

关于博物馆文物保护工作的思考

常远霞

安徽楚文化博物馆

[摘要]博物馆一般是搜集、典藏、陈列、研究一些能代表自然以及人类文化遗产的重要场地。并且针对具有科学性、历史性、艺术性的物品进行分类、储藏,为公众提供大量的知识以及欣赏文化的机构。而这种机构具有一定的社会性、公共性。一般来讲,博物馆都是不以盈利为目标的永久性结构,是对人民群众全面开放的,为社会的发展提供优质服务,以学习、教育、娱乐为统一目标的机构。而且,对于博物馆中的各种文物来讲,这些文物经过历史流传至今,是民族文化的瑰宝,也是人类世界的财富。所以,应针对其进行有效地保护工作。基于此,本文对博物馆文物保护工作进行了简单讨论。

[关键词]博物馆; 文物保护; 重要性; 工作创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.2025

前言

对于博物馆中的每一件文物来讲,都具有较高的艺术价值、文化价值以及社会价值,是研究历史的重要资料。同时,也是文化、精神的一种延续和传递。对于博物馆的文物保护工作来讲,需要利用合理的措施和技巧,且保证文物并不会受到任何损害,充分体现出文物原始具有的价值和作用。而且,作为新时代的博物馆,应该保证文物保护工作能与时代共同发展,引进一些先进的技术和手段,全面提高保护管理工作的质量和效率。

一、博物馆文物保护工作概述

文物在历史的长河中是真实存在过的,并且经过长时间流传至今,呈现在人们的眼前。对于人类来讲是一种珍贵的财富,并且在被人们发现、搜集到博物馆之前,很多文物都受各种因素的影响,其外观发生了一定变化,要想让其恢复原有的样貌,并能得到更好的保存,就需要相关工作人员利用先进技术,结合文物的生产背景以及文化发展,针对其开展修复工作,并将其放在合适的环境中进行保存。在文物保护工作中,每一个工作者都具有不同的责任和义务,都扮演着不可缺少的角色,文物保护工作的开展需要有专业的团队,要具有先进的文物修复技术,能针对文物进行鉴定、建档,对于新发现的文物还可以进行复原,将其放置在合适的环境中保存,避免文物在未来的收藏过程中受到损害。

二、博物馆文物保护工作的重要性

(一) 启发教育公众

博物馆是对文物进行展示、修复、陈列,为人民群众提供鉴赏、学习、考察的场地。一般情况下,博物馆中所展出的文物都会标明时代来源以及相关的文化背景,并通过讲解人员的现场讲解,能让人民群众更加清楚地了解与文物相关的历史、故事,参观者也可以从不同角度学习与文物相关的知识信息,真正感受到时代的变化,体会到我国历史文化的悠久和精神,从而激发人民群众的爱国情感,实现启发、教育公众的目标。

(二) 传承、发扬优秀文化

博物馆中所收藏的文物都代表着我国历史文化,对于人类来讲是不可多得的珍惜财富,这些文物的存在象征着我国

千百年的历史,也是我国历史发展中文化的个体。这些文物都能充分表示出当时的历史背景以及文化、社会发展情况,将古代的政治、文明、经济等真正体现出来,具有其他方面不可代替的感染力。因此,博物馆能为人民群众提供更多了解学习传统文化的机会,能让人们更充分、全面地了解中华民族传统文化。

(三) 为科研工作提供支撑

文物能为各式各样的科研工作开展提供有效的参考依据,具有较高研究价值的史料,能体现出当时历史时代的政治、经济、文化、艺术等各方面的发展现状。这也是我国整体历史发展征程中最重要的体现。在考古学、历史学等相关领域中,通过对文物工作的开展研究,能获取更丰富的客观信息,对当前我国其他科研工作的开展具有良好的支撑作用。同时,文物也是对历史发展记录的一种重要载体,能为科研工作的开展提供正确探究方向,促使历史、文化、社会、艺术等各个领域中的科研工作得到有效开展,并且还具有一定的权威性、科学性,能促进我国科研事业全速前进。

三、当前博物馆文物保护现状

(一) 经费存在一定欠缺

从博物馆的角度来讲,每年的大量费用支出中,文物保护工作所需要的经费占比最多。但是,不论是相关政府部门,还是博物馆自身,并不具备良好的文物保护意识。所以,这也导致了资金存在一定缺陷,很多文物保护的设施并没有及时采购,而且文物保护工作者主要以传统的方式和技巧进行保护工作,从而影响了文物保护工作的整体质量与效率,促使文物保护工作开展受到制约。

除此之外,由于资金存在一定缺陷,所以无法引进一些优秀的专业人才,从源头上限制了文物保护工作的开展。在经费的影响下,管理模式以及专业的管理设备存在明显缺陷,严重制约了文物管理的科学发展。

(二) 管理制度不够完善

目前,部分博物馆并不具备良好的文物保护管理机制,管理制度中存在诸多缺陷,导致一些细节工作开展面临着尴尬局面。比如,部分博物馆文物管理制度中缺少一定的安全、监测体系,导致参观者在参观文物的过程中对文物造成

一定损坏。在管理制度中虽有明确规定，但却并没有针对工作人员、参观者对文物造成损害进行相应的处罚。所以，这也为文物保护工作开展带来了一定限制。其次，并未制定完整的相关法律法规，当前与博物馆文物保护相关的法律法规设置存在明显滞后缺陷。所以，文物保护工作开展并不规范，管理人员也并没有意识到工作的质量标准与法律准则的重要价值，从而使博物馆的文物管理工作开展受到一定限制，从而对博物馆的未来发展产生了严重的负面影响。

