

试论创设情境教学法在小学语文教学中的应用体现

沈宇航

上海市浦东新区高桥镇小学 上海 200137

[摘要]在小学语文教学中运用情景教学方法,既可以充分调动学生的学习兴趣,又可以在积极参与中提高实践教学效果。从当前小学语文教学现状来看,利用情景教学法构建全新的教学模式,是专业教师实践探究的主要问题。本文研究在了解情景教学方法概念的基础上,明确了创建情景教学方法的实际步骤,分析了情景教学和小学语文教学之间的紧密联系,并从多种角度入手提出了适宜的教学方案。

[关键词]情景教学法;小学语文;教学导入;情感因素

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.637

引言

在我国九年制义务教育的实施中,小学语文既会向学生传递大量基础知识,又会结合实践生活设计多样化的实践活动,以此为学生成长和教学指导奠定有效基础。由于传统教学模式对小学语文教学的影响较大,教师过于依赖灌输式教学法,所以学生学习兴趣不高,实际教学效果没有提升。但若是在教学指导期间运用情景教学法,就可以将课堂主导权还给学生,让语文教师和学生互动交流的基础上,对语文知识产生探索和学习兴趣,以此提升实践教学效果。因此,本文研究主要探讨如何在小学语文教学中利用情景教学法。

1. 情景教学运用的内涵

简单来讲,情景教学是指在教学期间运用音乐视频、语言课件等辅助工具,为学生创造活跃有趣的教学氛围^[1]。在这一背景下,教师可以在激发学生情感的同时,引导他们真正融入实践教学环境中,以此在团队合作的条件下,逐渐深入理解所学知识,强化自身的学习意识和能力,构建正确的人生观和价值观。由于创设情景教学法真正体现了我国新课改提出的以人为本的教学理念,所以在实践教育指导工作中具有较强的应用价值。

2. 创设步骤

在小学语文应用创设情景教学法要从以下几部入手:第一,在课本教学期间,教师要构建于课本内容相匹配的教学场景,依据自身的讲解和学生的情感体验,有助于更快融入课本知识的学习中;第二,在小学生写作期间,教师要构建特定的教学场景,以此引导学生在亲身体会中获取更多写作素材和思想情感,不断提升自身的写作能力;第三,在小学语文教学期间,教师可以利用图片、视频、音乐等方式构建多样化的教学情境,积极引导参与其中,充分调动学生的情感变化,以此提升实践语文教学的课堂效果;第四,针对综合能力要求更高的语文教学工作,要整合利用上述三部进行教学指导,以此提升学生的语文素养。

3. 创设意义

整合研究近年来小学语文教学现状及其成果发现,创设情境教学法具有以下作用:首先,有助于提升小学生的语文理解和鉴赏水平。由于情景教学法会合理运用图片、视频、音乐等教学素材,会结合教师的个人讲解为学生构建多样化的教学

情境,实际教学内容将会变得更加生动形象,有助于激发学生的情感变化,锻炼他们的审美能力,不断提升语文知识的鉴赏理解水平。在小学语文教学期间,结合学生的真实生活进行情景设计,有助于学生在理解课本知识的同时,将所学内容运用到生活中,以此提升课堂教学效率;其次,有助于调动学生的学习热情,提升学生的学习注意力^[2]。传统意义上的教学学会向学生直接灌输所学知识,整体课堂氛围不活跃,而创设情景教学法会将课本知识和学生生活融合到一起,在构建活跃课堂氛围的同时,充分调动学生学习兴趣。因为小学生的思维意识较为活跃,自我控制力不高,在课堂中无法长时间集中注意力,所以在创设情景教学法时要重点关注学生的注意力,以此可以快速提升教学效率;最后,有助于强化学生的团队合作意识和能力。小学语文教学中的情景教学法,会运用游戏方式创设情境,教师会鼓励支持学生积极参与游戏活动进行学习。通常来讲,小学语文的情景教学游戏大都使团体合作内容,因此需要学生在形成团队合作意识的同时,逐渐具备优秀的团队精神。在这一过程中,学生不仅能通过积极参与游戏活动,加深对所学知识的理解,锻炼自身的记忆水平,还可以强化自身的身体协调能力。教师可以通过设计多样化的游戏活动,丰富活跃课堂氛围,使学生在游戏活动中自主发挥,不断拓展自身的想象力和创造力,最终获取更多优秀的学习技巧。

4. 如何在小学语文教学中应用创设情景教学法

4.1 基于学生需求巧妙设置问题

在小学语文教学期间,要想合理运用创设情景教学法,教师既要引导学生阅读理解课本文章,又要选择与学生生活紧密相关的文章进行深层分析,并在巧妙设置问题的基础上,吸引学生的学习注意力,充分调动他们自主探索的积极性,以此提升课堂教学效率。依据现实生活将所学内容整合到一起,不仅能降低学生学习期间的倦怠情绪,还可以通过课外读物拓展学生的思维空间,强化他们的阅读意识和能力。同时教师在教学提问时,要从学生的学习需求和个人兴趣入手,根据课本知识巧妙设置问题,这样不仅能保障问题具有针对性和有效性,还可以充分调动学生学习兴趣^[3]。另外,学生可以根据自主选择的课外读物提出问题,一方面让教师解答,另一方面要与班级学生共同探讨文章的重难点和中心思想,这样有助于在深层探究中提高班级学生的综合素养,引导他们形成良好的阅读学习

