

开发教学资源，加强媒体运用

——谈谈音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用

常双喻

秦皇岛市海港区石门寨学区石门寨小学 河北 秦皇岛 066300

[摘要]小学生有一个很大的特点就是很难长时间集中注意力，但是其对游戏特别感兴趣，可以长时间在游戏中集中注意力。针对这一特点，教师在开展课堂教学的时候要运用游戏教学法，让学生发现学习的乐趣所在，引导学生积极主动地参与教学过程。本文以音乐课程为例，阐述了在小学音乐教学中运用音乐游戏的策略。

[关键词]小学音乐；游戏教学；优化课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1374

一、引言

由于小学生年龄较小，无论是生理还是心理都处于发育初期，其主要性格特点就是爱玩和好奇心强。利用游戏教学法能最大限度地激发学生对音乐学习的兴趣，在游戏中培养学生的音乐鉴赏能力，还能在一定程度上提升学生的团结协作精神和班级凝聚力，实现小学音乐的教学目标。

二、音乐游戏在小学音乐课堂教学中应用的意义

首先，最基础的也就是最重要的就是将游戏教学应用在小学音乐教学之中，这样可以激发学生的音乐学习兴趣。兴趣是学生进行学习活动的重要前提，要想提升学生对音乐学科的喜爱程度和课堂参与度，首先要做的就是提升学生的学习兴趣。因为小学生年龄较小，很难在课堂上集中注意力，因此传统教育模式下音乐课堂效率较低。将游戏教学法引入小学音乐课堂之中，能够在很大程度上丰富课堂内容，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣和学习热情。其次，小学生的生理和心理都处于发展的初期阶段，对知识的理解能力有限，逻辑思维能力还比较薄弱。音乐学科的乐理学习本身是比较抽象的内容，对于小学生来说难度较大。因此将游戏教学法应用到小学音乐课堂之中，能够帮助学生以一种简单轻松的方式理解教学内容，在进行游戏活动的同时感悟音乐学习的魅力，更好地掌握和学习音乐基础知识，提升音乐课堂的教学效果和教学质量。

在小学音乐课堂中融入游戏教学可以提高学生的学习积极性。游戏在学习过程中占据着重要的地位，而学习的有效性，一个非常重要的决定因素就是对知识的兴趣。因此，教育活动与游戏的整合方法的重要因素是提高学生的学习积极性，通过游戏激发学生的学习兴趣，最大限度地发挥学生在学习过程中的主观能动性，使学生在认知和知识分析的过程中更好地提高学习效果，让学生真正掌握知识所包含的诸多内容，提高教学质量，这对学生的未来发展至关重要。因此，游戏教育方法可以应用到学生的学习过程中，提高学生的主观能动性，这对提高教育工作的效率，对提高学生的学习兴趣起着非常重要的作用。通过兴趣的培养，学生可以最大限度地融入课堂。小学音乐课还必须激发学生的学习兴趣，发展他们的学习能力，提高教育质量。因此，游戏活动的成功开展是非常重要的。

三、音乐游戏在小学音乐课堂教学中的主要作用

(一) 激发学生的学习兴趣

现阶段，传统教育模式仍占主导地位，但在这种传统教育模式下，由于课堂上的枯燥和单一，学生的学习兴趣逐渐降

低，不能营造良好的学习氛围，增强学习创新能力。小学生喜欢游戏和玩耍，对外界新事物充满好奇心。如果小学课程中加入音乐游戏，课堂就不会枯燥，课程将更加多样化。激发学生的学习热情，随着课堂教学质量的提高，教师可以轻松完成教学任务。

(二) 丰富学生的知识储备

小学生的音乐游戏本身也很受欢迎。教师应将知识有效地应用到音乐游戏中，抓住学生的好奇心，激发学生玩游戏的兴趣。学生在游戏中有各种各样的问题，教师要认真听学生说，认真回答学生的问题，这样学生就很容易吸收知识。根据设定的学习任务，音乐游戏需要足够的知识，这些知识可以根据场景传达给学生，使教学效果倍增。

