

# 基层群众舞蹈对大众文化生活的重要性分析

林玉芳

山东省梁山县馆驿镇人民政府

**[摘要]**当下人民群众的业余生活越来越丰富,人们也在追求不同层次的艺术表达方式。舞蹈是一门综合艺术类型,其种类丰富多样且各具特色,融入了多种文化艺术元素。群众舞蹈区别于专业性舞蹈,随音乐而起,没有固定的表达方式,尤其针对群众具有灵活性,对专业性要求并不高,人们可以通过肢体语言及情感表达传递出生活的喜怒哀乐,传达出一种生活态度和精神。其从来不会受到地域文化、语言等因素影响,而是群众的一种情感抒发。正因这种舞蹈范围之广,受众接受度高,所以在群众业余生活文化中产生了深远影响,也成为群众文化的重要组成部分。基于此,本文就基层群众舞蹈对大众文化生活的重要性进行简要分析。

**[关键词]**基层群众舞蹈;大众文化生活;重要性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.307

现阶段,群众舞蹈已经成为当前每个社区常见的锻炼方式,同时也是社会不同群体参与度最高的艺术形式,它对推动我国社会主义精神文明建设具有一定作用,也使基层群众精神文化更加积极向上,引领群众向着更加健康、更加乐观的方向发展。将精神文化生活需求与锻炼需求相融合,选择舞蹈作为自己的生活娱乐模式,利用舞蹈满足自己的精神文化生活,促进自身身体健康<sup>[1]</sup>。由于群众自发性组织开展的舞蹈娱乐活动存在着一些问题,作为我国文化事业机构的基层文化应充分发挥出自身的作用,引领群众开展舞蹈娱乐活动,在有效解决群众舞蹈娱乐活动所存在问题的同时,提升群众娱乐活动的质量。基层文化在开展舞蹈娱乐活动时应重视舞蹈的编排与创作,保证编排创作后的舞蹈能够适合各年龄阶段的群众参与,满足人们对提升自身健康程度的需求。

## 1 群众舞蹈的概念及特点

群众舞蹈与专业性舞蹈是相对立的概念,它是由非职业性演员进行的舞蹈表演。群众舞蹈同样是一种艺术表演形式,根据音乐的节奏和鼓点等配合身体各个部位的肢体动作来完成舞蹈动作,其中一些动作也具有一定难度。群众舞蹈是由人们自发组织的舞蹈练习及表演,它的参与度非常广,在组织人群中不分职业、经济收入等,只要是在身体条件允许的情况下都可以参与到群众舞蹈中来。群众舞蹈娱乐性强。群众舞蹈的娱乐性十分重要,其没有专业舞蹈的高要求,主要是以娱乐大众为中心进行的舞蹈编排与练习,群众舞蹈的舞蹈内容大多是直接观照人民群众的日常生活,尤其是在劳动时的动作融入更多,这更加体现了群众舞蹈的娱乐性,它易于接受,能够让群众切身体会到它带给人自身的乐趣。群众舞蹈难度低。与专业舞蹈相比,基层群众舞蹈的动作技术难度较低,而且有自己独特鲜明的舞蹈特色,辨识度较高,在舞蹈动作上面没有刻意要求要做到什么标准,都是人们根据自身情况进行的练习,所以它的难度较低。群众舞蹈自由性强。基层群众舞蹈都是由群众参与创作编排的成果,在舞蹈形式、舞蹈类型上都没有具体的标准

和要求,完全是按照群众自身意愿来决定的,他们通过自身对舞蹈类型的喜好和接受程度自发组织成团队,如有志同道合的群众也可共同参与进来,所以基层群众舞蹈非常自由,这也是特点之一。基层群众舞蹈无论是哪一种形式,最终都是以锻炼身体为目标,通过舞蹈对情绪释放和表达,能够在这个过程中提升自己的身体素质,愉悦心情。

## 2 基层群众舞蹈对大众文化生活的重要性

### 2.1 传承中华民族五千年的优良文化

我国是一个幅员辽阔的国家,五千年的传统文化以各种方式反映在人们的生活中。经过五千年的流传与变革所留下来的多种舞蹈类型与风格,也成为基层群众舞蹈的重要组成部分。地方文化特色成为当地基层群众舞蹈在编创中的主要借鉴元素。基层群众舞蹈组织受众人数多,范围广,更加具有传播力,这样便有利于区域文化的发展与传承。同时,不同地区的舞蹈文化交流也有助于对不同特色舞蹈文化的传承与弘扬,对于各地一些没有明确传播路径的地方传统文化来说是一个极优的传播路径。同时,在舞蹈发展过程中也融入了很多传统文化知识,都通过不同的肢体语言表达出来。在基层群众舞蹈组织中不同地域文化的相互碰撞也有助于传统文化的丰富与传播,使人民群众在锻炼身体、提升审美的同时,还能够感受到中国传统文化的魅力,能够推动传统文化传播。

### 2.2 丰富群众的精神文化生活

舞蹈是一种运用肢体语言来表达内心情感的艺术形式,其通过肢体动作来反映人物内心情感,能够通过舞蹈这种形式表达出人物性格以及情绪,且具有强烈的直观性。近年来,丰富基层群众精神文化生活是重要的民生工程,随着经济发展越来越好,人民群众日常物质生活都能够得到满足,空闲时间便闲了下来,开始寻找能够填补空闲时间的活动。群众舞蹈学习起来较简单,群众能够根据自己的喜好去选择舞种,既对身体健康有很大的帮助,同时跟着音乐翩翩起舞对改变个人状态,愉悦心情也有很重要的影响。基层群众舞蹈不受时间、环境等方

