

情境教学在高中文言文教学中的应用

钟小平

江西省新余市分宜县第二中学

[摘要]情境教学的重点要求教师结合实际展开教学情境的有效创设,逐步营造富有情趣的课堂学习氛围,在多元教学情境的引导下激发学生的自主学习意识,逐步落实预期的教学目标。高中阶段的文言文学习内容晦涩难懂,为学生的理解带来一定难度,需要语文教师全面探究文言文教学当中存在的问题,了解情境教学与文言文教学融合的可行性,借此实现对高中生文学潜力的深入挖掘,全面提高高中生的语文综合素质水平。

[关键词]情境教学;高中;文言文教学;应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1253

情境教学的核心是结合具体的教学内容以及学生的个性学习特点为学生构建一个趣味性的学习氛围,使学生能够在多元课堂环境下实现内在潜力的有效激发,帮助学生主动参与文言文知识的探究和理解,从而确保既定教学任务的有效落实。在高中语文教学过程中,文言文是教学体系当中非常重要的内容,对此进行深入探究能够有效推动学生理解认知水平的全面发展,教师要在情境教学中合理控制文言文学习内容的难度,借助有效指导推动学生学习兴趣的提升,在高中语文文言文教学中充分发挥出情境教学的应用价值,推动整体教学效果的提升。

一、情境教学法应用于高中文言文教学中具有可行性

在高中文言文教学过程中为学生创设趣味性的学习情境,可以激发学生的学习热情,这有助于全面提升高中语文课程的整体教学效果,进一步发挥情境教学的指导作用。在新课改的教学背景下,情境教学法已得到语文教育工作者前所未有的重视,其在应用过程中与其他教学方法相比具有显著优势,能够将学生的个人情感与学习任务相互融合,推动学生感性思维与理性思维的整合。情境教学法的应用可以构建良好的师生关系,充分发挥出学生在课堂教学中的主导作用,进一步鼓励学生参与到学习中,有利于全面提高课堂教学水平。当前的高中语文文言文教学缺乏教师和学生之间的互动体验,学生经常处于被动学习状态,但情境教学法的有效应用改善了师生双方的关系,借助轻松愉悦的课堂学习氛围调动学生的学习积极性,使学生主动对文言文内容展开学习和探究。因此,情境教学法应用于高中文言文教学中切实可行。

二、情境教学在高中文言文教学中的应用策略

(一) 创设音乐情境

音乐在某些特定的场景下能够带给学生美好的精神享受,是一种非常容易使人产生情感共鸣的载体。高中文言文的内容都蕴含着丰富的情感元素,这些情感不仅包括了亲情的感动与温暖,还有对理想的坚守与执着,对困难的斗志与坚韧,需要教师充分借助音乐的渲染效果为学生传递情感,充分激发学生的情感共鸣。在展开课堂教学指导的过程中,经常会遇到抒情类或具有明显感情色彩的文言文内容,此时也可以选取不同的音乐来当作背景,为学生渲染一个丰富的课堂情境,将学生迅速带入到文言文的具体场景当中,

借助音乐与文学的融合调动学生的感官体验,强化学生对文本的深入理解。比如,在学习《琵琶行》这一文本的过程中,教师可以为学生普及一些有关琵琶的课外知识,借助音乐来帮助学生了解琵琶这种乐器,由于文本描述了琵琶女的凄凉身世与悲惨命运,作者白居易在文章中借主人公的悲惨遭遇表达了自身的抑郁之情,整个文章都散发出凄惨哀伤的氛围,教师在讲解文言文的时候可以搭配一段曲调悲凉的琵琶音乐,使学生在这种与文本相符的音乐情境中展开学习,从而有效增强文言文的教学效果。

(二) 创设问题情境

在新课标的教学指导下,教师必须结合新的教育发展要求为学生丰富课堂学习情境,在传统的语文教学过程中,教师经常会应用提问与学生展开有效互动,而基于情境教学模式的有效构建,教师也可以逐步为学生设计一些与文言文内容相符且具有启发引导价值的课堂问题,借此帮助学生构建一个导向性的问题学习情境,使学生能够与教师共同展开问题探究和思考,进一步突出学生的课堂主体作用,落实以生为本的核心教学理念。通过结合文言文内容为学生创设问题情境,可以帮助学生在情境当中进行想象,有效启发学生的思维,这样可以使学生认识到问题的根本,引导学生积极结合教师设计的问题进行思考,通过精准捕捉学生的兴趣点来激发学生的求知探索欲望,实现对学生内在潜力的有效挖掘,比如,在学习《烛之武退秦师》时,教师就可以为学生设计如下问题:“烛之武为何退秦师?秦晋的驻军有何特点?烛之武怎样退秦师的?怎样看待这几个关键人物?”这几个问题具有一定的阶梯性特点,使学生能够沿着问题实现思维层层递进,有效激发学生的学习兴趣,帮助学生迅速理解教学中的重难点内容,从而进一步提高文言文的教学效率。丰富的问题情境构建能够长时间集中学生的注意力,可以帮助学生对文本展开深入分析和探究,整体的学习过程科学合理,凸显情境教学的价值。

(三) 角色扮演情境

在高中文言文教学过程中,情境教学彻底改变了传统课堂中教师主导教学走势的现象,在教学中有效突出了学生的课堂主体作用,这也有效改善了师生双方的互动关系,基于传统课堂模式构建了一个融洽的学习氛围。情境教学使师生