(三) 改变传统的课堂模式

传统的教育模式比较枯燥，主要以教科书为主，学生处于被动地位，学习处于被动地位。与自由的课堂模式相比，只有知识作为一种向学生传授知识的方式被灌输到课堂中，即所谓的沉浸式教育，将音乐游戏引入课堂，才能极大地激发学生的学习兴趣，从而让学生主动学习，学习氛围也得到了改善，学生的地位由被动变为主动，学习效果大大提高。

四、小学音乐课堂教学低效的表现

(一) 教师按照教案“照本宣科”，忽视学生主体，缺少灵活性

老师精心准备了课程，并把课程安排得很好。在教育过程中，根据“按要点上课”的教育大纲，乍一看，这是一个彻底而连贯的教育方案，实际上，学生在教师身后死板地重复复杂的音符和歌曲，教师们忽视了学生的本质。在这样一个音乐时代，学生根本感受不到音乐的美。

(二) 课堂结构不合理，课堂氛围沉闷

小学音乐课分为歌唱课、欣赏课和活动课，每一部分都有一个合理的课堂结构。比如说歌唱课，它的受众至少有两种结构，学生的情感结合不仅体现在音乐课的静态教学中，也体现在动态的气氛中。一些教师在设计教学时，没有将实际教学内容与段落教学结构相结合，导致学生被动学习，为了学好这首歌，学生不能结合感情，课堂气氛变得沉闷，课堂效率下降。

五、影响小学音乐课堂教学低效的原因

(一) 教师片面理解音乐课程的价值与目标

音乐游戏必须以音乐知识为基础。因此，有机会学习音乐和广泛的音乐知识，作为音乐游戏的设计者，应该为学生提供

正确的音乐学习方法。音乐在人的全面发展中起着非常重要的作用，教师在音乐教学中留下了独特的启蒙作用，论述了音乐课程的实施进程。因此情感教育的概念类型是小学教育效率低下的重要原因。

(二) 在教学过程与方法上，过于着重教师的讲授，而轻视学生的主动参与

在部分小学音乐课中，教师教学模式单一，教学结构薄弱，强调音乐课的氛围，缺乏师生对话，学生被动地参与。同时，小学音乐教师只注重学习和掌握识谱所需的技能，对音乐作品和音乐阅读不太重视。正确的小学音乐教师特别重视知识教育，比如音乐游戏学，通过各种手段充分调动教师的积极性，打破单一的教学模式，充分调动学生对音乐教学的兴趣。

六、音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用策略

(一) 开发教学资源，优化教学内容

在小学音乐课的音乐游戏中，为了真正激发学生的学习兴趣，学习资源的利用是最重要的工具之一。好的资源可以丰富受众，让学生在老师的正确引导下获得更多的信息，让学生学习。过去，教师在课堂上使用教材或常规工具进行教学，教学模式太单一，学生对音乐的兴趣自然没有提高。

在中国社会发展的过程中，出现了新的教学方法，为课堂提供了额外的资源，允许教师在选择的基础上教授知识。音乐课堂教师应更加重视教育资源的开发和学生的职业发展，为了保证发展，教师可以积极接受各种音乐元素。例如，教师在课堂上介绍音乐剧，让学生根据音乐剧的发展模式，更深入地了解音乐本身的魅力，以教授为目标，适当发挥音乐游戏的优势和效果。在环境中，学生喜欢游戏，最大限度地激发学生的兴趣，保证教学质量的提高。

(二) 加强对多媒体软件的运用

小学音乐课的确激发了学生的学习兴趣，教师应该有不同的教学方法，特别是多媒体软件的使用对提高教育效果起着重要作用。因此，教师需关注这些设备在有效改进教学过程和为音乐教学提供适当环境方面的重要性，而在音乐教学过程中应广泛使用乐器，这对学校基础设施提出了更高的要求。但是，鉴于许多学校的发展，音乐游戏设备的使用效果并不理想，可以采用多媒体教学方法融入课堂。

