

# “双减”政策下如何打造高效语文课堂

苏行

辽宁省锦州市渤海大学 121013

**[摘要]**“双减”政策的本质就是要创建以生为本的高效课堂，因为知识内容还是原先的框架结构，然而构建知识内容的时间却在原有基础上减少了，所以课堂这一教学主阵地的地位就更加突出，课堂上的每一分每一秒都要做到价值最大化。而且语文学科内容中的知识点本身就非常多，学生们既要学习汉字的字音，字形，字义，又要学习词语的释义，词语的情感色彩以及近义词和反义词，还要学习口语表达技巧，不同文体的结构特点以及与阅读相关的修辞，段落内容分析和写作方法，所以引导学生在有限课堂时间内构建更加系统的语言知识就成为教师工作的重要内容。因此教师要运用符合“双减”政策理念的教学方法，创建以生为本的小学语文高效课堂。

**[关键词]**双减；小学语文；高效课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.762

“双减”政策中明确指出要注重提高教育教学质量，要助推义务教育质量的均衡发展，助力教育教学改革的进一步改善，让学生通过课堂学习获得较大程度上的发展提升。课堂教学是落实“双减”政策的重要阵地，因此“双减”政策背景下的小学语文教学，教师要引导学生在课前初步了解将要学习的语言知识，要通过多样化的教学方法，增强师生互动以及生生互动，从而在提升学生语言能力的同时提升课堂教学质量。

## 一、基于“双减”政策的生活化教学

语言是生活的工具，语言知识点的理解和构建当然也要结合生活情境展开，所以生活化教学方式既能有效落实“双减”政策理念下的减负增效理念，又能引导学生加强对语言知识的理解和内化，还能增强学生愉悦的学习情感体验。因此教师要将语言知识与生活情境有机结合起来，从而全面提升教学质量。

教师可以引导学生结合生活情境理解文本内容。例如《我变成了一棵树》，教师可以引导学生结合他们自身的生活认知经验，描述树木的外形特点，描述他们对树木的了解。而且这篇课文内容的想象力非常丰富，小学生的日常生活中也时常会进行漫无边际的想象，因此教师也可以引导学生与小伙伴分享一下他们的奇思妙想。那么学生就会回想起他们发呆时想象的内容，或者是希望自己变成天上的小鸟，或者是希望自己变成水中的鱼，或者是希望自己变成森林中的老虎，或者是希望自己变成一个小白兔等等。

教师可以引导学生结合生活情境来进行口语表达练习。例如口语交际《劝告》，那么教师就可以创设生活化的情境：假设有一个低年级学生，下课时坐在楼梯扶手上往下滑，正好被你看到了，那么你要如何劝告低年级学生呢？日常生活中，学生们很有可能遇到过类似事件，那么教师可以引导学生分别扮演低年级学生和本色扮演，然后组织好语言，劝告、制止他人的危险行为。那么学生就会设身处地为他人的安全着想，并在劝说过程中表达出自身真挚的情感。

教师可以引导学生结合生活实践活动来加强写作练习。

生活是写作的源头活水，教师可以引导学生展开周记的写作练习，即引导学生将一周内发生的重要事情记录下来，从而引导学生注重对生活的观察和思考，并逐步提升学生的写作能力。

## 二、基于“双减”政策的信息化教学

基于信息技术的课件图片、视频以及其他类型的数字化资源，能够图文声像并茂的呈现语言内容，能够给学生们提供个性化的学习平台。因此教师完全可以让信息技术成为“双减”政策下创建高效课堂的重要工具，从而在营造良好教学氛围的同时提升课堂教学质量。

教师可以借助多媒体技术，创设动态化的教学情境。例如教学《赵州桥》，那么教师可以运用多媒体技术呈现该篇课文内容的朗读音频，运用多媒体技术呈现与赵州桥相关的图片，呈现与作者相关的信息内容，从而引导学生更加多元化地理解课文内容。朗读音频会迅速吸引学生的注意力，并会引导学生注意文章内容的重读、连读和略读，因而能够引导学生加强朗读练习。关于赵州桥以及作者的图片内容，也能迅速吸引学生的注意力，使得学生更多地了解桥梁的特点。

教师可以借助多媒体技术，引导学生加强积累与整理。语言学习的重要方式就是积累，无论是字词学习，还是语句学习，还是阅读和写作，学生都要养成积累的良好学习习惯。教师可以引导学生准备一个笔记本，引导学生养成积累优秀词语和语句段落的良好习惯。与此同时，每隔一段时间，教师也要借助课件图片呈现某一单元或者是某一时间内的语言知识点，引导学生展开进一步的学习与拓展，从而逐步提升学生的语言能力。

## 三、基于“双减”政策的游戏化教学

“双减”政策背景下，课堂成为学生构建知识内容的重要阵地，所以学生一定要在课堂上保持活跃的思维与专注的状态。游戏活动能调动起学生语言学习的主观能动性，能引导学生加强对语言知识的理解、构建和运用。因此教师要结合具体的教学内容设计趣味十足的游戏活动，从而全面提升教学质量。

