

# 浅析美术创作中提高审美素养的重要性

曹欣渝

重庆第二师范学院

**[摘要]** 新时代背景下,我国教育体制在不断改革,美术作为一种创作形式,其主要的功能就是表达美、发现美,而要想学好美术,需要有足够高的审美素养,另外还需要具备一定的想象力和创造力。审美素养可以让学生提高对美的理解力,这是每个美术学习者都应该具备的。本文先分析了美术创作中提高审美素养的重要性,接着提出了在美术创作中提高审美素养的策略。

**[关键词]** 美术创作; 审美素养; 重要性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1197

经济的发展让人们的生活水平有了大幅度的提高,在这种情况下,人们的精神追求也越来越高。美术也逐渐成了家长培养孩子能力的首选。在美术创作过程中,需要用到很多工具,能锻炼孩子的动手能力,并且在接触美术作品的过程中,学生能学习到很多民族文化和世界文化,能让他们的视野更加开阔,也能在创作中充分释放个性。

## 一、美术创作中提高审美素养的重要性

审美素养一般包括以下连个方面,第一,培养学生的思维,学习者的思维一直处于成长的状态,尤其是高职院校的学生,他们的思维更为活跃,在与社会不断接触的过程中,这些学生的思想情感更容易发生变化<sup>[1]</sup>。他们很容易被周围环境影响,因而更容易出现强烈的情绪波动。而让这些学生接受一定的审美教育,能进一步稳定他们的内心。另外,这些学生在接受审美教育的过程中,能形成正确的价值观,心性会更加成熟,看待事物的角度会更加多元,进而增强明辨是非的能力。第二,让学生接受审美教育能使他们提高自身的修养,并提高综合能力。如今社会所需的正是这种高素质综合型人才。因此,学生要不断进行自我提升,完善自身的人格,从而成长为人格健全的高素质人才。在新课程改革背景下,教育部门都要重视美育这一环节,要让教育者提高对美育的重视度。美术作品的创作是需要作者将自己的情感充分融入进去的,因此,学生在学习的过程中,要加强对优秀作品的欣赏,了解优秀创作者的情感表达方式。另外,审美素养的培养有利于提升学习者的道德情操,能有效激发他们对万物的热爱,能让学生更加热爱生活,进而提升创造美的能力。

## 二、我国美术创作教学中常见的问题

我国的美术教育仍处在一个不断发展的过程当中,由于起步较晚,导致在教学体系中会存在一定的问题,如很多学生都没有自己的创作思路,通常只能模仿别人的作品或创作手法,而这样的创作方式不利于其自身的长远发展,很难形成属于自己的独特的创作思路<sup>[2]</sup>。因此,教师要在发现这类问题的同时就给予合适的引导。要改变教学模式,合理安排教学计划,并加强对学生的了解,让学生积极发挥学习的主动性,从而不断提高自身的审美素养。另外,教师的教学还存在教学方法单一的问题,这导致整个美术课堂氛围都十分沉闷,学生们都感受不到学习爱的乐趣,这也影响他们的学习动力。

## 三、美术创作中提高审美素养的策略

### (一) 加强使用美术语言

加强对优秀作品的讲解,能让学习者从更多的层次去理解这些优秀作品的诞生机制,从而学习优秀的创作技法等。优秀的美术作品都包含丰富的内在感情,对创作技法的要求也更

高。学生欣赏大量的优秀作品,能有效提高自身的审美素养。但是学生在欣赏前,要对美术语言有足够的了解,这样才能理解作品中包含的丰富情感。而美术语言跟人们日常生活中使用的语言有一定的区别,其更多的是一种视觉上的语言。在这些语言中,最为基本的就是色彩语言,大自然中包含各式各样的颜色,美术创作者可以用不同的颜料将这些丰富的色彩记录下来,再融入自己的情感,从而创作出独特的作品来。因此,培养学生的审美素养,教育者要运用丰富的美术语言,如在色彩教学中,就可以以白色为例,让学生知道白色象征纯洁和干净等,这样才能让学生真正懂得色彩语言的具体运用方法。

### (二) 加强理论知识教学

美术作品的内涵必须要用专业的眼光来分析,因此,虽然大多数人都能感受到美术作品带个人的美感,但是只能直白地从画面的整体感觉来欣赏。而培养学生的审美素养就是提高其对美的鉴赏力。教师要用合适的方法培养学生的这一必备素质。教师要重视理论教学,并不断强化理论教学,让学生在学习理论知识的过程中掌握一定的美术作品鉴赏方法,并提高创作技巧等,从而提高自身的审美能力。

### (三) 注重介绍文化背景

很多优秀的美术作品都有较深的文化背景,这些作品往往诞生于一个特定的文化环境,更多的受政治状态、社会的发展、当地的风土人情等因素的影响。由此可见,任何美术作品都不能脱离现实进行盲目创作<sup>[3]</sup>。基于此,教师在教授相关知识时,要带领学生深入地了解作品的创作内涵,从作品的创作环境、文化背景等方面来引导,让学生从更多的角度理解作品传递的情感。

### 结束语:

总而言之,不管美术创作的题材如何,只要具备一定的审美能力,就能在琐碎的日常生活中发现更多的美。在学生刚刚接触美术时,对美的认知还十分单调,停留在表面,但随着以后的不断学习,学生就能更加多元化地鉴赏美术作品。并且随着接触的优秀作品的数量的增加,学生的审美层次也会越来越高。

### 参考文献:

- [1] 杨欢. 试论美术创作教学中提高审美素养的重要性[J]. 美与时代(中), 2019, 08: 95-96.
- [2] 倪艳. 基于审美素养提升的小学美术教育策略研究[J]. 美术教育研究, 2020, 01: 144-145.
- [3] 张琼辉. 美术核心素养下的美术审美素养研究[J]. 艺术科技, 2010, 3011: 79.