面的影响,对人数、舞蹈技术也没有具体要求,他们在参与中展现自我,享受舞蹈带给他们的快乐,陶冶情操,能够在舞蹈中感受到健康幸福的生活。这种舞蹈组织形式使人民群众的精神世界丰富起来,使舞者内心的情绪得到释放,产生精神振奋的愉悦感,从精神状态上也影响和感染着身边的人。所以,基层群众舞蹈对丰富群众的精神文化生活具有重要作用。

### 2.3 有利于提升群众身体素质及思想素质

基层群众舞蹈是一项具有非常高锻炼价值的全民健身活动。舞蹈可以帮助人们重塑身形,在身体形态上更加美,与此同时,舞蹈还有利于提升群众身体体能,改善体质,增强抵抗力与免疫力。通过舞蹈的锻炼可以增强心血管系统的功能,使人体心脏得到有效锻炼,对人体经络四肢的舒展也起到了锻炼的作用。基层群众舞蹈是一项有氧运动,在运动过程中人们要根据音乐节拍调动舞者四肢运动,这样在无形中也增强了练习者的思维能力,对大脑运转也是很好的锻炼,而长期坚持基层群众舞蹈练习还可以使身形更加匀称,体态更加优美,身体由内到外、举手投足之间都能够看得到舞蹈留下的痕迹与气质。舞蹈是一项具有极高审美性质的活动,可以在潜移默化中提高舞者对美好事物的感知能力,也能够提升参与者的审美能力,使人们面对生活更加容易发现生活中的美与幸福。舞蹈的练习可以使群众眼界更加开阔,在学习很多舞蹈知识的同时,还能够提升自身艺术修养,培养积极健康的生活态度。由于基层群众舞蹈是一项群体性活动,在活动中要求每名参与者都要相互配合,用心练习,这样群众舞蹈才能够顺利进行下去。所以,在这个过程中,参与者相互之间学会团结与配合,一遍一遍地练习也锻炼了其耐心与毅力,容易使参与者养成坚韧不拔、吃苦耐劳的精神品格。综上所述,基层群众舞蹈在提升人们身体素质及思想素质上都有巨大的帮助。

### 2.4 对构建和谐社会有促进作用

基层群众舞蹈作为群众文化中的重要组成部分,以其简单易学、娱乐性、参与人数众多等优势深受广大人民群众喜爱。首先,基层群众舞蹈对群众没有年龄、专业性等要求,只有自愿原则,是群众都可以参与进来的活动,这就体现了构建平等、友善的人际关系。参与者相互之间通过互相了解,相互学习,也促进了相互之间的沟通与交流,为友善的邻里关系、社区关系起到了推动作用。其次,群众基层舞蹈活动能增强群众身体素质,培养向上的社会风气,向人们传达积极向上、健康乐观的工作及生活态度,这不仅有利于我国文化事业的发展,促进和谐的群众文化建设,还能使群众之间通过舞蹈练习形成包容的态度,增强了人与人之间的信任,拉近了相互之间的距离,这对构建和谐社会也起到了重要作用。

### 2.5 突出民族文化及其精神价值

每个民族都拥有自身的民族文化特性,并且是独一无二的民族文化。在我国历史长河中,各民族特定的文化在不断发展并不断地传承,与人民群众的文化价值观具有统一性。因此,在编排与创作群众舞蹈时应把握中华民族具有的独特文化特性,即使将其进行调整,也需要将民族文化特性作为根基,原因是人民群众对自身的民族文化非常熟悉,如果在编排与创作中将民族文化特性剔除,会因人民群众不熟悉、不认同而失去了群众基础。因此,在编排与创作群众舞蹈时应将其作品作为民族文化与其精神价值的载体,将当下与过去的民族文化进行动态式的连接,实现民族文化有效传承的同时能够进一步发展,进而促进人民群众更好地成长与发展。首先,工作人员应深刻地把握群众舞蹈的本质,充分了解各地域所具有的精神价值观,并将掌握的这些信息融入舞蹈动作中、服饰中、表情中。而这些内容正是人民群众所熟知的,在学习群众舞蹈时能够准确地展示出动作与表情,进而提升人民群众舞蹈展示的效果。其次,了解各地区的历史文化并融入舞蹈动作创作中。每个地区都在历史长河发展中留下各种历史文化,工作人员应掌握优秀历史文化,并将其融入群众舞蹈的编排与创作中,进而体现出当地的历史文化并增强人民群众对家乡的热爱,并在参与群众舞蹈时将自己的情感利用舞蹈动作表达出来。

### 结束语

综上所述,在人们普遍面对工作压力、生活压力的当下,基层群众舞蹈可以帮助人们释放情绪,缓解紧张的情绪与压力,同时也满足了群众对精神文化生活的需求,具有独特的社会价值和时代价值。群众舞蹈来自人民、服务于人民,能够使人们发自内心地去接受它、喜欢它。在参与群众舞蹈的过程中,能不断提高自身身体素质,提升审美能力,使人们在锻炼身体时同时感悟到生活的乐趣。基层群众舞蹈已经成为群众文化生活的重要组成部分,我们对其应有一定的重视,做到努力完善群众舞蹈组织与策划活动,让基层群众舞蹈不断壮大,为构建社会主义和谐社会贡献一份力量。

### 参考文献

- [1]张子玉,郝成文,李雪馨.基层文化馆群众舞蹈的编排创作[J].戏剧之家,2019(08):235-236.
- [2]曹芳.基层文化馆群众舞蹈的编排创作分析[J].文艺生活·下旬刊,2020(02):250-251.
- [3]唐莹.基层文化馆群众舞蹈的编排创作研究[J].中国文艺家,2019,(01):P.297-297.
- [4]厚萍.浅析群众舞蹈对大众文化生活的重要性[J].文化创新比较研究,2018(28):170-171.