四、有效开展博物馆文物保护工作的措施

（一）重视文物前期研究，规范文物保护方案编写

要想有效地开展文物保护工作，文物前期的信息资料收集十分重要。通过信息资料的收集，能了解文物的背景，这也是促进文物保护、修复等各项工作开展的重要环节。主要包含了照片、历史信息、价值评估等，还包含了样品采集与处理等。随着科学技术的不断发展，当前的文物保护工作中应用了很多先进的科学技术，是文物研究工作开展得到有效支撑，在新时代的文物保护以及修复工作过程中，文物的科学检测十分重要，通过不同先进的科学设备对文物展开观察和测量等相关分析，能获取文物的材质、当时的制作工艺等各方面信息，为制定有效地保护方案、修复措施提供科学支撑。

（二）提升预防保护力度，确定保护工作优先级别

文物内在的老化就如我们人身体一般，是一个极度缓慢的过程。但是，这是无法制止的。当前文物保护工作者，最经常涉及的文物修复基本都是抢救性的，在文物受到损害或者发生变化后才进行保护。但是，如果文物一旦患病，将是无法根除的，也无法真正恢复到原有的模样。所以，在现代化的文物保护工作开展期间，不论是工作人员还是管理人员，应积极融入预防性的保护思想，不仅要针对一些受病害侵蚀的文物进行抢救性保护，还有针对当前的文物采取有预防措施，避免其受到侵害。以往的文物保护工作都是根据文物的级别确定工作的优先级别，文物越珍贵，具有研究的价值越高，则会受到更高层次的重视。而一般文物的腐蚀损坏经常会被忽视，及时发现问题也无法做到立刻保护和修复，从而导致病害的情况日渐严重，甚至已经发生了扩散、感染等现象。当今国外的修复理念中，就是针对文物的损害程度以及珍贵级别进行考量，以此将其作为文物保护修复标准，划分成紧急重要、重要非紧急、紧急非重要等程度，从而更好地开展文物保护工作，最大限度地保留文化遗产原来样貌。

（三）规范文物保护程序，提升保护技术整体水平

当文物保护方案通过上级审核后，在具体实施的过程中，应该遵循相关的修复原则，针对文物展开一系列的修复保护。为了避免文物遭受到保护性破坏，所有的修复材料都要经过相关实践，保证其安全性，随后应用在具体文物中。在进行文物保护修复的相关工作期间，要适当的引入新材

料，并且针对不同的材料性能进行全面掌握，所使用的材料从原则上讲避免对文物产生各种负面影响，对于未使用的文物保护材料也要进行系统性的实验，保证材料具有一定的可应用性、安全性。

（四）完善文物档案修复，为专业人员工作提供参考

修复档案中详细地记录文物出土时、修复后的图片，以及病害情况所采用的修复技术等，完整地还原文物整体修复过程。这对于文物的后续保护，以及二次修复具有重要的参考价值。早期由于修复档案建立得并不完善，很多档案记录并不完整，或者经常会发生丢失的现象，导致文物的修复以及保护工作开展具有很大难度。因此，要想保证文物保护修复工作等开展得更加顺利，则需要树立文物修复档案的意识，并且在修复的过程中针对每一个细节、每一个微小的步骤进行细致记录，塑造完整的修复档案，其中包含图像、文字、绘画以及所应用技术等，以此为后续专业人员的文物保护修复等工作开展提供有效参考数据。

（五）重视保护环境监控，提升保护工作开展质量

一些亚热带地区温度较高、湿气较重，这并不利于博物馆收藏文物。会导致文物出现发霉、生虫、腐蚀、脱彩等问题的出现。所以，在进行文物保护工作的过程中，要实时监控文物的保存环境，这是不可缺少的重要环节。文物保护环境主要指的是，文物储藏以及陈列的环境，即库房以及展览厅。文物保护环境影响因素主要包含了空气、温度、湿度以及光线、空气、杂质，或者其他有害生物等。不同材料的文物会受到不同环境因素的影响，发生不同程度的质变。所以，在库房以及展览厅中要设置环境监控设备，实时搜集环境信息，如温度、湿度、光照程度等，并根据所获取的信息，采取有效的预防措施，保证文物得到优质保存。

结论

总而言之，针对当前我国博物馆的文物保护工作来讲，不仅需要博物馆加大基础设施的建设，开展有效地保护工作，更需要全国人民的参与和支持，通过有效的方式提高人民群众对文物的保护意识，从而实现全方位地保护文物目标。所以，可以这样说，博物馆在针对文物进行保护期间，要认真做好相对应的工作，针对当前的保护管理工作模式和方法进行优化，体现出文物保护工作的价值和作用，让我国的文物能更长久的延续、保存下来，发挥出文物的价值和作用，使我国的社会精神文明得到有效建设。

参考文献

- [1]寇魏.关于博物馆文物保护工作的认知与思考[J].神州印象,2019(04):213-214.
- [2]张英.关于博物馆文物保护工作的思考[J].丝绸之路,2017(22):73-74.
- [3]张春梅.关于地方博物馆文物保护工作的思考[J].大众文艺,2017(07):49.