

# 论文化馆在群众文化中的职能作用

李建阳

江苏省建湖县文化馆

**[摘要]**随着我国社会经济的高速发展,人们对生活品质的要求也越来越高。为了满足人民对精神世界的需求,丰富群众的业余文化生活,加强文化馆的建设工作已经刻不容缓。文化馆在群众文化中发挥着重要的职能作用,不仅可以充分体现群众文化工作的价值,还可以更好地满足群众对高品质生活的诉求,丰富人民的娱乐生活,并坚守以群众为本的建设原则,创建和谐安定的社会环境,从而更好地服务于群众。本文是针对文化馆在群众文化中的职能作用探究。

**[关键词]**文化馆;群众文化;职能作用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1916

## 前言

群众文化作为一种民间的艺术文化,文化载体的种类有许多,其不仅支撑着人民群众的精神世界,还充分体现了群众文化在人民群众中的有效价值,承担了群众大部分的业余生活。基于此,建设文化馆可有效保护群众文化,维持我国特有的文化民俗,助推群众文化的繁荣发展。同时也有利于开展基层管理,为广大人民群众谋求更多的福祉,更好的履行文化馆的职能作用,创建安定和谐的社会环境,因此文化馆在群众文化中发挥着积极的推动作用。

## 一、群众文化的发展现状

由于人们生活水平的不断提高,群众已不断满足于基本的生活需求,而是向着更高境界的生活拓展延伸,以此来寻求高品质的精神生活。由于追求精神世界的群众日益增多,并向着一个方向不断聚拢,渐渐形成了一种独特的群众文化<sup>[1]</sup>。然而,在当下的群众文化体系中,虽然其已经迎来了蓬勃发展的空间,但若没有一个特定部门的规划引导,纵容其继续野蛮生长,那么这种繁荣景象的生命周期将极为短暂,并不会因此形成一种文化风俗,并长久地进行下去。在现阶段的群众文化中,政府部门应加大对文化馆的建设,以文化馆的专业来指引群众文化的发展方向,引导其走上可持续发展的道路上,从而更好地传承下去。但就目前的形式而言,相关部门对文化馆这方面的建设稍显不足,需加大建设力度,让文化馆引导群众文化的不断进步,助力其形成一个专业化、系统化的文化风格,在满足人们业余生活的基础上,也能作为一种独特的地域文化而有效的传承。因此,目前的群众文化发展尚处于野蛮生长的状态,需要文化馆予以正确的指引,凸显出文化馆在群众文化中的重要职能作用。

## 二、文化馆对群众文化活动的价值与意义

### (一) 保护我国的民俗文化

合理利用文化馆助力群众文化活动的繁荣,有利于保护我国的民俗文化。最能体现民族特征的就是独特的民俗文化,而群众文化正是民俗文化的典型代表,其不仅凝聚了广大人民群众的智慧,也充分体现了群众的文化核心素养,是我国人民群众追求高品质生活的象征,其产生的价值与意义

不容忽视。因此,建设文化馆可充分体现我国维护民俗文化的决心,为群众文化的正向发展撑开巨大的保护伞,为其遮风挡雨,开辟出一个合适的生长空间,从而充分开发出群众文化活动的有效价值。另一方面,群众文化的典型特点就是群众为基础,因此在群众文化的传承发展中,会具有一定的局限性。而以文化馆来规划群众文化的发展方向,可以为群众文化增添艺术内涵,在突出群众文化特点的同时,也可消除群众文化的劣根。这就如同打理一株盆栽,修剪掉横生出来的枝丫,在保留原有形态的同时,更加突出盆栽的艺术价值,让群众文化更具有传承性。因此,文化馆在群众文化活动中起着“带头”的作用,牵引着群众文化向前发展,走上一个可持续的道路中,提高群众文化的艺术价值。

### (二) 促进群众之间的交流

群众文化发展到一定程度,必然会引导群众向着一个方向聚集,并引发成为一种团体活动。但由于没有系统的管理和规划,这种聚集行动往往是短暂的,当群众无法在团体中找寻到共鸣,或相同爱好的成员,必然会走向分崩离析<sup>[2]</sup>。基于此,建立文化馆可以有效整合群众文化资源,让群众根据自己的需求来选择活动区域,从而让群众文化保持聚集性的特征,并更好地发展下去。同时也可以提高群众文化的价值,让群众在集体中交流探讨,促进成员之间的交往,使大家可以保持轻松愉悦的心情。另一方面,文化馆规划群众、整合文化资源,也可以充分突出群众文化的多样性,避免单一重复的文化内容,从而影响了有限的资源空间。另外,在文化馆的带领之下,可以更好地促进群众文化的发展,这就如同在人民群众中注射了一针强心剂,有了文化馆的指引,可以让群众以最佳的状态投入到群众文化的团体活动中,加强成员之间的沟通交流,分享各自的心得,让群众文化保持理想的状态,并永恒地发展下去。因此,文化馆对群众文化具有极大的促进作用,加强群众之间的交流沟通,有利于群众文化的推广普及。

