

试论初中语文整本书阅读教学的具体方法

张娟娟

(山东省微山县实验中学 山东 济宁 277600)

[摘要]随着新课改的推行,语文学科提出了一个新词汇:“整本书阅读”,简单来说,就是教师在语文教学中要着重引导学生从碎片化的阅读中抽离出来,去进行高效率又高质量的整本书阅读。对于阅读新要求的贯彻落实,就需要教师冲在教学一线,结合学生在阅读过程中遇到的一些问题,积极探索更加有效的策略方法,让“整本书阅读”不仅仅停留在概念层面,更重要的是通过阅读让学生达到积累和思考的目地,启迪学生的心灵智慧。语文是一门工具性基础学科,阅读更是语文学好的重要法宝。因此,教师要接受新概念,勇于探索新方法,在学生“整本书阅读”的过程中,起到良好的引导作用。

[关键词]初中语文;整本书阅读;策略研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1714

现代教育提倡的是综合素质的提升和发展,应试教育和分本位主义,在素质教育下越来越没有出路。语文学科也从一味地追求成绩,变为培育学生的阅读素养,写作素养和人文素养。而这一切的核心在于阅读。阅读不仅仅限于语文课本的阅读,更重要的是课外读物的积累。尤其是整本书阅读,能让学生更直观地,更深入地去了解所读内容,进而吸收其中的文化思想和思想为自己所用。阅读习惯不是一蹴而就的,尤其是在现代快餐式知识信息的冲击下,学生怎样去静下心来读一本好书,是需要教师引导和帮助的。因此,本文笔者结合自身多年的语文教学经验,从整本书阅读的概念出发,再谈谈整本书阅读的意义,进而去探索整本书阅读的一些具体方法,旨在让学生更多地投入到整本书阅读的学习中来,收获到自己的人生智慧。

一、语文整本书阅读教学的概念

“整本书阅读”,叶圣陶先生曾提出过这个概念,“把整本书作为主体,把单篇文章作辅佐”。语文的学习,不能只停留在表面的知识学习,要多阅读,阅读名著古籍,阅读文学经典,读整本书。虽然现在在语文教学中,文章还是以单篇为主,但是整本书阅读的概念已经在逐步深入。尤其是语文学习的人文性地位一直在上升中,在语文学习中,我们更加注重培养学生的人文素养,这就离不开知识量的承载,知识量就来源于一次又一次的阅读,一本又一本的好书。整本书阅读其实就是一次对话过程,是读者与书中的人物形象,作者的情感倾诉的一种对话和交流。整本书的阅读主体是多样的,阅读过程是享受和宁静的,阅读结果是受到了启迪的智慧。最终培养自己形成了良好的阅读习惯。

二、语文整本书阅读教学的意义

语文作为一门工具性学科和开放性学科,其很多问题的答案都不是一成不变的。尤其是写作模块,更是学生知识文化积累的一次比较。现代新课改提倡教育的教学模式要“以生为本”,注重学生学习中的能动性。而阅读则是学生能动性表现的一种重要方式,因为阅读的实施者是学生。整本书阅读,让学生脱离了教师的灌输的知识填鸭,让学生在阅读过程中,自己去思考问题,寻找答案,形成自己的独特感受,尤其是一些好书,整本书通读下来,能带给学生美的享受和人生智慧,能

帮助他们建立正确的人生观,价值观。整本书阅读拓宽了学生的阅读视野,建构了学生自己的学习体系,加强了他们的阅读量,磨练了他们的阅读意志,使他们能够静下心来投入到学习当中去,形成良好的学习习惯和阅读习惯,且这个习惯能陪伴影响他们一生,让他们受益无穷。

