过程中，教师不能一味地要求学生“死记硬背”，而是要通过更加符合学生身心特点和实际需要的方式加以引导，让学生切实体会经典的“美”。例如，在教学《十五夜望月》这一课的时候，教师可以转变以往的教学方式，先给学生播放与古诗词情感相符的音频，接着带领学生诵读，让学生对作者表达的思乡之情更好把握；在教学《九月九日忆山东兄弟》这一课的时候，当学生对本篇古诗词形成充分理解后，教师可以鼓励学生从各种渠道（如互联网、图书馆等）搜集以“思乡”为主题的文学经典，如《望月怀远》《泊船瓜洲》等，指导学生反复诵读，以此激发学生热爱家乡、祖国的思想情感。

3.4 讲述丰富的教材拓展故事，提高学生的文化认同

小学生身心发展迅速，在好奇心的驱使下能够自主探索知识内涵，逐渐产生文化认同，明确传统文化对民族、国家的重要意义，自主承担起传承与发扬传统文化的责任。教师应该为学生提供丰富的知识探索空间，以教材为基础在不偏离主题的前提下讲述丰富的文化拓展故事，为学生传递更多文化信息，让他们在感受文化魅力的基础上产生深切的认同感，最终提高整体学习效率与质量。教师如果讲解课文时无法做到针对性的故事讲解，始终将教学停留在浅显阶段，难以真正增加学生的

文化累积，缺少文化学习氛围，影响学生的学习效果。教师要从促进学生全面发展的角度出发科学拓展教学内容，深度挖掘课文涉及的寓言故事、历史人物经历等元素，探索相关主题、人物、历史背景故事，以深化分析、对比探索等方式引导学生分析传统文化内涵，从而结合生活实际生成文化认同感，能够将自己对故事的所思所想分享给教师、同学，在和谐、积极的氛围中实现思维的发展，最终在实际生活中根据对故事内容的理解端正自身言行，促进人文素养的发展。

3.5 潜移默化地渗透中华优秀传统文化

对小学阶段的学生而言，由于思想和心智都处于不断发展的过程中，在这个阶段的学生对知识的需求会比较大，在素质教育背景下强调对学生进行德育，一方面传统文化涵盖着丰富的民族精神和人文素养，正好可以填补教学中的不足之处；另一方面对于传承文化来讲，教育是最优的途径，将小学语文教学渗透文化，能够潜移默化地影响学生的精神世界，使其树立正确的世界观、人生观与价值观，不仅能够形成良好品格，还能使民族文化得到传承，为祖国未来的发展注入源源不断的生命力。

例如，在学习《少年中国说》时，着重强调少年与国家的关系，“少年智则国智，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步。”以此来让学生明确自己的责任，增强民族凝聚力与向心力。除此之外，教师还可以利用信息技术向外拓展教学，通过“感动中国”十大人物的视频来拓宽学生的视野，最终达到培养民族精神的目的，提高民族认同感，“美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！”通过课外内容与课内知识的结合，潜移默化地提高学生的文化素养，陶冶情操，丰富内心世界，时刻具有家国意识和民族意识。

4 结语

总之，优秀传统文化与小学语文课程融合，不能局限于开设一些相关的传统文化讲座，更重要的是要将传统文化的内涵与语文课程教学做好融合。寻找传统文化与语文学科教学之间的切入点，进行全面的渗透，从而提高语文教育的实效性。比如在语文课堂教学中，可将优秀的经典篇章中所蕴含的人生追求与信念渗透进思想教育中，培养学生积极上进的人生观。

参考文献

- [1]孟婷. 传统文化教育在小学语文教学中的渗透[J]. 教书育人, 2021(35): 63-64.
- [2]朱丽红. 传统文化元素在小学语文教学中的渗透融合[J]. 试题与研究, 2021(36): 11-12.
- [3]崔敬. 传统文化在小学语文教学中的渗透[J]. 新课程, 2021(48): 179.