## 三、文化馆在群众文化中发挥的职能作用

### (一) 强化文化馆公益服务,满足群众精神需求

文化馆是国家政府部门成立的公益性单位,在引导群众

文化发展、促进群众文化交流的基础上,产生一定的职能作用。文化馆是一个对群众开放的组织机构,其主要目的是服务于百姓,为人民群众提供一个休闲娱乐的场地,满足人们的精神需求,从而提高人民群众的生活品质<sup>[3]</sup>。基于此,文化馆主要履行的职责是公益服务,在人民群众中文化馆承担着公益服务的作用。因此,从便民利民的角度来讲,文化馆在群众文化活动中开展公益服务工作,可以强化文化馆的公益服务性能,将自身的职能发挥到最大。另外,文化馆是一个系统化的专业机构,人民群众在文化馆进行一系列的文化活动,可以有效增加群众的体验感,并在文化馆专业的服务机制中,掌握更多的文化知识,收获更多的感悟,从而加速人民群众综合素养的提升,提高文化馆公益服务的价值。因此,文化馆作为一个公益类的服务机构,强化文化馆的公益服务性能是文化馆的重要工作内容,让人民群众可以在文化馆内得到更多的收获,满足群众的精神需求,使群众不断与时代相接轨,促进群众之间的交流互动,提升群众的综合素养。

### (二) 落实以群众为本原则,丰富人民娱乐生活

文化馆是党坚持以民为本、落实为民服务宗旨的重要体现。政府部门以文化馆作为服务百姓的载体,秉承以群众为本的原则,为群众提供娱乐的基础设施和资源,将人民群众带到同类的生活圈子之中,并共同开展娱乐活动,从而有效丰富人民的业余生活,在人民群众的精神世界里点亮一盏明灯,指引着群众的前进方向。另外,文化馆作为一个正规的组织机构,可以为人民群众提供专业的娱乐设备,并根据群众的年龄、爱好、生活进行系统的划分,搭配出一个完美的文化团体,让群众可以更好地融入其中,互相交流文化,分享生活经验,进而有效增强文化馆的趣味性,将更多的群众吸引到文化馆之中,一起参与到群众文化建设中来,扩大群众文化的普及范围。同时,也可以充分发挥出群众文化的多样性,让群众在文化馆中感受不同的艺术领域,并找寻到适合自己的艺术形式,不断推动群众文化的发展壮大,从而充分体现以群众为本的原则,丰富人民群众的业余娱乐生活。因此,文化馆在群众文化中发挥着重要的作用,其不仅可以有效体现党坚持以群众为本的原则,还可以最大化地开发人民的娱乐生活,增强文化馆的有效价值。

### (三) 推进宣传教育的工作,创建和谐安定社会

文化馆虽然承担着公益服务的社会职责,但同样兼具着普及宣传教育工作的重要使命。在现阶段的社会宣传教育组织中,没有比文化馆更适合作为宣传教育的机构,其中聚集了广大的基层群体,可以发挥出“以一带多”的宣传效果,将政府部门想要宣传推广的内容,更好地普及开来,使宣传教育的工作可以落实<sup>[4]</sup>。基于此,文化馆在群众文化中发挥着宣传教育的作用,在人民群众与政府部门之间,做好承上

启下的工作,从而有效开发出文化馆的价值。另一方面,文化馆通过宣扬社会中的先进单位和激励的个人事件,可以帮助更多的群众了解社会、走入社会,从而共同维护社会,在党的带领之下、文化馆的推动之下,共同创建出和谐安定的社会生活环境,提高人民生活的品质。因此,文化馆通过不断的宣传有效推进宣传教育的工作,让正能量的社会事件深入到人民群众之中,促使人民群众共同维护社会安定,有效突出文化馆在群众文化中的价值,让广大人民群众可以生活在一个和谐安定的社会中,从而更好地保持高品质的生活。

### (四) 履行文化馆职能效用,更好的服务于群众

文化馆虽然是一个相对简单的组织机构,但其所承担的责任却较为广泛,兼具着引导群众文化发展、宣传教育,以及提供公益性服务的使命。基于此,文化馆在群众文化中扮演着重要的角色,需要充分履行自身的职责,以提升群众的思维品质为核心,以丰富的娱乐活动为抓手,以促进群众之间的思想交流为主要的形势,帮助群众完成“被动参与”到“主动参与”的思想观念转变,增强群众文化在人民群众中的价值效用。另一方面,文化馆在为人民群众提供公益性服务的过程中,也要充分了解人民群众的生活状态,掌握人民群众的基本诉求,从而更好地服务于群众,为基层人民提供更为优质的公益服务。因此,文化馆在群众文化中应充分履行文化馆的职能,大力开发文化馆的效用,从而坚持服务宗旨,满足人民群众对文化的诉求,帮助群众文化逐步走向多元化、生活化,令人民群众可以跟上时代发展的步伐,提升群众的综合文化素养。

## 结论

综上所述,文化馆在群众文化中所承担的职能作用是无可替代的,其不仅可以保护我国的民俗文化,还可以强化文化馆公益服务,满足群众的精神需求;落实以群众为本的原则,丰富人民的娱乐生活;推进宣传教育的工作,创建和谐安定的社会环境。同时,也可以更好地履行文化馆的职能,从而满足群众对精神生活的需求,以新颖的形式服务于群众,提高人民的生活品质。因此,文化馆在人民群众中承担着推动群众文化发展的重要作用。

## 参考文献

- [1]郝玉.基于“数字文化馆”的群众文化创新研究[J].中国民族博览,2020,6(7):12-33.
- [2]唐翊菱.试论新时代背景下数字文化馆建设中语言类培训的创新之路[J].2020,6(9):22-23.
- [3]何幸.关于数字文化馆建设在实践中发挥的作用论述[J].2020,6(9):34-11.
- [4]余美碧.浅谈数字文化馆对群众文化发展的促进价值探讨[J].新丝路:下旬,2020,6(9):45-26.