教师可以设计字词方面的游戏活动。字词游戏能引导学生更多地感受到语言的魅力,进而能帮助学生夯实语言基础。例如词语接龙游戏,这一游戏活动虽然比较传统,但是却能够在很大程度上引导学生加强词语的理解和积累。因此教师要举例说出一个任意的词语,具体可以是两个字的“桥洞”,然后学生以“洞”字为开始,组出相应的词语。当然,教师也可以说出任意一个四字词语“怨天尤人”,然后学生就要以“人”为开始,说出一个四字词语。汉字方面,教师可以组织学生展开字谜游戏,具体可以是教师出示字谜“舌头舔甘蔗”,那么学生就可以在认真分析字谜的基础上猜出“甜”字。猜字谜的整个过程非常有趣,因此学生不仅可以在课堂上互相编字谜,猜字谜,还会在课下积极搜集字谜,并将其与小伙伴一起分享。

教师可以设计阅读游戏活动。阅读是一种综合性的语言学习活动,也是一种非常好的学习习惯,学生的阅读力在一定程度上代表了他的学习力。传统的阅读教学,教师就是分析语言特点和段落结构,然后学生不断记笔记。游戏教学模式下,教师可以引导学生展开课本剧的表演活动。比如《陶罐和铁罐》,教师就可以引导学生分别扮演陶罐、铁罐以及挖掘出陶罐的人群等,然后将陶罐与铁罐的争吵,将陶罐的谦逊与据理力争等表演出来,从而全面提升学生的阅读兴趣和阅读能力。当学生习惯了表演文本内容中的角色,那么他们每当遇到有趣的角色时,就会进行相应的语言模仿和动作模仿,这一学习习惯会帮助学生加强对文本内容的理解。

#### 四、基于“双减”政策的比赛活动

语言比赛活动本身能营造紧张激烈的学习氛围,且小学生大都有争强好胜的心理品质,都想要在教师和小伙伴面前表现出更好的自己,所以他们就会在比赛之前加强语言方面的积累与运用练习,因而就会自然而然地养成良好的学习习惯。因此教师可以适时组织展开相应的比赛活动,引导学生在比赛活动中保持专注的学习状态,进而提升学生的学习效率,并落实“双减”政策的减负增效理念。

教师可以组织展开古诗词诵读比赛。古诗词是我国传统文化史上璀璨的明珠,古诗词诵读能引导学生加强对古诗词的积累和理解,进而能引导学生更好地理解古诗词表达的情感和语言特点。教师可以说出某一作者,引导学生背诵他们了解到的关于该作者的所有古诗词,比如教师可以引导学生背诵李白写作的古诗词,那么学生就会想到《静夜思》,想到《赠汪伦》等古诗词,并会将其背诵出来,教师可以结合学生的背诵情况评选出表现良好的学生,并号召其他学生向其学习。

教师可以组织展开写作比赛。写作也是一种综合性的学习活动,写作比赛能够挖掘出学生的写作潜力,使得学生加强

对语言内容的组织和运用。写作比赛中,教师可以确定一个主题,引导学生围绕主题写作。教师也可以不设定主题和文体形式,引导学生自主确定写作内容,呈现出自身的最高写作水平。同样,教师要结合学生最终写出的内容评选出优秀作品,并将其公开呈现出来,引导班级中的其他学生进行阅读学习。

当然,教师也可以组织展开手抄报比赛,引导学生以某一传统节日为主题,或者是以某一书籍内容为主题,进行相应的文字编辑和图画,并结合学生的文字表述内容以及整体的设计内容,评选出优秀内容,将其公开呈现出来。

#### 五、基于“双减”政策的作业内容设计

作业是课堂教学的重要延伸,有效的作业设计既能引导学生加强对语言知识的内化理解,又能帮助教师及时了解学生学习中存在的问题,并结合作业反馈来灵活调整教学内容和教学进度。“双减”政策中明确指出小学三年级以下学生不得布置家庭作业,小学三年级以上学生的作业时长不得超过1小时,而且要求教师提升作业质量。因此“双减”政策背景下,教师要结合具体的教学内容,优化作业设计,并注重对作业内容的检查督促,从而切实提升学生的语言能力。

教师的作业内容要体现出语言学习的“听说读写”等多种方式。传统作业内容比较注重书写,虽然书写是必须的,但是朗读,阅读以及听说练习也是必不可少的。例如学生们学习过《守株待兔》、《陶罐和铁罐》以及《美丽的鹿角》这一单元内容后,教师可以引导学生将故事内容讲述给家人,并与家人或者是小伙伴讨论故事内容中的各个角色,讨论他们印象深刻的故事情节等。教师也可以引导学生进行有感情地朗读练习,在朗读练习中进一步理解故事内容。与此同时,教师也可以引导学生进行读写练习,或者是仿写故事内容,或者是写作读后感等。

教师的作业内容要体现出层次性。学生之间是有个体差异性的,有学生的语言学习能力强,有学生的语言学习能力欠缺,教师要由易到难地呈现作业内容,并引导学生加以选择性地练习。比如上述单元练习内容,教师可以要求学生至少朗读一遍,感兴趣的学生可以朗读多遍。教师可以要求学生至少选择一篇课文进行读写练习,感兴趣的学生可以选择多篇进行读写练习等。

总而言之,高效的课堂教学活动是落实“双减”政策的重要保障。因此教师要多措并举,调动学生语言学习的积极性,从而创建以生为本的小学语文高效课堂。

#### 参考文献

[1]张向荣.“双减”背景下,利用新技术打造小学语文情境魅力高效课堂[J].全国优秀作文选(教师教育),2021(06):38-39.