三、语文整本书阅读教学的方法

(一) 制定阅读计划,培养良好的阅读习惯

阅读贵在坚持,贵在读之有方,读之有物,读之有感。对于中学生而言,意志力还相对比较薄弱,整本书阅读是一个较为长期的,需要坚持的事情,若是没有一定的教学方法去引导,学生很容易焦躁,产生阅读的懈怠心理。作为教师首先要捕捉到学生整本书阅读中存在的问题,先为他们制定一套详细的阅读计划,因人制宜,因人施教,层层递进,让学生从中收获到阅读的快乐,慢慢培养起良好的阅读习惯。兴趣才是学习最好的老师,只要对整本书阅读的兴趣一直递进,学生就容易被书中的知识吸引,也容易陷入到思考当中,开展一场与知识碰撞的正面较量。良好的阅读计划,是成功的一半,是教师在教学中应当把握的重要方向。

例如,教师在讲述了鲁迅先生的《故乡》以后,就可以向学生推荐去读鲁迅先生的短篇小说集《呐喊》,这部作品可谓鲁迅先生的经典之作,里面涵盖了十几部优秀的短篇小说。因为内容涵盖多,鲁迅的作品又多晦涩,如果教师直接布置整本书阅读的任务,可能让一部分学生丧失阅读的兴趣。教师就可以根据班级学生的阅读水平,分层次进行不同的阅读计划。比如,按照阅读水平高中低进行布置任务,以一星期为界限,分别让学生读几个章节,定期开展交流课,强化学生的阅读体验和阅读感悟。也可以先进带后进,分小组交流讨论,让学生阅读有互动,有活力。

(二) 依托语文教材,整合书本的阅读资源

语文教材的选取是教育部根据初中生的身心发展,智力发展以及接受程度,出版的优秀教材。因此,在整本书阅读中,必须万变不离其宗,依托语文教材,以教材为基调,整合书本的阅读资源。在学习了语文教材中一篇优秀的文章以后,它透露出什么道理,或者它是一篇写景还是写事的文章,教师可以拓展同类型的阅读书籍,让学生相同类比,举一反三,既加强

了课文内容的进一步学习，又拓展了学习资源。作为教师，要有分析和整合的视野，要充分了解班级每一个学生学习情况，分类施教，让每一个学生都能跟得上阅读进度，建立起阅读兴趣。

例如，教师在讲述九年级上册第三单元的阅读时，就可以整合本单元的所有古文诗词，以及课外古诗词诵读，进行整合阅读，综合分析，去感知古诗词文化的魅力，去分析每一首诗词背后不同的含义与情感。在学生掌握了诗词以后，教师还可以推荐《宋词》这本书，让学生自行阅读，自行选取背诵几个自己喜欢的诗词，在课堂上大家相互交流，相互探讨，形成一股浓烈的诗词之风，感受宋词文化的魅力。语文的教材就是教师开展整本书阅读的一个前序，宋词是博大精深的，学生可自由选择，自行阅读，去感知不一样的文化氛围。

（三）推荐合适书籍，拓宽学生的阅读视野

推荐合适书籍，也是提升学生养成整本书阅读习惯，爱上读书的一种重要方法。网络信息时代，各种电媒的冲击，看则学习渠道拓宽，学习内容丰富，实则对于身心尚在发展之中的中学生而言，如何选择合适的书籍，是一种挑战。这就需要教师根据教学大纲的要求，依据新课程改革的标准，为学生推荐合适的书籍，从而达到读好书，读合适的书，读越爱的书，形成一种良性循环，一步一步培养起学生的阅读意识。只有阅读的书籍是合适的，阅读的过程是享受的，阅读的结果是反思的，才算真正达到了阅读的目地，实现了拓宽学生的阅读视野的目标。

例如，四大名著之一《水浒传》，就是一本可读性极高的读物，对于九年级学生而言，对于古文字词的学习也有了一定的掌握。在第五单元阅读中，有一篇文章《智取生辰纲》，教师在讲解以后，就可以让学生去读《水浒传》这部作品，去了解那段施耐庵笔下的江湖情义道义。同样的另外三大名著：《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》都是不错的作品，内容篇幅长，知识量宏大，都是可读的好作品。教师可以推荐学生去进行阅读，并推荐一些辅助解释材料，帮助学生更好地理解作品的内容。