在探究知识与相互讨论的过程中可以加强双方的情感沟通交流,进一步拉近教师与学生之间的情感距离。在情境教学模式中编写情景剧是一种非常常见的教学模式,要求教师必须按照课本内容将文本编写成相应的剧本形式,在整个文言文教学过程中,通过再现文本中的故事和人物关系来加深学生对文学作品的理解,这种情境教学模式更加类似于剧组排演的方式,教师的作用更像导演,学生则分别扮演不同的演员,展示出性格鲜明的人物和跌宕起伏的情节。例如,在学习《鸿门宴》这篇课文的过程中,文中有非常丰富的人物对话,并且故事情节也是相当曲折,通过对文中关键信息的捕捉可以迅速激发学生的学习热情。教师结合文言文的内容进行改编来指导学生扮演文中不同的人物角色,引导学生在讲台上分别展开不同人物的扮演,帮助学生切实感受到课文作者的真实想法,这能够有效帮助学生掌握课本知识,还可以使文言文中的每一个人物性格都有深刻的理解和认识。

(四) 创设合作情境

交流合作是学生展开自主学习的重要表现,在与学生展开同伴交流的过程中,学生将会表现出良好的课堂积极性,与别人进行分享的同时也将完善学生的思维品质。这就需要语文教师结合不同的课程要求创设丰富的合作学习情境,进一步加强师生之间的交流以及学生之间的讨论,为学生提供丰富的思考交流空间,全面激发学生的知识探究兴趣。当学生对某部分文言文内容富有浓厚的兴趣时,他们的学习愿望也将获得有效提升,这需要教师根据教材内容选择恰当的教学模式,结合合作情境促进学生个性能力的发展。在教学中教师要使学生的自主学习能力与团队协作能力得到有效提高,全面提升学生的自主学习效果,这一方法在文言文文字词教学中也可以尝试展开应用。例如,我们同样以《鸿门宴》这一文章举例进行分析,在学习这篇文言文时,教师可以将学生分为若干个学习小组,指导学生通过组间成员的合作学习解决文章字词的翻译问题,学生能够在合作学习中各司其职进行思考和探究,从而逐步完成关键知识点的整合与迁移。在合作情境的应用背景下,教师要指导每一个小组指派一名代表对文本故事情节以及人物性格特征进行总结和论述,而之前则要在小组内部由个同学展开交流探讨,每一位学生都要表达自己的想法和观点。通过和合作学习中发挥学生的特长,使学生积极主动地投入分析当中,集众人之所长来探究文本的精髓与内涵,提高学生对文本的概括总结能力,在这种有效的合作氛围下激发学生的内在潜能。

合作情境在运用时,要创设合作探讨价值的问题或活动。问题在难度上也要适中,是学生借助小组成员的力量才能完成的。同时小组内部的分工也要明确,避免出现边缘生。而且在学生的答案形成后,教师也要进行有必要的讲解。如果问题不够恰当,会浪费课堂的时间。

(五) 创设生活情境

语文知识是与我们实际生活息息相关的学习科目,在步入高中阶段的学习后,语文科目对生活现象的总结出现抽象特点,很多学生都感觉文言文与时下的生活并没有较大关联,感觉到文言文的学习非常无趣。高中语文教师必须结合文言文的课程内容来捕捉生活素材,进一步应用生活情境展开文言文教学,使学生在熟悉的生活中拉近文言文课堂与生活的距离,这不仅可以降低学生对文本的理解难度,还可以有效培养学生的知识迁移能力,全面促进学生思维水平的有效发展。例如,在学习《劝学》这一文本的过程中,语文教师就可以首先带领学生对文章进行翻译和解读,帮助学生迅速了解到课文所阐述的思想,使学生通过对这一文言文的学习了解到学习具有哪些作用和意义?应如何树立正确的学习态度?鼓励学生能够在课堂中谈一谈自己在遇到学习困境的过程中是如何进行解决的,教师、家长、同学在学习过程中都发挥着怎样的作用。贴近学生自身的话题往往能够诱导学生更加深刻地进行思考和总结,并且这种话题使学生在学习过程中必须要面对的内容,这也会促进学生积极展开讨论和发言,在这一过程中学生能够进一步明确学习的本质和意义,能够对这一文章产生更加深层次的理解和把握,推动学生展开有效的反思与总结。

综上所述,在高中文言文教学当中有效应用情境教学法对学生展开学习指导,能够全面激发学生的主观能动性,逐步为学生带来真实形象的情感体验,这对于激发学生的文言文感知能力并提高学生的文言文探究热情发挥着不可替代的重要作用,需要高中教师在实际教学中科学合理的应用情境教学法,在个性发展背景下全面推动学生学习水平的提升,促进学生健康发展。

参考文献:

- [1] 马菁. 情境教学在高中语文阅读教学中的实践研究[J]. 新课程, 2021(41): 73.
- [2] 曹庆福. 情境教学在中学语文教学中的应用[J]. 中学语文, 2021(21): 81-82.
- [3] 任红洁. 情境教学在高中语文核心素养落地中的应用[J]. 智力, 2021(19): 97-98.
- [4] 高红敏. 情境教学在高中文言文教学中的应用[J]. 语文天地, 2019(07): 26-27.
- [5] 陈芳. 情境教学在高中文言文教学中的应用[J]. 考试周刊, 2019(10): 48.
- [6] 刘占敏. 情境教学法在高中文言文阅读教学中的应用研究[D]. 内蒙古师范大学, 2016.
- [7] 王艳. 情境教学在高中文言文教学中的应用研究[J]. 中华少年, 2016(13): 55.
- [8] 卯慧玲. 情境教学在高中文言文教学中的应用[J]. 文学教育(下), 2016(01): 92.