

“三问”让语文阅读教学回归本真

庞海燕

吉林省安图县朝鲜族学校

[摘要]联系社会生活,着眼整体教育,坚持完整结构,重视训练效率。这四句话正符合当今社会培养人才的基本要求,“语文主题学习”教学改革走进校园、走进课堂、走进师生便水到渠成了。我们作为读者、教师、学生三个不同的角色,要学会用“三问”来轻松突破重难点,让语文阅读教学回归本真。

[关键词]读者;教师;学生;本真语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1284

长期以来,在语文教学的功能和目标、教学内容和教学方式的选定等方面常存在着问题和争论。语文教育家们提出过各种各样的教学理念,大都围绕着语文学科核心素养而谈,《语文课程标准》(2011年版)中指出:“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程,工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。”联系到学生学习语文的最终目的,是提升学生的综合素养,为学好其他课程打下基础;为学生的全面发展和终身发展打下基础。具体到实践层面来看,语言文字的运用存在于人类社会的各个领域,更好地适应未来社会生活也是我们培养人的最终目标。

在社会全民阅读成为主流趋势的今天,张孝纯先生提出的“大语文教育”思想早已深入每位语文教师心中,其指导思想共四句话:联系社会生活,着眼整体教育,坚持完整结构,重视训练效率。这四句话正符合当今社会培养人才的基本要求,于是“语文主题学习”教学改革走进校园、走进课堂、走进师生便水到渠成了。无论是精读引领、群文阅读还是自主阅读,都是想方设法引领师生学会读书、学会思考,阅读教学的重要作用显而易见,突破阅读教学的瓶颈,简单教和轻松学就不再难了,下面从读者、教师、学生三个不同的角色谈谈用“三问”来轻松突破重难点,让语文阅读教学回归本真。

一、读者要理清“写了什么、怎么写、为什么写”

抛开语文课堂教学来看学习语文,无非就是让每个人都能有阅读能力,有学习和思考的能力,每个人都是生活中的读者,不分师生,不论年龄,把自己当成一个普通的读者,零起点阅读文本,这才是阅读的初心。作为教师,知道教材是个例子,但也必须知道教材所选文章必是经典例子,所以教师读教材就必须要做到“文本细读”:初读一问“写了什么”,这是读者最常规的一问,了解主要内容,大致写作背景以及一些文学常识,都是初读文本所要解决的问题;精读二问“怎么写的”,带着疑问去研读作者的表达方式、表现手法、思想感情等,这一问有助于教师备课时思考“教什么”;再读三问“为什么写”,这便是经过深入思考后地问,作者的写作意图、编者的编辑意图、课标的指导意图等等,有时包含在文章中,有时藏在写作背景中,有时显现在参考资料中,这都需要我们去问,去思考。

二、教师要思考“教什么、怎么教、为什么教”

回到课堂中去看语文教学,教师便要进行教学设计,什么样的方案最适合自己的教,什么样的设计最适合学生的学,每天都萦绕在教师的脑海里,或想扎实训练,或求突破创新。“主题学习”倡导语文教学要“一课一得”,用“主问题”去引领学生的学,力求简单地教和轻松的学,那么教师在备课时只需要思考三个问题便可了:“教什么”“怎么教”“为什么教”。

一问这节课要“教什么”,这绝对不能只限制在作者写了什么你就教什么,而是学生需要学什么,老师就教什么。

阅读教学“教什么”的问题,是语文教学的首要问题。《曹公奇教阅读》一书中倡导“本真语文”,要从语文课程的根本属性、《语文课程标准》的相关要求、学生学习的认知情况、文本体式的自有特点、统编教材的助学系统等方面综合考虑。所以说语文教师要有大语文教育观,要充分掌握和各学段训练重点,再分解到各年级、各单元乃至每篇文章的语用点,不仅要用横向教学设计,更要有纵向把握的能力。有了语用点的清晰分解,这节课“教什么”就简单明了了,遵循“一课一得”原则,把自己想教的内容筛选出重点,这“一问”也就解决了。

二问该“怎么教”,显然这是教学方法的问题。每节课大家都有不同的方法,可选用的教学方法也一定很多,虽说“教无定法”,但哪一种是最适合教学内容的,哪一种是为学生的学服务最有效的,就一定是最好的方法。在这一问中,“主问题”的设计就尤为重要了,教师设计的问题要值得学生不断思考,不断追问,甚至不断质疑。例如在教学八年级上册说明文单元的《中国石拱桥》一文时,我设计了这样的问题:“中国石拱桥的三个特点是如何体现出来的?”学生便会在初读中找到三个特点,在细读中找到进一步体现这三个特点的句子品一品,在研读中思考作者通过什么样的写作方法写出这样的特点的,“说明方法”这一重难点自然就被学生们自己掌握了。一个问题引导学生步步深入地走进文本,去研读、去探究,这便是作为教师应该思考的“怎么教”才轻松最好的诠释了。

三问“为什么教”,或者我为什么这样教。这第三问便是教师深入思考的一个问题了,是对自己教学行为负责的一问,是对自己专业成长必要的一问。“《课标》指导我这样教”“这样教达成教学目标更有效”“这样教更契合学生的学”“我做到了引导学生与文本的对话”……每一个无疑都是最好的答案。教师可以充分利用文章的描写对象来构建初中语文学习的主要框架,通过主题学习帮助学生对不同文章的背景进行一个有效的整理。这也可以大大提升学生的学习主动性,帮助学生获取更多的课外语文知识。只有清楚地知道“我为什么教”,阅读的课堂才会灵动起来,阅读教学才会简单起来,教师的成长也会更快速、更专业。

如此多层次、多方面、多角度地问一问,能够很大程度上避免阅读教学出现异化,出现随意性和盲目性。语文学习过程中,师生对话、生生对话必不可少,我们还应该重视生本对话、师生与编者之间的对话,真正让阅读成为个性化的行为,就应引导教师和学生认清角色,把握好本真阅读的“三问”,每个人就成了最真实的读者。

参考文献:

[1]张萍.小学语文阅读教学有效性初探[J].新课程,2021

[2]韩瑞.提升小学语文阅读教学有效性的策略探究[J].新课程,2021