

# 幼儿园美术游戏化教学的策略研究

宋雨樾

黑龙江省大兴安岭地林直机关幼儿园

**[摘要]**《3~6岁儿童学习与发展指南》中指出幼儿园要“以游戏为基本活动”，游戏是激发儿童学习兴趣的最佳途径和方式。然而，在日常的美术教学中，美术活动内容、材料的选择应该遵循幼儿自发自愿原则，美术教学活动的设计应融入游戏化教学的思考对于刚入职的新教师而言存在一定的难度，教师对于“教学游戏化”过程中如何将系统的理论知识运用到具体的教学实践中感到茫然与不知所措。

**[关键词]** 美术课程；美术游戏；互动教学；学习兴趣

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.543

美术可以陶冶情操，提高审美能力，是幼儿素质教育中不可替代的教育学科。以往幼儿教师在开展美术活动时，过于注重指导幼儿绘画技巧，未能对幼儿自身发展需求予以重视，刻板单一地采用模拟示范教学方法开展灌输教学，忽视幼儿主体参与意识。此种教学方法与素质教育背道而驰。为此，教师可以利用民间游戏、故事游戏、模仿游戏等形式，让美术教学变得趣味化，使幼儿在游戏情境中拥有创造力与想象力。

## 一、美术游戏化教学实践的意义

### （一）激发幼儿的美术兴趣

幼儿园教师设计幼儿美术游戏化课程，需要以幼儿自主探究和学习兴趣为根本，贯彻“自由、自主、创造、创新”的美术课程教学理念。具体实施的整体思路如下：第一，教师要结合幼儿爱玩的心理，以渗透式实践方式，使美术课程回归儿童天性。教师可根据不同学段幼儿的认知特点和兴趣偏好，科学设置美术内容。例如，教师可以在主题活动中落实美术课程游戏化教学理念。以“大眼睛”美术教学为例，教师通过创设游戏化教学情境，激发幼儿积极参与的兴趣，然后利用多媒体设备，让幼儿直观地了解不同国家、不同民族人的眼睛的颜色、形状、大小的差异特点。第二，教学方法游戏化。以幼儿自主创造和自由发挥为基础，通过师生互动交流以及学生合作探究的方式（教师可以一边示范，一边引导幼儿），实现美术课程游戏化的目的，寓教于乐。

### （二）提升幼儿的美术能力

美术活动可以激发幼儿对生活的想象力，丰富幼儿的内心世界，培养幼儿独立思考的能力和健全的人格，让幼儿从美术绘画过程中获得趣味性的体验，积累生活乐趣，不管是美术手工还是绘画颜料，都刺激着幼儿的好奇心。美术活动游戏化会给予幼儿自主表达绘画想法的空间，让幼儿对人和事都有独特的见解。美术活动也能塑造幼儿的性格，让幼儿变得更加开朗，从而接触和认识到很多志趣相同的小伙伴，收获美好的友谊和游戏感受。同时，游戏化美术活动有助于培养幼儿良好的学习习惯和学习态度，由于幼儿的年龄比较小，对很多事物缺少准确的认知，教师以游戏化因素开展美术活动，可以潜移默化地让幼儿产生兴趣，使幼儿身心得到锻炼和发展。在游戏化美术活动当中，教师可以营造游戏氛围，帮助幼儿理解美术游

戏的玩法，提升美术实践技能。

## 二、幼儿园美术游戏化教学的策略

### （一）美术故事

美术游戏化教学活动可以通过不同的教学载体和教学方式来实现，除了表演，还可以通过故事以及舞蹈来开展美术活动。教师可以创编生动有趣的故事，让幼儿在想象中遨游，以形象化的表现形式塑造人物的个性、蕴含的情感等。例如，围绕“五彩鸟”美术活动内容，笔者以讲故事的方式引导幼儿提高专注力：白鸟想穿一件彩色的衣服，它飞到果园的上空，吃了什么颜色的果子，羽毛就变成什么颜色。先引导幼儿结合故事内容，将白鸟的羽毛涂成适当的颜色。然后结合幼儿的表现情况，在初期故事探究过程中，逐渐深入，将儿歌与美术故事结合起来，促使幼儿一边用画笔勾勒白鸟的羽毛，为白鸟构建相应的活动场景，一边进行儿歌朗诵和歌唱，满足幼儿的学习情趣以及自娱自乐的欲望。这样不仅可以活跃美术课堂教学氛围，使幼儿在轻松愉悦的教学环境下充分展现自己的想象力，还可以让幼儿不畏困难，勇于积极探索，描绘和刻画各种美术故事。

