

高中英语读后续写评改策略探究

赵梦佳

常熟市浒浦高级中学

[摘要]随着新高考改革的推进,众多教师把读后续写教学的重点聚焦在文本分析和语篇解读上。这在一定程度上降低了读后续写任务的难度,不利于学生独立完成写作过程。本文试图把关注的焦点指向“评”和“改”的环节,在实践中探索读后续写的评改策略,引导学生对所写内容进行评价、反思、修改、归纳,在提升语言能力、文化意识的同时,训练思维品质、提高学习能力,从而改善学生的读后续写水平和学科核心素养。

[关键词]读后续写;评改策略;核心素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.909

一、引言

2015年8月,由教育部考试中心发布的《普通高等学校招生全国统一考试英语科考试说明》首次提出了将读后续写作为写作新题型。2016年10月,浙江省率先在英语高考试题中采用了读后续写这一新题型。随着新高考改革的推进,山东、海南等省份也已于2020年英语高考中采用了读后续写题型。虽然,不同省份的读后续写题略有差异,但都考查了学生的综合语言运用能力,要求考生在充分解读文本的基础上,综合运用思维能力和写作能力实现高质量的输出。读后续写题型为提升英语学科核心素养提供了一种有效的训练途径,也有助于锻炼学生分析问题、解决问题的能力。

然而,读后续写新题型无论对于高中生或是英语教师都是一个新的挑战。学生在考场上不仅要有效获取文本的关键信息,还需要把握文本主题、写作风格、语言特点,并在续写时将语言模仿与内容创新有效结合,使输出内容与原文在内容、逻辑方面能衔接自然,并且在语言风格、文体结构上保持一致。学生在考场上既要实现高效输入又要进行高质量、创造性的输出,甚至是主题的凝练和升华,这种综合能力绝不是一蹴而就的,离不开教师的精心指导。

二、读后续写评改策略的研究意义

目前,众多高中教师将读后续写课堂的教学重点放在引导学生深度阅读,分析文本内容、人物情感和写作特点,挖掘写作线索和故事主题,然而厘清思路、开始动笔写时,课也已经结束了。笔者认为续写过程中从阅读、思考到输出需要学生独立、高效地完成,教师若在课堂上长期给予过多的引导、不肯放手让学生独立思考,反而会适得其反,在文本解读的过程中使学生养成对教师指导的依赖性。文本解读技巧的教授的环节固然重要,但读后续写教学中教师也应该将关注点放在“评”和“改”的环节,为学生搭建“脚手架”,引导学生通过“评”的环节发现问题,并在“改”的环节解决问题。

2017年版的《普通高中英语新课程标准》指出了英语学科的四大核心素养,即语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。毫无疑问,在撰写读后续写初稿的过程中学生的语言能力得到了训练,文化意识也体现在了续写作文的主题中。然而,读后续写不仅仅是所给材料内容的完善、主题的升华,写作的目的也不在于完成,写作的过程也不止于完成。教师可借助

“评”和“改”的环节引导学生去关注怎么写、写的如何、如何写得更好,引导其从批改者的角度思考、评价所写作品,反思和调整写作策略及写作内容,甚至总结归纳同类主题读后续写的写作方法,实现知识的迁移、创新。在此过程中学生的思维品质和学习能力也得到了提升。

参照过程写作的操作步骤,笔者将读后续写教学划分为前期准备、初稿、学生互评、一稿、教师再评、二稿的基本流程。本文将主要从“评”和“改”的环节探讨读后续写的相关教学策略,从而更有效地指导学生提升英语读后续写的水平。

三、读后续写评改策略探究

(一) 评改前的准备工作

1. 精选写作材料。在教学实践中,由于“写”“评”“改”都需耗费较多时间,一般以一周一次为宜。读后续写的训练机会非常宝贵,因此教师应当精心挑选适合现阶段学生水平的写作材料,并精选出同一主题的三篇,按照先易后难的顺序在接下来的三周内发给学生进行读后续写的训练,便于实现创新迁移、提升学习能力。整个写作过程严格模拟考试情境,要求学生在30分钟内独立完成。同时,教师做好监督工作,确保学生认真完成读后续写的初稿。

此外,教师也可充分开发课程资源,将合适的记叙文素材改编成读后续写材料,鼓励学生在阅读分析后模仿、创新。例如,译林出版社B1U2Extended Reading的阅读Mama's and her bank account以妈妈的银行账户展开讲述了作者童年时期一家人团结起来度过了贫穷、黑暗的日子,文章突出了母亲的爱与智慧,教师可引导学生想象作者长大发现真相后的故事,模仿其语言风格和写作特点展开续写。在接下来的两周再选取以父母之爱为主题的材料展开续写训练,从而使学生面对该主题的文章时能举一反三,运用课堂所学写作技巧、写作语言。

(二) 加强评改前的指导

在学生互评前教师须引导学生转换思维,结合读后续写的评分原则从出题者的角度去审视同伴的作文,给出客观、全面的评价。参照山东卷的评分标准,从内容、词汇语法、篇章结构三个方面制定评分量表,按照七个档次进行评分。然而莎士比亚曾说“一千个读者的眼中有一千个哈姆雷特”。形式方面的评估较易考量,如词汇语法的准确性、恰

当性和多样性,但对内容的合理性、逻辑性以及与原文的情境融洽度的评估则主观性较强,对实施反馈的学生们的要求也较高,需建立在对文本深度理解的基础上才能给出较为精准的评估。因此,教师除了通过量表的形式细化学生的批改外,还需要关注“析”的过程,深化学生对语篇的理解,结合挖掘的情节线索和情感线索把握续写段落的主体发展,而不是禁锢于答案或是自己的思维中。

