

沉浸式教学法在《女大学生综合素质提升》课程中的教学探索

胡婧超 陈斌

(河北女子职业技术学院 河北 石家庄 050091)

[摘要]《女大学生综合素质提升》课程是针对女大学生职业发展而专门设计的一门女性校本课程。课程围绕社会性别观念建立、演讲沟通技能培养、情绪管理建构等一系列教学内容,以期提升女大学生职场素养,顺利转变社会角色。为此,利用“沉浸式教学法”改善课堂教学方法,激发学生学习热情,引导学生将理论知识转变为实践能力成为一线教师广泛使用的方法之一。根据教师为期两年的观察研究,“沉浸式”教学方法在本门课程中提高了学生学习能力,使其在潜移默化中应用课堂知识内容,引导形成正确的价值观,收获到良好的学习体验。

[关键词]“沉浸式”教学法;女大学生综合素质提升;课程研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1657

《女大学生综合素质提升》是一门针对女大学生职业素质提升与发展的校本课程,旨在立足女性特色教育,结合我院女大学生学习、生活及工作中遇到的各项难题,旨在通过基本的生活技能学习,积极并正面地影响高职女大学生的学习、工作与生活,进而帮助他们提高生活幸福指数,缓解生活学习压力,做好职业发展规划,致力于提升在校女大学生的在校学习能力、家庭和谐程度及职场发展能力。“沉浸式”教学法在本门课程中的实践周期长达2年,期间教学团队教师基于课程内容,营造学习氛围,总结教学效果,交流有关“沉浸式”教学法的经验,帮助课程顺利开展。

一、“沉浸式”教学法的概念

“沉浸”一词的英文释义为“Immerse”,沉浸式教学法也被称为浸入式、浸润式、渗透式教学法。¹开始于二十世纪六十年代,是加拿大法语区首先开创的一种第二语言教学模式。它是指用非母语的的第二语言作为直接教学语言的基本教学模式,学生在校的全部或者一半时间内,被“浸泡”在第二语言环境中,教师只用第二语言面对学生,不但用第二语言教授第二语言,而且用第二语言讲授部分学科课程。自此,“沉浸式”教学法在语言教学取得成功后,世界各国纷纷对其进行效仿研究,进而在对“沉浸式”教学的内容、形成过程、学习效果等方面形成了内容详实、富有实操性的教学方法,并尝试应用于除语言学习之外的其他科目学习中并逐渐形成“沉浸理论”。

综合以上论述,我们可知沉浸状态下的学习指的是学习者完全被学习内容所吸引,沉浸是一种心理状态,也是一种思维活动,如果教师和学生能在课堂中实现有效沉浸,那么学生便能时刻保持思维活跃,达到最佳学习状态。在高中思想政治课教学过程中,教师要学会运用沉浸理论来激发学生学习思想政治课的兴趣,提高学生学习动机,从而提升教学水平。

二、《女大学生综合素质提升》课程应用“沉浸式”教学法的原因

(一)借助情境式沉浸,促使学生充分感受教学内容应用环境。结合教学内容而设置的有意义的情境,能够帮助学生快速融入课堂,思考教学内容的同时,调动学习积极性。本课程而言,在社会性别、女大学生沟通力、女性领导力等多个内容模块中,合适的情境在引导学生进入课堂、消化吸收教学内容、快速进入浸润状态时非常有力的。

(二)借助语言式沉浸,提升课程内容应用与实践能力。

“教师的教学语言艺术水平对教师的教学效果和效率具有决定性的意义。”²在教师创设的情境中,通过体味教师语言艺术、角色扮演等,能够在某一情境中,充分感知语言沟通的有效性,及时发现个体在语言沟通方面存在的问题,自觉应用所学沟通技巧,扭转沟通思路,化解沟通障碍。

