

# 行动导向教学法在中职服装专业课教学中的实践与思考

苗芳

沈阳市装备制造工程学校 辽宁 沈阳 110026

**[摘要]**随着教育体制改革的不断推进, 中职教育的发展也备受瞩目。我国现有技术人才越来越稀缺, 因此, 专注于培养各类技术人才的中职院校的教育改革也逐步深入。一个国家要想发展强大, 技术人才是必不可少的重要组成部分, 同样, 一个国家的教育要想走在世界前列, 中职教育也是不容大家忽视的。服装设计作为中职院校开展的重要课程之一, 其教育方式也应当进行创新发展, 以达到服装设计类人才培养的最优效果。行动导向教学法作为一种新式教学方法对中职服装专业课的教学将产生积极影响。本文将针对行动导向教学法在中职服装专业课教学中的实践进行分析并产生一些思考。

**[关键词]**行为导向教学法; 中职; 服装专业课; 实践与思考

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.046

## 引言

随着素质教育的不断推进, 传统的呆板教学模式已经难以培养社会所需要的创新性人才, 迫切需要进行教育改革。在这种情况下, 行动导向教学法的出现引起了教育界的广泛关注, 作为一种新式教学方法, 他的出现必然对教育的发展起着一定促进作用。将行动导向教学法运用于中职服装专业课的教学中, 可以将理论知识的学习变得不再枯燥, 使课堂教学活动更加具有趣味性。该教学法增强了学生的主体地位, 使学生在课堂上表现得更加积极主动, 对学生综合素质的提高发挥了巨大作用。行动导向教学法引导学生通过主动的学习与探究, 在反复实践中得出真理, 不仅让学生对所学知识理解更为深刻, 使教学效果更上一层楼, 更在多方面对学生的综合能力的培养起到巨大帮助。

## 一、行动导向教学法的内涵

所谓行动导向教学法就是指, 由教师进行引导, 学生进行实践的一种注重师生合作的教学方法。这种方法充分体现了学生的主体地位, 学习的全过程都由学生自主探讨、自主实践, 教师只对学生的学习过程起到引导于规范的作用, 让学生在自主学习的过程中加深对理论知识的体会与理解, 加深对实践技能的培养的提高。行动导向教学法的运用, 增加了课上的师生互动教学, 对新型师生关系的建立起到积极作用。行动导向教学法以锻炼学生的实践能力、创造能力、以及独立自主的学习能力等为目标, 充分激发学生的潜能, 变呆板教学模式为自主学习模式, 使学生可以根据自己的学习进度进行学习方案的调整与规划, 加强了学生学习的自主性, 给予学生更大的发挥空间。

## 二、行动导向教学法在中职服装专业课教学中的优势

中职院校的学生大多为中考失利生, 选择中职院校的原因大多是没能考上自己理想的高中而被迫选择的, 因此中职院校的学生普遍存在学习成绩参差不齐的现象, 他们的基础知识掌握程度不同, 学习方法也可能存在差异, 因此对新知识的理解消化能力也不同, 中职教师在进行专业课理论知识传授时, 无法顾及到所有学生的接受程度, 这对部分跟不上进度的同学来说, 很容易产生厌学心理。对于服装设计专业而言, 其实更加

考验学生的是技能的领悟与实践, 因此采用行动导向教学法就很好的弥补了理论知识的缺陷, 对提升学生自身能力具有促进作用。服装专业无论从设计到制作在到创新, 都应当是学生独立完成的, 教师更多的起到辅助引导的作用, 这对学生的个性发挥也留有很大空间。行动导向教学法针对中职学生来说更是一种很好的学习方法, 它让学生根据自己的学习基础与学习能力进行自我调节安排, 根据老师的引导与老师所布置的任务来制定属于自己的学习计划, 进而付诸行动, 和传统的呆板教学模式下的教学效果相比更能达到事半功倍的效果。服装专业是一门重实践的专业, 需要学生自己在反复实践的过程中不断地总结与领悟, 因此这门专业的学生更应当注重实践技能的训练, 培养学生自主探索、自我创新的能力。对于中职院校的教师来说, 行动导向教学法也是一种可以减轻教学压力, 增强教学效果的一种方式。坚持以学生为学习的主体, 教师仅仅提供教学思路与教学内容, 将任务布置下去, 给予学生充分的时间与空间进行自由发挥与创造, 使学生自己对知识进行领悟并自主探索实践, 将所学理论知识运用于实践, 并在实践的过程中巩固理论知识, 充分展现学生的创造能力。

