

培养小学音乐教师信息技术应用能力的探索研究

刘申彤

吉林省长春市双阳区新安中心小学 130600

[摘要]在传统的教育活动中，音乐在教育工作中的占比微乎其微，随着素质教育的推进，小学音乐教学工作的地位得到了提升，这样很多音乐教师的教学负担也有所增加。教师需要在课堂上不仅能够呈现精彩的音乐专业能力，还要能够懂得会使用信息化的教学手段，让音乐课堂更具现代化。下文我们就小学音乐教育工作中，教师的信息技术应用能力与专业能力的融合做出深度探索。

[关键词]小学音乐；信息技术；应用能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1372

引言

信息技术是提高音乐艺术教学质量的根本，然而，虽然新课标要求教师要具备掌握使用现代化教育工具的能力，但是在教学工作开展的过程中，仍旧还是存在一些问题。教师要加大教研，深度对自己的教育活动做出探析，以此提升教学的质量。

一、专业性的教师发展需要

在教育工作中，教师要培养复合型的人才，而在当前的教学工作中，教师也应当成为复合型的教师，不论是在声乐教学，还是信息技术的使用方面，都能够有精彩的表现，以此为自己的专业能力加分。随着双减政策的变化，以及素质教育的落实，让原本处于“冷门”地位的学科，忽然“扶摇直上”成了教育改革的重要角色。这种扭转让很多音乐教师在实践与改革的路上，有了全新的定位，教师也要做出加倍的努力，促进教研与教学改革。

二、上行教育中的尝试

（一）综合能力培养

随着素质教育的发展，上层的教育单位，对教师的综合从业素质要求较高，对于教师的综合水平也作出了严格的要求，很多教师为了更好地适应教育发展，满足教学活动发展的过程中的需求，应当在教学活动发展的过程中，能够及时地及时地就教学中的问题，对于自己的从业能力与素质进行优化，紧跟时代的潮流，可以能够设计出适合教师发展的路线，全面的提升整体的教学质量与从业能力，将自己的核心竞争力凸显出来。

（二）综合与尝试

很多教师的音乐专业教学能力，大多数是自己在读大学的时候，通过所学习的专业课程形成的，但是在教学的过程中，单凭陈旧的教学经验，是远远不够的。教师还需要及时对自己的教学活动进行提升，进修与深造，但是很多教师在走出校门之后，就已经停止了学习。教师应将不断提升自身，促进其教学能力的提高。伴随着素质教育的盛行，这种变革，既是机遇也是挑战，为教师的教学工作带来了极大冲击，需要教师紧紧地抓住这次机会，第一时间对自己的音乐教学水平，进行提

高，让职业发展的能力得到重塑。

（三）借助多媒体及时更新自己知识体系

根据小学教育专业化发展的需求，在教育工作中，开始增加“综合培养、发展专长”的教育目标，在这种模式之下，教师在人才培养的过程中，能够要紧跟时代的发展，及时地更新自己的知识体系，从而让音乐教学的水平可以更突出，让小学的音乐教育可以真正的实现优等教育。

三、下效路径中的多元化发展需求

（一）师德为上，努力打造专业道德

音乐本身就是可以陶冶情操，修身养性。教师在对开展教育时，应当重视自身品德的塑造，在生活中，能够将所学为自己所用，懂得及时的去修炼自己的品行，素质自己淡泊名利，人淡如菊的优秀品质，也能够将专业能力的提升，视作自己道德修炼的一部分，可以成为优秀的音乐教师。毕竟自古就有“师者，传道授业解惑也”，教师在对开展音乐教学时，应当有这样的志向，将专业能力的打造视作为自己至高无上的信仰与追求，从而安身立命。

（二）学生为本，读懂学生的音乐表达

在小学的音乐教学中，从业者的年龄与素质是不同的，但不论怎样的素养与品质，都是需要教师在教学中能够做到以生为本，能够在教学工作中，建立起自己的音乐教育模式，可以在音乐中读懂学生的内心世界，也能够在音乐中，找到属于学生自身独有的音乐表达方式。但从教育学的角度来看，在教育工作中，最关键的一点则是要对学生的年龄发展规律以及学生的心理学作出相应的研究，这对教育工作者来说，是一项非常浩大的工程，需要研究众多的参考文献，阅读大量的书籍，才能够获取一点心得，另外，还需要教师可以适度的就教育工作问题，去听取其他教师的宝贵意见，观摩其他教师的课程，促进教师教学能力提高，以此全方位地促进学生的音乐素养提升，实现核心素养的培养。

（三）能力为重，努力发展为多专的教师

对于小学阶段的教师而言，身处教育岗位，则是要靠教书育人立足，教师在对开展教学时，应当明晰“能力为重，专注自我”的职业发展定位，可以在教研中，可以实现音乐与

美术结合、音乐与体育结合，音乐与文学结合的多能教学工作的开展，让学生在学习中的素质拓展更出色，可以通过音乐学习，不论是在品质、能力、情操还是审美上都可以得到丰盈与提升。