### （二）“自助点餐，畅玩游戏”，构建游戏心

信息化的背景为有效促进新教师美术专业成长提供了多元的平台。课题组可以借助QQ群、微信群，定期分享各类美术作品的制作方法，让小组成员各取所需，“自助点餐”，通过亲身体验、实践操作来解读作品，分析作品，通过设置更游戏化的美术教学活动引导幼儿玩美、创美。新教师尝试创编各种游戏，亲自感受体验，能在游戏中玩出童心、回归本真，在感受游戏乐趣的同时构建游戏心。如大班美术活动“跳舞的天鹅”，活动前，课题组引导新教师一起设计活动中的游戏环节。新教师们扮演天鹅，随音乐翩翩起舞，音乐定格，“天鹅”根据所出示的数字结伴定格舞蹈画面的游戏形式，使新教师在参与游戏中，在亲入情境、感知体验中，游戏心被唤醒，带动了之后的无限游戏畅想。

### （三）应用的侧重点

应用和欣赏是美术学习过程当中重要环节之一，通过应用信息技术，可以将游戏化更好地进行利用，实现教学课堂效率的提高，提高教师的教学质量，应用和欣赏可以更加强调游

戏化的教学效果，在开展多元美术教学的过程当中，很多知识内容之间都是有紧密相连的，环环相扣，比如在讲解图形的时候，教师可以指导幼儿利用文档的形式绘制各种图形，提高幼儿的学习能力，使幼儿更熟练地掌握信息技术，帮助幼儿逐渐学习理论知识，通过幼儿一点一滴的尝试，能够提高幼儿的综合实践能力，由于幼儿的心理年龄尚小，在开展美术教学过程当中，可以利用有趣的教学方式，让幼儿感受到学习知识就像是在做游戏，激发幼儿的学习兴趣，使幼儿感受到美术知识的乐趣，还可以将信息技术和美术教育游戏融为一体，加深幼儿的理解能力，提高幼儿的学习能力，培养幼儿对美术的兴趣和爱好

#### （四）利用模仿游戏培养幼儿的绘画想象力

大班幼儿美术教学中，教师可以利用大班幼儿模仿的特征，设计动物声音模仿游戏，让幼儿凭借声音猜出对应的动物，并将该动物画在纸上。这种教学方式能够让幼儿在绘画中尽情地发挥自己的想象力，体验美术活动的有趣。由于该阶段的幼儿已经具备一定的想象能力，此时教师可以给予幼儿一定的创作空间，用画笔画出自己想象中小动物参加联欢会时的情境，从而培养幼儿的绘画想象能力。

#### （五）关注游戏化的评价，提升美术活动成效

游戏化评价可以起到展示交流、点拨引导、反思提升的功能，有效激发幼儿参与美术活动的热情。在评价的过程中，教师除了可以结合活动内容使用游戏化语言展开评价，还能够让幼儿以游戏的形式来进行自我评价以及评价他人，以此培养幼儿良好的品格以及审美能力。例如，教师在评价幼儿园中班美术“小怪兽”的活动时说：“卡哇伊的小怪兽尾巴上有尖尖的刺，肯定可以打败大恶魔。”游戏化评价能够让幼儿更容易接受。在中班美术活动“漂亮的项链”评价环节，教师可以引导幼儿通过“我是小小导购员”的游戏形式，把幼儿作品放在展板上进行展览，使幼儿获得视觉和情感上的冲击，体验创作成功的乐趣，引导幼儿介绍自己创作的项链作品，与同伴分享创作经验；通过同伴和教师的评价和建议分享，拓展幼儿的创作思维和想象力，在赏识和鼓励中激励、唤醒幼儿对美术活动的向往，从而获得更加丰富的“玩美”经验。

