

高职汉语言文学教学存在的问题和对策

武平

驻马店幼儿师范高等专科学校

[摘要] 高职汉语言文学教学涉及很多个方面,并且有着很强的实用性,其中涵盖的知识大都与学生的生活实际有着很大的关联性。不过需要注意的一点,高职汉语言文学教学工作开展并不是很容易,当前还存在很多的问题,所以需要教师加强关注,采用合适的对策进行处理,以便提高教学有效性。基于此,本文主要针对高职汉语言文学教学存在的问题和对策进行了详细分析,希望能够对相关人员有所帮助。

[关键词] 高职;汉语言文学教学;问题;对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.269

引言

在社会改革不断深入下,我国经济发展已经进入新常态,对于人才的需求不断提高。高职院校在专业人才培养上有着突出优势,在新时代下,高职院校应该积极进行改革与创新,以便培养出更多社会所需要的人才。因为高职汉语言文学和其他专业教学存在很大的差异,属于文科性质学科,所以教师在教育教学中需要尤为重视,基于本专业特点合理革新。不过就实际情况来看,部分教师在教育教学中大都应用传统教学手段,虽然随着教学改革不断推进,部分教师也积极做出改变,获得了一定的成效,不过和较高的要求相比还存在一些不足。在新时代下,尤其是人才强国战略不断深入背景下,高职院校需要树立新型教学理念,基于具体的问题应用合适的手段进行改进,以便促进高职汉语言文学教学朝着更高的阶梯上升。

一、高职汉语言文学教学存在的问题

(一) 教学观念滞后

就当前情况来看,部分高职汉语言文学教师的教学观念存在滞后性,在课程教学中,一味的进行知识灌输,没能很好的考虑到学生的学习需求和专业特点,同时也不能积极主动的和学生进行互动交流,导致课堂氛围枯燥无趣,学生学习兴趣缺失^[1]。除此之外,部分教师对于汉语言文学教学存在片面的认识,在教学中只顾着理论知识教授,忽视了实践教学,导致学生觉得汉语言文学学科离自己很遥远,学了并没有太大的作用,进而生出一些抵触情绪。从这里我们能够看出,教学观念滞后会给教学带来很大的不良影响,阻碍到学生的学习发展。

(二) 课程体系结构不合理

高职院校汉语言文学教学的主要目的就是为社会输送更多优质的专业人才,而只有课程体系结构设置合理,才能确保学生更有效的学习,推动专业教学不断的发展。不过就实际情况来看,当前部分高职汉语言文学课程体系结构并不是很合理,存在明显的缺陷,这样便会直接影响到学生的学习效果,并会给教学顺利进行造成很大的不良影响。汉语言文学存在明显的专业性特点,学生的学习情况会在很大程度上影响到学生今后的职业发展,如果课程体系设置不合理,那将很难培养出高素质、高技能的汉语言文学专业人才。

(三) 教学理念不清晰

相比较于其他技术类的专业,汉语言文学教学存在很大的不同,这一特点也是其教学和其他专业教学存在差异。所以,高职汉语言文学教师不论是在教学设计还是教学活动开展等方面,都应该做出改变^[2]。高职院校教学的主要目的就是为社会输送更多高素质、高技能的人才,而汉语言文学专业很难做到这一点。针对此,高职院校在这一专业教学中,教师的重心基本都是放在学生语言文学应用能力的培养上,对于学生的思想境界和文学素养等方面则比较忽视。总的来说,当前部分高职院校管理者、教师等对于汉语言文学教学还存在认知上的不足,进而很难准确把握教育培养方向,阻碍到教学目标的达成。而这种错误的观念还会影响到学生的思想,觉得汉语言文学课程的学习对自己今后发展并没有太大的用处,进而在具体学习上秉承着得过且过的态度,往往就是在考试前努力复习,其他的时候都比较随意,最终取得的效果自然很不理想。

(四) 没能合理应用信息技术

随着社会科技不断发展,高职院校在教育教学中也逐渐引入一些高新技术,借助此激起学生的学习热情,并为学生创设一个良好的学习与氛围,促进学生学习成长^[3]。不过就实际情况来看,在高职汉语言文学专业教学中,信息技术的作用并没能很好的体现出来。首先,部分教师觉得信息化教学就是简单的呈现理论知识,在具体教学中依旧是开展灌输式教学,导致学生的自主学习与探究很难顺利开展;其次,教师忽视了课堂交流与互动,虽然在课堂教学的各个环节都应用了信息技术,不过却不了解其价值和作用,不能对具体教学带来助力。在这种模式下,汉语言文学教学质量自然难以得到有效的提高。

二、高职汉语言文学教学措施

(一) 转变传统教学观念

高职汉语言文学专业教师在教育教学中,观念比较滞后,会给教学效果带来很大的不良影响。在滞后教学观念下,课堂氛围十分的沉闷无趣,学生兴趣缺失,教学质量自然难以得到提升^[4]。针对此,高职院校在教育教学中需要认清这一弊端,积极转变传统教学观念。在这一过程中,教师需要充分考虑到

