

试论文化馆群众文化辅导工作的深入策略

孙灵子

山东省济南市章丘区文博中心章丘文化馆

[摘要]近几年,我国的整体经济水平正在稳步攀升,而在这种环境之下,人们的生活质量也朝着更好的方向发展,对精神、文化等方面有了全新的追求,在工作之余会主动参加一些文化活动,提高自身文化素养,这与文化馆的建设精神是一致的。同时,文化馆具有良好的文化素质功能,能指导群众的文化生活,为群众提供优质的文化服务,促进文明社会的建设。由此能够看出,有效地开展文化馆群众文化辅导工作,能为群众精神生活奠定良好基础,也具有较为明显的实践意义。基于此,本文简单讨论了文化馆如何深入开展群众文化辅导工作。

[关键词]文化馆;群众文化;辅导工作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1990

前言

文化馆是我国各大城市的基础建设之一,也是丰富人民群众业余文化生活的重要途径。其中,群众文化辅导工作是其重要的功能之一。在全新的社会发展当中,文化馆的群众文化辅导工作也在面临着全新的挑战,且社会各界对其提出了诸多要求。从当前的文化馆整体发展现状能看出,群众文化辅导工作取得了明显成就,但由于其他因素的影响,其中还存在很多不足之处。所以,这就需要明确文化馆群众文化辅导工作的功能和价值,并采取有效的措施,促进群众文化辅导工作深入开展。

一、文化馆群众文化辅导工作的实践意义

(一) 满足社会发展要求

传统的群众文化建设已经与时代的发展脚步具有明显差异,日渐落后。而且文化辅导的内容相对来讲比较老套,并不具备良好的创新价值,从而使文化馆的群众文化辅导工作无法真正满足群众对文化精神方面的需求。而随着社会的不断进步,文化市场的繁荣昌盛,传统的群众文化已经并不适合当前时代。在网络的时代中,群众文化辅导工作模式、内容需要不断的创新、变化,这也是满足社会发展需求的重要基础。

(二) 满足群众精神需求

国家整体经济水平的提高,不仅让人们的生活质量得到了最大限度地完善,切实提高了国民的经济水平。同时,随之改变的还有人民群众对文化精神方面的需求。这促使文化馆的群众文化辅导工作随之开展,工作内容更丰富,促进群众文化建设,更好的抵制社会中各种不良信息和诱惑。但是,在群众对文化生活需求日渐提高的背景下,文化馆在落实群众文化辅导工作期间,应将群众的需求作为出发点,打造符合群众需求的各项文化活动,从而满足群众的业余生活需求,真正将群众的力量凝结在一起,进而让和谐社会得到有效构建。

(三) 满足平等享受权利需求

我国曾经制定了明确的法律法规,提出了文化馆免费开放的相关意见。这对于广大群众来讲,给予了基本的文化权益。文化馆在开展群众文化辅导工作期间,也要严格遵循平等原则,积极促进和谐社会主义的构建。但是,在文化馆

免费开放以来,群众文化辅导工作正面临着加大力度以及全面普及等各项要求,力争让群众的文化精神生活变得更加丰富、精彩。

二、文化馆群众文化辅导工作实施现状

(一) 忽视文化辅导工作

虽然,当前大部分文化馆中的工作人员一直都在大力宣传文化活动。但是,在这个过程中,却忽视了文化辅导工作的重要性,并没有意识到群众文化辅导工作在整体文化馆工作中的重要地位。而且,这项工作的开展需要与广大人民群众进行及时的沟通,真正了解人民群众对文化精神方面的需求,这样才能保证文化辅导工作开展得更具有价值和意义。所以,这就需要文化馆工作人员真正明确文化辅导工作的重要价值和意义,将文化活动与辅导工作融合在一起,并利用这项工作满足人民群众对文化精神方面的需求。

(二) 群众文化辅导工作质量较低

当前,我国大部分文化馆的群众文化辅导工作开展期间,所面临的重要解决难题就是工作质量相对较低。这也严重影响了文化馆的服务质量和整体发展,而此项工作质量较低主要体现在:活动形式单一、内容匮乏、活动次数不频繁、辅导内容落后等。无法真正发挥出辅导工作的价值和意义,甚至还有部分文化馆比较重视工作的开展形式,忽视了服务的态度以及工作内容,无法真正满足群众对文化方面的需求。

(三) 忽视群众文化辅导主体地位

文化馆的部分工作人员在制定活动方案、组织文化活动期间,忽视了群众文化辅导工作所占据的重要地位。虽然,针对工作内容进行了有效创新。但是,这些内容与群众的要求并不符合。所以,需要创新工作形式,提高对文化的追求,为群众文化服务到工作注入新鲜血液。而这一目标的实现,需要建立在现有的文化辅导工作基础上。由此能看出,辅导工作与文化活动进行有效融合,并积极创新,能促进社会精神文明的建设和发展。

三、文化馆群众文化辅导工作的深入开展策略

(一) 明确基层群众文化辅导工作开展内容

文化馆是促进群众文化事业全面发展的重要机构。其具有促进群众文化队伍建设、针对群文干部进行业务培训、指

导社会文化发展方向等多项作用。与此同时，文化馆还承担着弘扬、继承非物质文化遗产的搜集、整理、研究等工作。文化馆日常工作主要包含组织、研究、辅导等，这些工作方面相互促进、相互联合，是文化馆工作开展的重要支撑力量。除此之外，文化馆对于强化群众文化意识，促进民族文化发展，保护民族文化具有不可忽视的意义和价值。文化馆是文化建设的组织者、引导者，也是研究文化馆工作的重要基础，而辅导是组织与研究的重要连接桥梁，具有承上启下的作用，能真正促进文化事业的发展，将群众文化发扬光大。