(三)借助情感式沉浸,涵养学生到的人文情怀。课堂教学活动中,不仅要完成知识目标的传输,更要进行情感的交流与塑造,面对“00”后这群有鲜明个性和独立思想的女大学生,情感式沉浸显得尤为重要。在情绪管理模块,学生在老师的引导下,深刻感知自身在面对喜、怒、哀、乐、悲、欢、忧等情绪时的真实反映,并能在情感沉浸的过程中,很好做好“共情”能力的提升,不断鼓励学生投入学习,掌握新知识、提升情绪管理能力,从而产生理想的沉浸状态,提高课堂效果。

三、“沉浸式”教学法在《女大学生综合素质提升》课程中的具体应用

(一)课堂导入创设学习情境

课堂导入环节是教学活动的最前端,优秀的课堂导入可以利用有限的时间将学生引入到最好的听课状态,并将学习专注力持续升温,创设情境式沉浸学习氛围,促使学生快速进入沉浸状态,是本门课程的常常使用的“沉浸式”教学方法之一。

在“女大学生问题解决与管理”模块,教师通过“测试—寻找大头针”创设导入情境,向学生提出一个相关问题:

如果在教室里掉落了一个大头针,但这个大头针不反光,肉眼难以发现,请你用最少的日常可见的工具,最有效地将它找出来,你会用什么工具呢?学生在情境中思考,纷纷选出自己的答案,但其实这个测试的回答反映你对问题的思考以及对工作安排的思维模式。

教师反馈更为合理的问题解决模式,进而启发学生明白大头针的寻找游戏的意义是一个念头的背后,其实藏着这么多的东西,希望大家多去思考问题,而非立刻行动,减少随性式的思维,你就会变得更富有系统性,这就是我们期待培养的解决问题的能力。

最后教师带领学生在情境沉浸中完成学习导入环节并思考本节课所学重点,即解决问题的能力是指人们运用观念、规则、一定的程序方法等对客观问题进行分析并提出解决方案的能力。解决问题的能力,是一种核心竞争力。

(二)教学过程中使用角色扮演

在本课程“女大学生沟通力”模块，为了让学生反复使用沟通技巧，号召学生编撰简短话剧，引导学生以“沉浸”的方式从静态的理论知识走向生活，提高学生的知识水平和精神境界。

例如：学生编撰的小话剧——“温暖人心”。通过生活中颇为常见的宿舍矛盾为切入点，讲述女生宿舍里的误会与友谊。在小话剧中，学生扮演各自的预设角色，应用课堂中讲授的沟通技巧，将语言沟通与非语言沟通应用于小话剧，充分理解良好沟通的基本原则是平等与尊重，面对不同地域、不同生活习惯的舍友，沟通方式要及时调整。

A：今天太倒霉了，手机摔坏了，饭卡丢了，作业还打印错了。

B：嗯，哦。

C：你总是这样慌里慌张的。

D：确实好倒霉，饭卡挂失了吗？手机需要我陪你去修理吗？作业补交来得及吗？

启发：在这一小节对话中，表现出三种不同的沟通态度，学生们通过自己的感悟，体味语言沟通中“倾听与反馈”的内容，实践“要对对方说的感兴趣”“要尊重、接纳，不做价值判断”“要鼓励对方说下去”“要听到对方表达的情感”“要适当反馈”等正面技巧，从而在将“沉浸理论”创造性地引入课中，更加重视学生在学习中的主体体验，从而更好地使学习内容内化为学生良好的道德品质。

（三）教学实践中让学生亲自参与

课程“女大学生领导力”模块，介绍了非常多的实用理论及技巧，我们在将知识教给学生的时候，也为学生积极创造了许多实践机会，如将讲座、校外实践、课程资料收集等活动项目全部交由学生全权负责安排，教师负责审核把关。

例如，课程实践——参观博物馆

学生负责问询参观博物馆所需携带的具体物品及禁忌；与博物馆沟通参观时间、到达时间、停车位置；与博物馆协调班级讲解人员，争取做到每班一名讲解员；告知其他学生参观及回程登车时间、发车时间及登车地点；引导学生参观博物馆；安排联络人员并公布联系方式；安排摄像人员，汇总资料；总结本次校外实践过程中问题。