### 三、美术游戏化教学的改进

#### （一）反思教学问题

教师需要以辩证的思想综合看待教学，如文章讲到的“影子绘画”“五彩鸟”“天鹅湖”等教学，可以调动幼儿参与课堂活动的兴趣，激发幼儿的自主表现力和想象力，使其深入探索绘画表现形式。同时，教师借助多媒体技术，营造课堂教学氛围，能给予幼儿自由表现的空间。教师可以通过创编美术故事，使美术感受具体化，增强了美术课程的趣味性，使幼儿的认知与审美体验融为一体；还可以通过角色表演以及舞蹈，使幼儿融入相应的情境，发挥想象力和创造力，心智获得成长。

虽取得了一定的教学效果，但是在实际开展中还是存在一些問題。第一，游戏化美术教学活动的时间有限，教师需要严格控制游戏活动，适时终止游戏活动，让幼儿回归到正常教学进度中，但是正处于兴奋状态的幼儿们，会因教师终止游戏活动而产生不愉悦的情绪。第二，在师幼互动时，幼儿的表现机会也相对有限，在有限的课堂时间内给每一个幼儿充足的表现时间也不现实。因为教师的精力和教学时间是既定的，不可能与班级中的每一个幼儿都开展互动。

#### （二）改进教学方法

为弥补教学的不足，针对游戏化美术教学的短板，笔者通过与家长的配合，补充了家园互动教学方法，融入美术游戏化教学活动当中，为游戏活动创设了新的平台，对幼儿美术实践能力培养、家长和教师的沟通、教学都带来很大的积极作用。具体来说：第一，在美术游戏中融入家园互动方法，可以让教师协同家长，在相互配合下，解决游戏化教学中幼儿兴趣无法完全满足，产生不悦情绪，影响教学效果的问题。第二，在家长的陪同和指导下，幼儿的学习积极性和自我表现欲更加强烈，也会更加积极踊跃地参与美术游戏化活动，不仅能让幼儿掌握美术绘画技巧和相关知识，也能锻炼幼儿的审美情趣，培养幼儿良好的学习习惯，并且有了家长的参与与重视，教学任务的实施也会更加顺利。幼儿都爱表现，会为了能在其他小朋友面前表现而积极学习。在“五彩鸟”教学中也是一样，小朋友们被故事情节所吸引，故事讲完时都表现得得意犹未尽，此时教师就可以安排幼儿回家把“五彩鸟”的故事讲给爸爸妈妈听，还可以让幼儿和爸爸妈妈一起给故事编个后续，把后续的故事内容也画出来。通过亲子互动，幼儿的美术能力、想象力、动手能力都得到了进一步的提升。

### 四、结语

以游戏为载体开展幼儿美术，有助于激发幼儿参与美术活动的兴趣，还能发展幼儿感受美、欣赏美、表现美的能力，若想将游戏与美术活动进行有机结合，实现美术教学游戏化，就需要教师对美术活动分类及游戏的内涵有着清晰的了解，拥有一颗游戏心，在内容选择、过程设计、教学策略、评价方式等方面借鉴游戏形式，尊重幼儿的认知规律和年龄特点，运用幼儿所喜爱、接受的游戏形式，使幼儿在游戏中感受到满足和愉悦，通过不断的总结、反思及实践，增强美术活动的整体效果，助推幼儿提升审美能力，获得其他领域的和谐发展。

#### 参考文献

- [1] 杜运景. 幼儿园游戏化教学存在问题与对证研究[D]. 武汉: 华中师范大学, 2017.
- [2] 万丹. 幼儿园新教师发展专业路径研究[D]. 南京: 南京师范大学, 2017.
- [3] 樊永玲. 追随兴趣——让幼儿美术课程游戏化[J]. 美与时代(上旬刊), 2020(6): 133-134.