（四）设立阅读课堂，构架共同交流的桥梁

语文阅读学习的最终目地并不是静态的，它是需要让阅读的内容转化成为属于自己的知识体系，然后在日常的与人交往中，去实现动态的良好的沟通交流的目地。而对于十几岁的中学生而言，教师就需要建立一种阅读课堂，其目地就是为学生的阅读过程，构架起一座沟通的桥梁。让阅读从静态实现动态，从动态中又回归静态，最终将阅读的知识消化为己所用。这才算真正达到了整本书阅读的目地，也培育了学生的语文学素养，语文学科的人文性，情怀性，也能体现出来。教师设置定期的阅读课堂，让生生之间，师生之间进行一次来自阅读的碰撞，共同去感受阅读的魅力。

例如，教师在布置了阅读任务以后，比如阅读《水浒传》

这部作品以后，在每个星期的周五都可以设置一次阅读课堂。在这个阅读课堂上，学生可以就自己在阅读过程中遇到的疑惑，向教师请教。教师也可以设置几个问题，让学生之间也成立互助合作小组，先是共同探讨交流，然后形成小组意见，让小组内阅读力较差的学生回答，旨在带动后进生的阅读学习。这个阅读课堂是一个畅所欲言的课堂，让每个学生都参与进来，共同感受阅读带来的知识的文化魅力。

（五）记录读书笔记，积累美好的写作素材

俗话说：“好记性不如烂笔头”，在整本书的阅读过程中，用笔去记录下美好的词汇，句子，写下属于自己的领悟体会，不仅会为自己的写作积累良好的素材，而且会让自己的写作能力和思考能力得到提升。阅读的目地，也是为了消化吸收美好的知识。写作的好坏，也是阅读好坏的一个直接反馈。因此，阅读的过程需要积累，阅读的过程需要写心得体会，积累和思考合而为一，才会让自己的写作能力更上一层楼。不管是学习整本书中结构，句子，还是人物描写，都会让自己的写作实现从量产到质变的结果。“学而不思则罔，思而不学则殆”，让思与学紧密相连，才能让知识融会贯通。

例如，曹雪芹是一位文学大家，名著《红楼梦》，实在是一本难得的好作品，里面不仅对于人物的心理描写把握到位，还有许多诗词歌赋，都成为了千古绝唱。因此，对于里面美好的文字内容，教师应该教给学生，要主动地积累下来，乃至记忆背诵，成为自己写作的知识库。这本书很长，但是学生不能求急求快，仍要精读细读，读之有物，读之有感。在读的过程中，有什么心得体会也要记录下来，成为自己的阅读笔记。

总而言之，整本书阅读，是现代语文学习中，一个重要的手段。教师要认识到其重要性，思考到其学习的方法，在学生的阅读过程中承担起引路人的角色，指导者的角色，让学生的阅读之路走得畅通，最终实现爱上阅读，享受阅读，终身阅读的目地。读书之路漫漫其修远兮，上下而求索，方能启迪学生收获自己人生路上美好的风景。

参考文献

[1]陈蕾.初中语文整本书阅读教学的探索与思考[D].山东师范大学,2019.

[2]邹媛.初中语文“整本书阅读”教学研究[D].青岛大学,2018.

[3]丰磊.初中语文整本书阅读存在的问题及对策[J].试题与研究,2021(36):189-190.

[4]王婧.基于初中语文“整本书阅读”教学的行动研究[J].中国教育学刊,2019(S2):65-66.

基金项目:本文系“教育部教育装备研究与发展中心2020年奋进之笔重点专项”之《中小学生阅读素养、人文素养及影视戏剧教育研究课题项目》,课题题目:《基于提升学生阅读素养下的整本书阅读策略的研究》项目编号:RE202102570 研究论文。