习惯。

4.2 锻炼小学生的动手意识和能力

研究实践教学成果发现, 幼儿时期的动手能力对提升个人智力和思维意识具有积极作用。假设学生成长和学习只具备思维而不采取活动, 那么思维将会停止前进。在小学语文教学期间, 利用创设情景教学法让学生自主参与学习和创造, 充分调动学生持续探讨的积极性, 有助于他们在深入理解所学知识的同时, 具备动手意识和创造能力。比如说, 在学习课时可以根据书中讲解的知识, 组织班级学生共同实践, 像做纸船、剪窗花等。

4.3 基于多媒体设备构建生动课堂

小学时期的学生具有极强的好奇心, 无法长时间在课堂集中注意力, 因此教师要在课堂中合理运用多媒体设备播放音乐和视频等, 利用不同形态的图片转化课本基础知识, 这样有助于在充分调动学生多个感官共同体验的基础上, 引导学生产生学习共鸣, 以此积极探讨课本知识^[4]。需要注意的是, 在利用多媒体设备构建生动形象课堂时, 要明确认识到培养学生学习兴趣的重要性, 这项工作实践教学和创设情景的基础条件, 也是实现预期教学目标的影响因素。因此, 小学语文教师要根据以往教学经验, 从以下两方面入手为多媒体课堂培育学生的学习兴趣: 一方面, 教师要合理运用具有趣味性和多样性的语言知识进行导入教学, 使学生在学语文知识时真正感受到不同的语文情境, 以此产生更加强烈的学习兴趣; 另一方面, 教师要根据课文教学的难度和深度, 科学规划设计课文内容, 充分调动学生自主学习和探究的兴趣, 拉近课文和学生之间的距离。同时, 教师要利用多样化的评估方法, 定期了解学生的学习情况, 评价学生的学习能力和意识, 由此入手调整实践教学方案, 进而提升课堂教学水平。

4.4 明确影响学生学的情感因素

在选择小学语文教材时, 不仅要保障内容寓意具有层次性, 整体结构具有鲜明性, 还要从中发现作者更为丰富的情感因素。从实践教学角度来看, 这样有助于创造更加优质的情景教学氛围。一般来讲, 作者会在写作中寄托大量丰富的情感因素, 而小学生要在教师的引导下与作者情感产生共鸣, 这样不仅能真正体会文章的情感元素, 还可以为学生后续写作奠定基础保障。因此, 在小学语文教学中创设情景教学法, 一方面要注重强化学生对情感因素的感知意识和能力, 另一方面要持续升华学生的学习情感, 这对提升小学语文教学效率具有积极影响。比如说, 在学习古诗春晓时, 教师可以在创设作者所在的情景后, 让学生扮演主角, 真正融入实践教学课堂中^[5]。一方面, 教师要先引导学生朗读背诵诗词, 使学生初次感受到古诗词中的情境变化; 另一方面, 学生要在角色扮演中, 将作者表达的中心思想融入自身情感中, 以此深刻感悟古诗词中的情感变化。这样既可以调动学生的情感感受意识, 又可以培养学生

的学习兴趣, 全面提升学生的语文表达水平。

4.5 依据情景创设回归现实生活

在构建小学语文教学场景时, 要保障所学知识、教学情境和学生的现实生活有紧密联系, 只有这种环境和方法, 才能让学生真正融入实践教学工作中, 降低学生和知识之间的陌生感。比如说, 在学习环境类文章时, 教师一方面要在教学期间让学生结合自身的生活经验自主设立教学场景, 另一方面要再明确学生学习水平的基础上设计问题, 像“大家在生活中是否看到过类似的场景?”、“同学们喜欢旅游吗?”、“同学们可以讲一讲自己看到的场景吗?”等。让学生结合现实生活经验去观察环境类文章, 有助于在深度探讨中真正体会作者想要表达的中心思想。同时, 教师在课堂教学期间要利用多媒体技术小学生呈现不同地区的美景, 由此引出所学文章, 可以让学生尽快了解作者的写作手法和观察角度, 使他们在产生生活关注度的同时, 具备丰富的写作经验^[6]。与此同时, 小学语文教师要明确认识到创设情景教学法的根本目的在于, 让学生在轻松愉悦的教学环境中快速学习语文知识, 真正理解语文情感变化。因此, 要想在情境教学中让学生获取更多的理解和认识, 教师要在正确引导下帮助学生对文章情感进行理性判断和感性分析, 鼓励支持他们自主对文章情感和相关问题提出见解, 这样不仅能锻炼学生的自主思考意识和能力, 还可以逐渐形成正确的文章阅读理解习惯。

结语

综上所述, 传统意义上的小学语文教学方法已经无法满足现代教育和经济社会的革新需求, 因此小学语文教师要根据新课改教学要求, 不断活跃课堂氛围, 充分调动学生学习热情, 注重基于创设情境教学法提出多样化的教学指导对策, 以此提升实践教学水平。现如今, 各地小学语文教育逐渐认识到创设情景教学法的重要性, 因此要注重结合自身的教学需求和革新方向, 不断调整实践教育内容, 只有这样才能为后续语文教学实施奠定基础保障。

参考文献

- [1] 李正权, 李晓虹. 试论情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 中国校外教育, 2020(17): 2.
- [2] 曾秀锋. 创设情景激活课堂——试论情景教学法对初中英语课堂教学效率的提高[J]. 课程教育研究, 2020(51): 2.
- [3] 宫玲玲. 试论高中生物教学中问题情境的创设方法[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2020(8).
- [4] 郝春燕. 试论有效创设小学语文课堂教学情境的方法[J]. 读天下: 综合, 2020(3): 1.
- [5] 万良怡. 试论小学高年级英语语篇教学情境创设[J]. 中学生作文指导, 2020(28): 1.
- [6] 朱伶伶. 试探小学语文情境化识字教学的有效方法[J]. 课堂内外: 教师版(初等教育), 2020(10): 1.