（四）终身学习，坚持教育反思

教师的教学能力，是需要具备一种终身学习的意识与修养的，教师专业发展不仅注重教师的个体知识、态度与实践能力的提升与改进，还应当将教师在学校环境中的组织能力发挥出来，可以在教研工作中，给予自己更高的目标与定位。比如，在传统的教学活动中，教师如果只需要负责教授音乐课，此时，教师应当将教育工作的维度，拓展到课堂教学，学校音乐文艺活动的组织方面，不仅如此，教师在教学活动中，还需要培养小学生参加学校合唱、市级、省级合唱的能力，让学生的整体素质可以提高，除此以外，教师要重点就自己学习中的问题，进行反思，可以不断优化教育结构，不断积淀属于自己的文化素养。

四、教师教学能力的探赜

对于音乐教师教学能力的概念，因考虑与观察的角度不同，因此，阐述也有所不同，从教学的过程与任务来看，教学能力所指的是教师在教学的过程中，所达到的目标，取得教研成果的可能性，决定教师教学能力的因素有很多方面。从教学活动的安排方面来看，包含了教师对课程规划设计、组织与管理、动手操作、表达、评价与反馈等多项能力。如果从教师的认知层面来看的话，则是教师能够以认知能力为基础，在具体的学科教学中表现出的水平。综上所述，教师的教学能力，是一种认知定位与教学技能的统称，是对于整体教学的评估。

五、小学音乐教师信息技术应用能力培养研究

（一）教研综合全面培训

教师专业培训是促进教师专业发展的重要方式，不仅可以让音乐教师的能力在原有的水平上得以提升，还可以让音乐教师通过掌握现代化的信息技术教育手段，让教师对信息技术教育有更好地认识，更好地促进教师的成长。作为小学阶段的音乐教师来说，不论是在教学、科研还是社会服务职能上，都需要具备相应的能力，在信息化技术发展的放下，教师的工作需要很大程度的提升，教师要想顺利地开展信息化的教育手段，就必须要学会使用现代化的教学技能，可以通过熟练地使用现代化信息进行教学，同时，能够加大教师的教研力度，让教师掌握相应的信息技术后，可以更好地掌握学术规范，熟练文献的操作，申报科研成果等，更需要通过教研培训，让教师可以将所学的技能运用到日常的科学研究中去，以此来指导实践教学，促进全面发展。

（二）分类指导个性化培训

在信息化技术展开培训的过程中，应当针对教师不同的

知识结构和专业能力，进行分层培训，设计出多元化的培训方案，在培训的过程中，先就专业素养进行统一培训，接着就不同领域等专业教师可以设立专门的培训课程，除此以外，培训的主办方还要对教师的培训数据加以记录，便于及时地掌握教师的培训结果。另外，还要在培训的过程中，开发信息共享交流的平台，便于教师在培训中及时在线输出心得，在培训结束后，授课的过程中，可以就授课的问题，进行共享与提问，让大家实时解答，在教育方面，推动素质教育的发展，助力教师的教育工作。

（三）有针对性地开展培训

教师在教学中，可以就教学能力进行划分，分成四个等级：初级教师、实习教师、中级教师、高级教师。针对不同级别的教师培训工作，也要有针对性地开展。对于新手教师应当选择具有丰富授课经验，能够对教育工作中基础性实践能力提供指导的教师进行培训；对于初级教师，要深度针对这些教师拓展教学方式，提升教师的授课能力，对于中级教师，应当通过教学资源分享，教学信息共享的方式，为青年教师提供传帮带的精神，除此以外，对于高级教师，则是需要这些教师可以树立教育信心，能够做到成功的掌控课堂，并且可以在教学中形成自己独特的风格与特色，可以在教研中输出自己的见地，让这些教师更好的借助信息化去发表自己的看法。更为重要的则是需要让骨干教师发挥出自己的自觉性，能够意识到生命的使命，可以成为音乐教研中的带头人，可以在音乐教育工作中，可以建立自己的教育思维，通过信息平台，可以更好地在网络上共享教育资源，供全国各地更多的教师前来学习。

总结

音乐教师在小学生的身心塑造方面有着非常重要的影响作用，更是开发学生音乐天赋的“伯乐”，教师在音乐教学时，不论音乐教学能力如何，都要在基于当前教学能力的基础之上，可以及时地提高信息技术的学习能力，通过接受专业化的信息技术培训课程，将自己打造成专业型，综合型的优秀教师。而相关的教育培训部门，要加大教育经费的投入力度，能够构建良好的教师进修氛围，撇弃传统的教学方式，从而提高教师参与的积极性，让教师都能通过培训，技能得以提升，认知得到拔高，整体的教学质量可以得以提升。

参考文献

- [1] 罗俊. 浅谈小学音乐教师现代信息技术素养的培养[J]. 考试周刊, 2019: 189-189.
- [2] 邓慧婷. 信息技术助力: 促小学音乐教师专业发展[J]. 黄河之声, 2019: 92.
- [3] 周筱娟. 信息技术在小学音乐教学中的应用[J]. 小学时代, 2020: 87-88.