

高校学前教育美术专业现状

肖雪

无锡南洋职业技术学院

[摘要]在当前时期,国内经济呈现出较快的发展趋势,学前教育的受重视程度也明显提升,为了使得学前教育人才的需求切实满足,不少的高校开设了学前教育专业。从当下的学前教育美术专业现状来看,学生的学习主动性并不强,这对教学效果产生的影响是极大的,若想改变此种情况,必须要对教学方式进行创新,将思维能力、实践能力的培养作为关注的重点。本文主要针对高校学前教育美术专业的教学现状展开深入探析,将存在的问题寻找出来,在此基础上寻找到切实可行的解决之策。

[关键词]高校;学前教育;美术专业;现状

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.280

引言

从国家层面来说,若想保证经济社会保持稳定发展,必须要加强教育工作,然而从国内的基础教育现状来看,存在的问题是较多的。对基础教育予以分析可知,学前教育是不可缺少的组成部分,其对学校教育、终身教育会产生直接影响。众所周知,学前教育呈现出明显的综合性,展开日常教育时应该要保证美术学科教学能够真正做到位,如此可以使得学生能够对绘画和生活间存在的关联性有清晰的认知,并促使其形成良好的审美意识,个人的审美能力也会真正得到增强。对当下的高校学前教育美术教学的实际状况予以分析可知,若想保证教育质量大幅提升,必须要强化课程建设工作,寻找到可行的途径促使教师拥有的专业素养大幅提升,尤其是要依据教学的实际需要完成好教学模式、教学方法的创新。

1 高校学前教育美术专业教学现状

1.1 教学体系不够完善

在对学前教育专业美术课程教学体系予以构建时,需要对学习的目标、内容、效果加以重点关注。然而在高校中,传统教育思想并未能够完全消除,学习过程的受重视程度是较低的,而这就会导致学习的内容、方向难以得到明确,学习能力的提升也是难度较大的,如果这一问题未能解决的话,学生的想象能力、创造能力就会被限制起来。

1.2 高校教师素质水平参差不齐

国内的一些高校中,从事学前教育美术教学的教师并不拥有丰富的教育理论知识,而且其教学水平也显得较为低下,这对教学产生的负面影响是极大的^[1]。导致此种情况出现的原因是较多的,最为关键的是高校的关注度较低,人才培养力度不强,而这就使得教育教学的效果达不到预期。另外来说,从事学前教育美术专业教学的教师中有不少是青年教师,其毕业的时间并不长,教学经验并未积累起来,组织课堂教学的过程中不会主动和学生展开深入的沟通,这就使得教学的针对性不强,美术教学的实际效果自然也就达不到预期。

1.3 未掌握幼儿教学技巧

从我们国家幼儿美术教育的现状来看,教师大多来自美术学院,而学前教育专业的毕业生则是较少的,这就使得美术

教育难以有序展开,幼儿内在需要无法真正得到满足^[2]。组织课堂教学的过程中,教师对幼儿心理特点、发展规律等并不了解,只是针对美术知识进行传授,如此就会导致幼儿启蒙教育的实际效果达不到预期。另外来说,高校学前专业美术教育提出的要求提高很多,这就使得学生学习的积极性较为低下,对幼儿美术教学技巧未能牢固掌握,教学效果也就无法保证。

2 高校学前教育专业美术教育改革措施

2.1 加强课程建设和发展

高校学前教育专业的组成内容是较多的,美术则是不可忽视的部分,通过其可以保证美育效果更为理想,进而使得学生的综合素质有明显提升。为了保证美术课程建设能够顺利展开,应该要将学生内在需要作为出发点,完成教学计划的制定,学习的目标、任务也要予以明确,在此基础上对授课方式进行创新,如此方可使得教学效率大幅提升,美术教育的实效性也能够保证^[3]。另外来说,道德情操、创新能力也要作为培养的重点,寻找到可行的措施来保证教学效果大幅提高,进而使得学生的综合素养进一步增强。对于教师也然,核心课程的建设必须要加强,确保理论教学、技能教学能够做到合理分配,如此方可使得学生真正掌握相关的理论知识,美术鉴赏能力也会得到增强,这样就可保证学前美术教学的实际需要真正满足^[4]。当然,人文、技法等课程也是不可忽视的,完成好教学工作可以使得学生的个性突显出来。这里需要强调的是,高校拥有的师资优势必须要充分发挥出来,切实完成好课程设置,使得学生的专业素质、实践能力有明显的提升。

2.2 改变教学模式和方法

随着国内的教育改革深入展开之际,美术学科教学所要达成的目标有明显改变,也就是要确保学生能够对美术学习的重要性有正确的认知,个人的学习能力大幅增强,并构建起完善的知识体系。而要保证目标切实达成,教师必须要对教学的模式、方法进行创新,传统教学是将理论知识作为关注的重点,并对美术技法予以示范,继而引导学生进行练习,教师则要针对学习效果展开评价。对于教师来说,应该要对美术教学环境出现的变化有切实了解,在此基础上对教学模式进行适当调整,比方说,有些学生的性格过于内向,其交流意识并未形