社会发展方向和学生的学习需求,基于此进行创新,这样才能有效激起学生的学习热情,促进学生综合能力的发展。与此同时,教师在教育教学中,还得认清灌输式教学模式的弊端,加强理论和实践教学相结合。而对于高职院校方面来说,要想转变这一现状,也得积极探索,更新传统教学理念,加强教学设计,鼓励学生积极参与进来,提高课堂参与度,为高效课堂的构建提供助力。如教师在教育教学中,可以合理引入探究式教学模式,教师需要结合学生实际将他们合理分成几个小组,让学生以小组为单位进行分析思考。并在合作完成后,让学生在课堂上演示分享本组合作结果。最后,由教师进行评价总结,引导学生认清自身不足,提高他们对任务知识的理解和认识,发展他们的综合能力与素养,提高教学质量。

(二) 完成课程教学体系

就高职汉语言文学教学而言,课程体系不合理是比较突出的一个问题,针对此,教师需要从科学角度着手进行课程体系的构建,积极进行优化和完善。在这一过程中,需要从多角度分析具体教学中存在的问题,并且注意整体教学效应的提升。在课程体系完善的时候,教师还得渗透以生为本的理念,体现学生的主体性,发展他们的综合素养。在课堂教学中,教师也得为学生留下充足的时间,引导他们自主学习和探究,加深他们对汉语言文学课程知识的理解和掌握。在课程体系完善的时候,高职院校需要从多角度思考,不仅得注重学生兴趣的激发,还得考虑学生知识视野的拓展。在实践的时候,教师也得考虑到这一方面,使得学生在知识掌握的同时,还能跳脱出来,从另一个角度分析,进而实现思想境界与文学素养的提升,达成理想的教学目标。

(三) 把握好教学理念

随着新课改不断推进,对于汉语言文学教学提出了全新的要求,需要教师在知识教授的同时,注重学生文学素养和综合能力的培养。教师在教育教学中,可以引入多样化的教学手段,促进学生更有效的学习,提高教学质量。因为高职院校的特殊性,教师在汉语言文学专业教学中,往往比较看重学生专业技能的培养,这样和汉语言文学教学有着一定的冲突。而且,教师在教育教学中,因为教学理念不清晰,也会给学生的学习发展带来一定的不良影响。这就得教师严格遵循与时俱进的原则,及时转变自身教学理念,认识到本专业的特点,在课程教学中合理做出改变,这样才能真正做好教学,为学生全面发展目标的达成提供助力。

(四) 合理融入信息技术

在新时代下,信息技术与教育领域之间的衔接越来越紧密,所以高职院校也得与时俱进,合理引入信息技术,以便促进教学创新,培养出社会所需要的人才。为此,高职汉语言文学专业教师在教育教学中需要认清信息技术的作用,结合教学

特点与需求合理引入,借助此推动课堂互动,培养学生的热情。首先,校领导和教师都得认清信息技术应用的意义,借助此促进教学改革,为学生输送更多优质的学习资源;其次,针对部分教师信息素养不足的问题,学校方面可以经常性的组织开展教师培训,教授他们信息技术应用技巧,使得他们在汉语言文学教学中能更充分的发挥信息技术的作用,为高效课堂的构建提供助力;最后,教师需要借助信息技术将各种教学方法应用起来,使得学生能够了解到更多优质的文学作品,丰富课堂教学内容,促进教学目标更加有效的达成。

(五) 改进教学方法

当前我国高职汉语言文学教学中应用的灌输式教学手段比较落后,很难有效满足具体教学要求。为此,需要教师结合实际积极改进,基于教学内容和学生实际引入多样化的教学手段,为学生的学习发展提供助力。在教学改革不断推进下,各种新型教学手段不断涌现,如情境教学法、小组合作法、翻转课堂等,这些都能很好的激发学生的学习热情,起到很好的教学成效。以情境教学法为例,在传统教学中,部分学生虽然记忆了知识点,不过却不能和文学作品产生共鸣,理解其中的内涵。而借助情境教学法,则能很好解决这一问题,帮助学生更快进入学习状态,在掌握知识的同时,还能理解文学作品中蕴含的思想与内涵,实现文学素养的发展与提升,使得学生能够很好契合社会对人才的要求。

三、结语

综上所述,高职汉语言文学是高职院校中的重要学科,对于学生的学习成长有着很大的助力。不过因为各方面因素的影响,使得其在具体教学中还存在一些不足,阻碍到教学目标的达成。为此,在高职汉语言文学具体教学中,学校与教师都应该认清这一专业的重要性,深层次的分析教学中存在的问题,然后采用合适的手段进行处理,以便有效激起学生的学习热情,提高教学质量,促进学生综合素质的提升。

参考文献

- [1]胡书云. 高职汉语言文学教学存在的问题和对策[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(08): 162-163.
- [2]蔡杰. 高职院校汉语言文学教学中存在的问题和对策[J]. 中国新通信, 2019, 21(01): 171-172.
- [3]徐秋梅. 高职汉语言文学教学中存在的问题和对策[J]. 汉字文化, 2018(11): 15-16.
- [4]焦黎黎. 高职汉语言文学教学存在的问题和对策[J]. 科学大众(科学教育), 2018(11): 172.

作者简介:

武平(1973.09-)女,汉族,本科,河南驻马店人,讲师,主要研究方向为汉语言文学方向。