

# 浅谈如何有效进行初中美术教学反思

田基伟

吉林省敦化市第一中学校

**[摘要]**以素质教育理念持续深入为背景,使得通过教育提升学生综合素质成了一项重要工作。在初中阶段,美术课程占据着基础地位,也是实现“五育”发展目标的关键途径,在审美能力培养方面发挥不容小觑的作用。以新课程改革作为导向,越来越多教师认识到开展美术教学活动的意义。美术教育不仅能够促进艺术思想、知识和文化得到传承,还能使学生形成艺术素养以及鉴赏和创造美的意识。本文就如何有效进行初中美术教学反思展开了一系列的浅谈。

**[关键词]**初中美术;教学反思;有效性

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1223

## 前言:

达到预期的教学效果是每个初中美术教师所追求的一个目标。尽管素质教育的推行为教师带来了更多新思路,但是在教学中仍然存在需要改进的不足。初中美术课程具有较强的基础性,也是美育的关键路径。初中美术教学的质量将直接影响学生理解与学习美术知识的效果。因此,从教师的角度来看,应该善于反思、勤于反思,能够及时查找教学中的不足,正确认识教学方法与实际学情之间存在的矛盾,并进行针对性的改进与优化。

## 一、通过课前反思进行教学预设

课前反思主要指的是将教学内容特点以及实际学情作为着手点,预设学生在课堂学习中可能出现的情况以及提出的问题。在课前反思环节,教师应该对于课堂中的互动形式进行预设,比如学生的表现、对于问题所给出的答案、学习氛围、课堂秩序等。教师可以将课前反思的情况体现在教案当中。设定明确的教学目标,使其作为指导教学行为、开展课堂活动的依据。教师不仅应该认真备课,也应该充分解读生本理念,在反思中突出学生的主体地位,发挥教师作为咨询者、引导者的作用。在教学中认真收集学生的反馈信息,并根据其调整教学活动以及教学内容。

## 二、与学生搭建和谐的师生关系

受到传统教学理念的影响,很多初中美术教师已经习惯于强调自己在课堂教学关系当中的主体地位,以严肃的态度开展教学活动,使得学生与教师之间存在较强的距离感。针对这样的情况,初中美术教师应该从师生关系的角度进行深刻反思。以解读新课改的内涵为前提,在课堂教学中突出学生的主体性,搭建和谐的师生关系,使得课堂教学的过程能够成为师生之间进行平等情感交流的过程。例如,教师讲解到“艺术——生命与自然和谐交融”这个部分时,可以在带领学生进行美术作品欣赏的过程中,多聆听学生的感受以及想法,而不是一味通过灌输的方式为学生讲解美术知识。教师可以通过与学生之间进行平等互动,以互相交流的方式使学生能够从美术知识以及艺术鉴赏的角度获得更加丰富的学习体验,并且促进教师与学生建立和谐的关系。

## 三、结合具体教学情况积极反思

初中美术教师在进行课中反思的过程中,应该将侧重点放在促进学生艺术发展这个方面,及时发现并且有效处理课堂教学中出现的问题,为有序开展教学活动提供保障。在美术课堂中,教师应该发挥自身的引导作用,为学生提供更多自主学习以及合作探究的机会。如果教师将美术教学与知识讲解画等号,会使得美术课堂教学效率低下。例如,教师讲解到“学会认识环境设计”这个部分时,可以在为学生讲解基础美术知识,构建教学框架的前提下,对学生进行组别划分,使学生在课堂中进行自主合作学习,自由表达自己的艺术观点,并根据自己对于美术课程的理解,尝试进行环境设计方面的美术作品。教师可以结合学生的学习成果,对其进行补充与点拨,使得初中美术课堂教学更加高效,调动学生的美术学习兴趣。

## 四、借助信息技术提升反思质量

当前,信息技术已经成为教师开展教学活动过程中不可或

缺的一项工具。但是,从初中美术课堂教学的情况来看,很多教师在运用信息技术方面存在较为极端的情况,即使用较少或者过度使用。因此,初中美术教师在进行教学反思的过程中,不仅应该积极探索如何有效利用信息技术提高教学质量,还应该通过互联网获取更加丰富的教学经验,使得自身的教学能力能够得到提高。例如,教师讲解到“艺术表现的深层意蕴和审美价值”这部分时,可以总结本单元的知识重点,分别将其讲解过程录制成微课,或者直接下载慕课,将其应用于课堂当中的合适时机。另外,教师也可以在线上与其他美术教师进行信息化教学方面的交流,借鉴他人的优秀教学经验,构建自身的美术教学知识体系,从而为学生提供更加优质的美术教育。这样才能使学生在参与美术学习活动中能够逐渐提升自身的审美素养。

## 五、做好课后总结与反思工作

初中美术教师进行到课后反思这个环节时,应该重点考虑在这次教学活动中暴露出哪些不足、教学内容选择方面存在哪些缺陷、教学方式是否契合初中生的学习特点以及认知能力、还有哪些教学环节能够进行进一步优化与改进等。当教师能够罗列出存在于教学过程中的一些不足后,应该对于其他教学方法进行深入探索,革新自身教学理念,并从客观的角度分析教学活动中存在的优点与缺点。并从教学方法、教学内容、教学观念等方面进行逐步完善。另外,教师应该将学生的反馈作为课后反思的一项重点内容。在课堂教学关系当中,学生处于主体地位。学生通过接受美术教育所形成的信息反馈能够体现具体的学情,使其成为教师进行教学反思的主要内容。初中美术教师应该运用多样化的方式从学生处得到反馈信息,比如,与学生进行面对面的交流、结合教学内容为学生布置美术作业、进行课后小测验等。教师进行教学反思的过程是其深入认识自己以及优化教学活动的过程,具有较为重要的教育意义。有效的教学反思能够在很大的程度上促进初中美术教育得到较好的发展。

## 结论:

综上所述,教学反思是教师对于教学成果进行总结与改进的环节,对于提升课堂教学质量具有重要的作用。因此,在初中美术教学中,教师应该善于反思,通过课前反思进行教学预设;与学生搭建和谐的师生关系;结合具体教学情况积极反思;借助信息技术提升反思质量;做好课后总结与反思工作。通过本文对如何有效进行初中美术教学反思展开的一系列浅谈,希望能为构建高效初中美术课堂提供一些参考。

## 参考文献:

- [1] 杨彦生. 浅谈初中美术课堂有效教学的优化策略[J]. 科技资讯, 2020, 18(08): 124+126.
- [2] 孙忠昂. 初中美术课堂有效教学的优化策略探究[J]. 华夏教师, 2019(32): 24.
- [3] 陈月霞. 初中美术课堂有效教学的优化策略研究[J]. 美术教育研究, 2013(22): 131.
- [4] 周天涯. 初中美术课堂有效教学的思考与探索[J]. 艺术教育, 2011(07): 74-75.