多媒体教学可以以图片、视频和音乐的形式向学生展示网络资源。如在音乐课堂上欣赏乐器的使用情况和音乐内容，可以结合多媒体的优势，将教学内容融入视频，传递给学生，让他们仔细观看乐器和多媒体软件，演奏各种乐器，并让学生对演奏乐器留下深刻的印象。音乐知识的特点是在学习过程中吸收最基本的文化内容，提高学习效果。

(三) 音乐游戏情境中传授基础乐理知识，针对音准和节奏训练

音乐知识的核心是对音准和节奏的理解。教师可以通过各种游戏直观地向学生介绍乐理知识。例如，教师可以在笔记卡上写笔记，让学生自由选择标签。为了让学生更准确地识别笔记，教师可以准备相同的杯子。一杯水的量略有不同，学生敲打一杯水，以确定不同声音的频率，并对音准和节奏做出初步

印象。节奏训练可以让学生先试着接触双响、铁三角以及快板等打击乐器。学生倾听老师琴声或鼓声的变化，原位做走或跑的动作，或者看老师走或跑的动作念出节奏。还可以让学生模仿动物叫声训练。如小鸟叽叽喳喳，学生可对节奏自由组合。通过贴近现实的游戏比拟，符合学生认知水平发展，利于学生体会音乐学习的快乐。在简单节奏训练基础上，教师可以带领学生做完整歌曲的节奏练习游戏。以《踏浪》为例，前奏阶段教师带领学生做开花的动作，以花儿凋谢动作区分节奏变化，暗示前奏将结束。进入第一小节后，1 2咕噜，3 4拍手，5 6 7 8传递一些小物件，重复多次训练学生对节奏的敏感程度，间奏部分按一定的频率左右摆手为下一阶段节奏练习做准备。

(四) 以小组合作的音乐游戏游戏和创作增强学生情感共鸣

在音乐游戏的早期阶段，重点是让学生理解和运用音乐的情感表达，音乐的合作也是培养学生知识的重要组成部分。教师可以设计更多的集体音乐游戏，比如那些节奏感更强的游戏。教师把学生分成小组，每组的节奏不同，学生必须随着音乐打鼓。教师通过音乐中的“开始”来激发学生的理解，从而增加活动的质量和效率。教师在课堂上应练习学生声音和动作的兼容性，选择合适的音乐，并为学生的角色创造一个环境。在音乐游戏的过程中，学生相互交流，表达自己的能力。如“爱我中华”教学中，让学生准备简单的服装道具，根据自己的兴趣选择自己的“民族”，通过日常生活的积累，展现不同民族歌曲的特点和风格差异，营造和谐活泼的氛围，使歌曲更加通俗易懂，体现了各族人民对祖国的热爱和团结情感。

(五) 开展音乐游戏竞赛

举行音乐游戏，让所有学生都参与游戏，积极发挥自己的作用，增强团队能力和团队意识。音乐游戏应该分成小组，学生之间必须进行集体合作，根据学生人数分为两个或两个以上的小组。所有学生必须适应集体中所有学生的目标，在同一目标中发展，形成良好的集体意识。小组完成评估后，学生通过游戏进行比较，让学生有机会改正不足，积极学习其他小组在比赛中的经验，取得更好的成绩。在这个过程中，通过加强他们的音乐知识，提高学生的自尊心，大大提高教学质量。

七、结语

总之，小学音乐教学现状受传统教育观念的影响，音乐游戏仍然被忽视，这也影响了学生综合素质的形成，不利于未来的发展。在新课程改革的重点下，在以学生为中心的创新音乐课堂中，教育者必须坚持“以生为本”的原则，注重以积极的教育形式把学生带进课堂，树立有效的教育理念，不断提高学生的学习水平和音乐感受，培养学生对艺术的热爱和追求。

参考文献

- [1] 浅谈音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J]. 万亚. 基础教育论坛. 2020 (34)
- [2] 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用策略探微[J]. 马志强. 新课程. 2021 (4)
- [3] 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析[J]. 曾莉. 新课程(上). 2016 (04)