成,如果这个问题一直没有解决的话,学生水平就会出现明显差距,教学效果也达不到预期。这就要求教师提前完成好备课工作,对教学内容进行深入剖析,寻找到更为适合的课程资源,确保学生能够更为积极的投入到学习中,促使其主动对信息进行收集,研究能力也会有明显提升^[5]。在展开教学时,应该要寻找到更为可行的教学方法,对学生产生较大的吸引力,促使其主动对美术知识进行探究,这样可以使得知识水平大幅提升,美术技能也可切实增强,其创造力会逐渐形成。这里需要强调的是,组织课堂教学时应该要摒弃讲授方式,确保学生能够主动展开学习,如此可以使得美术基础知识的掌握程度更为牢固,而且学生的观察、理解、实践等方面能力也会大幅提升,教学的整体质量自然就可得到保证。

2.3提高教师素质和能力

若想保证美术教学能够顺利展开,必须要保证师资质量达到要求,而这对教学改革也可起到推动作用。对当下的学前教育进行分析可知,对专业教师的需求量是较大的,美术教师除了要拥有丰富的专业知识,美术功底也必须要更为扎实,这是保证教学质量的关键所在。当教师的综合素质得到提升后,教师、学生方可展开更为深入的交流,素质教育目的也可切实达成。美术教师想要胜任本职工作,其专业知识、专业技能的提升是不可忽视的,尤其是要对人文知识有切实的了解,学生提出问题后,教师能够给出合适的解答,进而保证学生求知欲得到满足。另外来说,教学方法应该要加以综合运用,从传统美术教学来看,知识传授、技能训练是关注的重点,采用的教学方法并不适合,这对教学产生的负面影响是极大的。学前美术教育的主要内容是绘画、手工,然而教师在组织教学时采用的方法过于陈旧,这就使得学前教育的实际效果达不到预期,学生对相关知识的理解不够深入^[6]。解决这个问题的主要途径就是要转变教师角色,在课堂中真正成为引导者,能够对不同的教学方法加以灵活运用,在整个学习过程中,学生能够一直处于主体位置,进而使得美术课堂教学的层次有明显提升。这里需要指出的是,教师除了要对文化知识予以传递,促使学生的艺术修养、智力水平有大幅提高,同时还要成为学生的榜样,通过自身的言行来影响学生,如此方可真正获得学生的认可,进而对教学起到促进作用。

2.4学生幼儿心理学教育培训需加强

在展开学前教育专业教学时,幼儿心理学是不可忽视的。从学生的角度来说,必须要拥有童心,能够从儿童的角度思考问题,为了能够真正做到这点,学生会更为积极的投入到学习中。高校教师在教学的过程中要注重学生对儿童思维以及兴趣的了解,使其能够在这样的状态下完成整个绘画过程,教师的这种教学方式也有利于将来学生在实际的教学过程中与儿童建立良好的师生关系^[7]。在幼儿时期,学习知识的效率是非常

高的,因为那个阶段的幼儿并未受传统教育制度影响,在对世界的认知上较为感性,因此幼儿教师要充分应用幼儿的好奇心理,对所学知识点进行正确的引导。而这也一定程度上要求教师具备相应的幼儿心理学基础,能在合适的时期进行正确的引导,因此高校在对学前教育专业学生进行培训,不仅要重视美术技能的培养,同时也要加强学生在幼儿心理学知识方面的学习。

2.5合理设置美术教学课程

学前教育是基础教师的主要来源,基础教师在学前教育的培养中不仅可以使自己的专业知识得到锻炼,还可以体现师范教学的特点,在学前教育专业中,美术教育作为其重要的组成因素,其发展的好坏对学前教育的开展有决定性作用,这对美术教育专业课程的设置提出了更高的要求。在美术教育教学中,任职教师应该就不同阶段学生的学习课程以及学习的目标做详细的安排,充分考虑学生的接受能力,从实际出发,选择适合教学的教材,让学生易于理解课程内容^[8]。同时,教师应对不同阶段学生学习所需要达到的要求做明确规定,制定学生发展的方略,全面激发学生的学习兴趣,促进高校学前教育专业美术教育改革的持续发展。

结语

学前美术课程教学的改革创新是时代发展的必然趋势,高校必须积极开展学前美术课程教学的改革,采用行之有效的措施:加强学前美术课程设置的合理性,运用多种教学方法,积极营造良好课堂氛围,促进美术课程的有效开展,为我国学前教育事业的发展打下良好基础。

参考文献

- [1] 蒋丽. 高校学前教育专业美术教学改革思考[J]. 才智, 2019(15): 84+86.
- [2] 王艳华. 高校学前教育专业美术教学有效性探究[J]. 美术教育研究, 2018(22): 161.
- [3] 王贺. 浅谈高校学前教育专业美术教学策略研究与实践[J]. 美术教育研究, 2018(21): 134.
- [4] 李嘉佳. 高校学前教育专业美术教学的研究[J]. 才智, 2017(08): 57.
- [5] 龙雪梅. 关于高校学前教育专业美术教学改革的思考[J]. 当代教育实践与教学研究, 2016(12): 165.
- [6] 何晓凤. 高校学前教育美术专业现状分析[J]. 当代教育实践与教学研究, 2016(04): 167.
- [7] 曹斌. 对高校学前教育专业美术课堂教学质量提高的探索[J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2014(04): 150-151.
- [8] 马靖. 浅析高校学前教育美术专业现状[J]. 美术教育研究, 2014(12): 104-105.