(三) 有效提升互评效果

1. 分层培养互评技能。学生互评反馈的能力是需要培养的,这一过程离不开教师的精心指导。由于班级学生水平参差不齐,教师可将不同水平的学生分为4人一组,由高、中、低水平的学生组成,其中中等水平学生占2人。同一篇作文必须由每位小组成员轮流评阅,给出独立、客观的反馈。在前期互评的过程中,教师可以将写作任务和批改任务进行简化。如教师可以在布置读后续写任务时只要求学生完成续写的纲要,即列出续写材料的关键线索、关键人物,并列写出续写两段材料的主要内容以及主题。

将写作任务简化不仅降低了批改的难度,增强了中低水平学生对互评反馈的信心,同时使学生意识到评改时最先关注的应是所写内容与原文情境的融洽度。这对学生的读后续写过程也会形成反拨作用,即学生会在写的过程中关注到内容,减少偏题情况的发生。此外,在后续的互评反馈中,教师还可精心选取几篇具有代表性的不同档次的学生习作用以训练学生的评价技能,同时也让学生对于各档次的作文有较为直观的认识,确保“评”的过程能顺利并有效开展。

(四) 注重调动非智力因素

虽说学生和教师在评的过程中是严格参照高考的评分标准,但高考是终结性评价,而平时的批改是形成性评价。由于评价性质的不同,平时对续写的评改不能仅仅打一个分数就作罢。教师应指导学生严格按照评价量表从内容、词汇、语法、衔接等方面指出具体的问题所在,并给出修改建议。如是拼写、搭配等错误则用特定的修改符号圈划出来即可;如是句式、词汇不够多样,则可给出提示,如此句可用强调句型、这个词可用本模块学过的某个词组。

然而,试想一下若每个反馈接收者看到自己作文上是满满的修改建议,那么写作的信心多少是会受到影响的。因此,在同伴反馈时除了如实指出各方面的问题所在并提出修改建议外,还应该挖掘同伴写作时的亮点,如字迹清晰美观、结尾的主题句很好地贴合了主题、副词strongly的使用增强了语气且表达了强烈的愤怒之情等。同时,鼓励学生摘抄批改到的优秀词句,并进行组内分享展示。积极的反馈很大程度上能调动学生的非智力因素,提升学生对读后续写的兴趣,同时对后续“改”的环节有巨大的推动作用。

(五) 将“改”落到实处

如果说“评”是发现问题的过程,那么“改”则是解决问题的过程。因此,“改”的过程必须落到实处,否则学生

的读后续写能力无法实现质的飞跃。

1. 归纳典型错误、重点关注内容。学生在修改过程中往往为了节约时间只修改语法、拼写方面的错误,而对内容方面错误不够重视,更多人选择在修改时照抄答案中的原句。针对这一问题,教师可以挑选学生修改中较为典型的错误,组织学生以小组的形式进行课堂讨论,运用集体的智慧去解决内容修改中出现的实际问题,使得不同层次的同学在讨论中学习如何通过“改”的环节提升英语综合素养。此外,教师还可以采用正激励的方式,摘录一些优秀同学在内容修改方面好的做法,化抽象为具体,使其余同学认识到自己做得不足的地方,进而模仿、创新。在具体的操作中,尤其是评改环节的初期阶段,教师可以采用“化整为零”的方法,从易到难、循序渐进,即先把续写文章的要点拆分成零散的句子给学生进行修改,再评改训练相对成熟后再让学生对整篇文章进行修改。

2. 定期归类整理、分享修改经验。在教学实践中,笔者发现纵然学生训练过同主题的读后续写,并且也进行了认真修改,但最后考试考到类似主题的作文,学生还是束手无策。究其原因主要有两个,第一是阅读速度和阅读能力跟不上,在考场上有限的时间内无法准确把握文章的线索从而在续写时偏离了主题;第二是对于写作的同类主题的文章在修改后缺乏思考和经验的总结。因此,在修改过程中学生要注意同类作文主题句的归纳,对于不同类型、不同写作手法的精彩句子也可以进行归纳整理。精彩的作文有一半都是靠平时积累的经验,而这些经验来自日常的写作实践,更来自实践后的反思、总结和分享。

四、结语

笔者从读后续写教学中发现了一系列问题,并在实践中探索了读后续写教学中“评”和“改”的相关策略以尝试提高续写练习的效率以及学生的续写水平。首先,评改的过程和写的过程一样值得关注。它涉及语言的输出、语言知识的运用,更能激发学生的多元思维、批判性思维,训练思维品质,同时在评改环节的分析、评价、归类、反思、总结也有利于提升学习能力,促进写作水平长足的进步。其次,教师的引导和同伴的鼓励使得作文的评改过程更细致、更精准,同时也使学生在修改时更有动力,有助于提升学生对读后续写的兴趣,促进非智力因素的开发。总之,读后续写的评改策略对提高学生的读后续写水平有一定的作用,值得教师在实践中进一步探究。

参考文献:

- [1] 黄海东. 2016. 巧妙搭建支架, 推进英语写作[J]. 教学月刊(中学版), (22): 52-56
- [2] 金建良. 2017. 例谈高中英语读后续写教学策略的四个维度. [J]. 基础外语教育, 19(04): 77-87
- [3] 夏谷鸣. 2017. 养成良好的英语学习习惯, 提高英语学习能力[J]. 英语学习(教师版), (8): 5-8