在这个过程中，学生不仅增强了自信心，更应用了“女大学生领导力”的知识，“沉浸式”参与到活动的具体流程。与此同时，过程中体现的是教师与学生之间的情感交流，这种交流体现出的平等与尊重，使得学生在课堂学习中产生自我认同，实现理念与实践的统一，从而激励学生去主动探索新的知识、掌握新的技能，提高课堂教学的效果。

（四）用游戏感受“沉浸式”课堂的魅力

课程中设计大量游戏环节，尤其是在“女大学生情绪管理”模块中，游戏与缓解情绪的音乐营造了一个从躁动到平静，从感性到理性的情感氛围。

例如，如何处理生活学习中的压力。让学生说出最近感到有压力的事情，学生列举出升学、找工作、四六级考试等。

做法：带领学生一起闭目聆听一段舒缓的音乐后，做“八段锦”练习，将思想凝聚到舒缓的运动中，放松紧张的身体，

从而缓解压力；邀请瑜伽教练参与课堂，带领学生开展瑜伽锻炼等方式，结合多媒体教学手段，对学生进行感官刺激，情感引导，从而产生理想的沉浸效果。

四、《女大学生综合素质提升》课程“沉浸式”教学法效果

（一）学生沟通能力得到了明显提高。通过沟通模块的学习，使绝大多数同学都认为自己能够利用所学技巧，合理解决“宿舍环境矛盾”、“恋爱情境矛盾”，并期望通过反复练习解决“家庭情境矛盾”。同学们普遍对沟通模块的学习内容感兴趣，并运用到自己的生活中去，指导自己的沟通行为。有94.2%的学员反映，经过沟通模块的学习，在“同学之间矛盾处理”“宿舍纠纷处理”方面，均应用到了沟通模块学习中的技巧，问题得到了圆满解决。

（二）学生解决问题能力得到了很大提高。学习了问题解决模块之后，同学们对于学习、生活中遇到的问题有了一定的认识，也掌握了如何去解决问题的方法。有77.3%的学员反映，经过问题解决模块的学习，她们能够更好地完成舞蹈课程小组合作项目，顺利完成舞蹈作业的编排、录制工作。

（三）学生解决压力和情绪以及管理时间的能力得到提高。情绪认知、压力调查、时间管理等内容学习，使学生学会了控制不良情绪，树立积极向上开朗的性格，学会合理利用时间，养成良好行为习惯。

本课程以“沉浸式”为基本教学模式，强调学生的参与性和互动性，以培养学生能力为导向，促进女大学生综合素质提升。课程注重全程“沉浸”，开展更多自我和创意性的表达收获和感受，更能体现出学生综合应用的能力，能较为真实的反映出学生对课程的评价和效果。

参考文献

- [1] 强海燕, 赵琳. 加拿大第二语言沉浸式教学及其在我国的借鉴[J]. 比较教育研究, 2000(4).
- [2] 王婷. 沉浸式教学法在符镇功学校的应用于调查. 山西: 山西大学, 2019.
- [3] 苏州市初中语文教学教研组. 沉浸式教学研究. 苏州: 苏州大学出版社, 2010: 20.
- [4] 刘尧, 王爽, 严亚钊, 刘伟. 基于沉浸式设计的高校思想政治教育方法研究[J]. 北京教育, 2017(09).
- [5] 张文红. 沉浸教学纵横谈[J]. 湖州师范学院学报, 2001(04).

注释:

- [1] 《沉浸式教学法在高中思想政治课中的应用研究》
 - [2] 刘志军. 教育学. 北京: 高等教育出版社, 2011: 193.
- 基金项目: 本文为2021年度河北女子职业技术学院研究项目《沉浸式教学法在〈女大学生综合素质提升〉课程中的应用研究》结项内容, 项目编号: 20211501

作者简介:

胡婧超(1986年1月-), 女, 汉族, 河北省石家庄市人, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 女性教育。

陈斌(1984年10月-), 男, 汉族, 河北石家庄人, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 高校思想政治教育。