（二）组建群众文化辅导工作的组织结构

组建群众文化辅导工作组织结构，是促进文化辅导工作开展的重要基础环节。对于基层的文化发展进步，具有重要的价值和作用。辅导组织机构主要由市、区、县级文化行政部门所组成的，由政府提供相关支撑。政府会为基层组织结构提供相关政策，并适当的参与管理，提高服务质量。基层文化馆的建设与人民群众的距离相对较近，能有效调动群众的文化共鸣。同时，群众文化的辅导工作开展从某一个角度来讲并不简单，是一项具有专业性、科学性的组织活动，需要具有良好专业能力的工作人员参与其中。所以，各个区域、街道文化站以及文化组织人员应该相互沟通、相互合作，共同努力建设社区文化馆工作。除此之外，基层文化的宣传工作也需要各级文化建设者之间的相互交流与配合，这样才能打造出更专业的辅导组织机构。

（三）合理、有序地开展群众文化辅导工作

文化馆的工作人员应具有良好的专业水平以及文化涵养。因为，每一个工作人员的能力、素养都与文化馆建设质量息息相关，而且也关系到整个区域群众文化的水平对群众文化活动的质量级别。所以，文化馆工作人员的专业素质、能力非常重要。据此，文化馆应该定期、定时对现有的工作人员展开文化培训，组织员工学习更专业的文化知识，举办业务竞赛或者适当的开展学术讨论会等。除此之外，还可以积极引进与外国文化相关的促进活动，拓展文化馆的建设风格，为基层文化馆的建设融入更多的色彩。在新时代的背景下，学习的方式各式各样，文化的传播途径也日渐增多，新闻媒介、新媒体等这些多元媒介也成了文化传播的主要途径。所以，文化馆的工作人员要重视新力量的融入，重视新方法的引进，重视新思想的塑造。与此同时，文化馆的建设还需要招揽更多的优秀人才，打造与时代共同发展的人才队伍。

随着新时代的到来，基层社会的文化建设是打造我国特色社会主义文化的主要阵地。能将民心凝聚在一起，形成良好的团结之力。而城镇、街道、文化站干部都是建设基层文化的重要指导者、参与者，也是文化站的管理者和骨干群体，整体人员的文化素质、能力对文化馆的建设具有巨大影响。所以，文化馆中的管理人员应重视提高自身的文化涵

养，保证基层文化馆的建设质量。在此过程中，应该重点解决员工分工不明确、职责混乱、专业能力低下等多个问题，加强基层文化队伍的建设，提高基层文化建设的水平和质量。群众文化具有明显的大众性特点，是童年各国群众自发建设中形成的；基层文化具有娱乐性、创意性，各个社区都有自主建成的文化团体。但是，这些团体中的成员并不具备良好专业能力和素质。所以，这也就导致了社会团体中的文化参差不齐，整体活动形式简单。针对这一现象，文化馆中的工作人员应为其出谋划策，针对性地提高其专业素养，展开有效培训，让文化活动的形式、内容变得更加丰富，借此机会提高整个社会的文化水平。

（四）开拓新思路做好文化业务辅导工作

随着新时代的到来，我国的整体经济也在朝着更好的方向发展。而人们对精神、文化的需求也在随着时间不断增加，信息技术也更朝着成熟的方向前进，使文化的传播途径、渠道逐渐增多。所以，这对于基层文化馆的建设来讲，既是挑战又是机会。因此，做好基层群众文化辅导工作十分重要。观念更新是为了让文化馆建设过程中有更充足的动力。当前，我国正在面临着环境变化、思想引进，且这些思想和变化正在不断影响人民群众的生活。同时，网络环境也为文化的发展提供了更多无限可能。文化馆需要在这诸多变化的时代中，发扬、传承更优秀的文化，引领文化的潮流，这也是当前文化馆工作人员的责任所在。所以，作为新时代的文化馆，管理理念必须要进行革新，融入新时代元素，这样才能在历史发展中得以立足。同时，相关的政府部门也要提供有效的支持，制定以产业为服务标准的政策，以此促进文化馆的建设。除此之外，还要创新相关工作机制，这也是促进文化馆建设的重要因素，以活动加辅导的运行机制保证辅导工作有效开。

结论

总而言之，在当前的文化馆整体运营过程中，需要将群众文化辅导工作作为核心项目，针对不同区域的实际情况，从各个角度开展群众辅导工作。同时，也要在原有的工作方式上进行创新和改革，打造具有针对性、系统性的文化服务体系，提高群众文化辅导工作对社会、国家以及群众的影响力，使群众文化活动开展的质量效果得到保证，为我国的群众文化事业发展给予有效的基础条件支撑。

参考文献

- [1]张雪艳.文化馆群众文化辅导工作策略探究[J].戏剧之家,2020(11):198-199.
- [2]田稼蓉.文化馆群众文化辅导工作实践策略[J].中国文艺家,2020(04):287+289.
- [3]李建明.群文活动丰富多彩 艺术客厅百花绽放——云南省文化馆艺术客厅庆祝建党百年群众文化系列活动综述[J].民族音乐,2021,(06):78-79.