## 三、行为导向教学法在中职服装专业课堂教学中应用的措施

### (一) 注重学生主体地位, 促进学生自主学习

行为导向教学法注重的就是在课堂教学过程中突出学生的主体地位, 在教学过程中突破传统的教师主体教学方式, 解放学生的学习自主性, 教师在课堂教学过程中应当更多的起引导学生学习的作用, 改变传统教学模式中以教师为主导, 学生被动的学习知识的情况。在中职服装设计专业课堂教学过程中, 教师要根据服装专业的教学目标和人才培养方案, 制定相应的教学计划和符合学生的教学模式。在课堂上, 前期的教学应当让学生跟随教师的教学节奏, 学习基础的知识和技能, 在掌握了自己专业的相关知识和了解了本专业的人才培养方案之后, 教师就应当放手让学生自己找课堂学习的节奏, 找到符合学生自己的学习方法, 给予学生足够的自主学习的时间和课堂氛围, 引导学生就自己所学专业的专业知识进行讨论和思考, 让学生自己明白自己在学习过程中应该学会什么相关的理论知

识,掌握服装设计的哪些基础的技能,对于服装设计的流派和服装制作的手法应当了解多少。教师引导学生自己学习知识,自己练习技能,引导学生去组建团队,发展团队合作的学习模式,让学生自己配对组合,在小组合作过程中交换各自的设计理念和设计技巧,学生也能够团队练习中明确自身的学习方向,明确自身的专业定位。例如,有些学生对使用设计软件将服装设计的想法通过软件呈现出来,而有些同学则对是动手操作去将设计好的软件图制作出来实物更加得心应手。通过学生自主学习的方式,能够让学生能够组合在一起取长补短,相互促进,共同发展。通过引导学生的自主学习,也能够培养学生的创新意识和创作思维,提高学生的设计水平。这种学生自由学习的模式不仅能够激发学生的学习兴趣,也能够促进学生在学习过程中锻炼自己的实际操作能力,为学生的未来就业提供更好的条件。

#### (二) 发展情境教学,改变学生传统观念

在中职教育中,学生由于文化素质比较低,在课堂教的过程经常是被动的接受老师的教学,对于老师布置的任务,是机械式的完成的,学生在学习过程中自己的思考很少。教师在教学过程中要借助教学情境的创建,引导学生自我思考,自我探究,通过设置教学情境,学生能够在情境中感受到各种相关的专业知识以及在服装设计的各个环节可能会遇到的问题,让学生能够更早的适应社会服装设计行业的发展,为以后的就业奠定基础。例如,在中职服装设计教学过程中,教师可以在课堂上设置一些情境,将社会中遇到过的服装设计案例发生的整个过程通过情境演绎出来,并且可以让学生扮演当中的不同角色,感受处在不同角色位置上,对于服装设计的不同要求和需要。比如,让学生扮演要求服装设计客户的角色,让学生说出自己想要的服装设计效果,然后由另一位学生扮演服装设计师,将客户的要求通过课堂学习到的知识进行设计和交工,让扮演客户的学生按照案例中客户的需求的变化和增加发表“客户”的意见,扮演设计师的学生进行添加和改变再次交工,“客户”再一次要求增加新的元素,“设计师”再次进行加工改造,最终终于完成了符合“客户”需求的服装。通过角色扮演,让学生感受在服装设计过程中遇到的各种困难,以及遇到客户需求不断增加和变更时该如何与客户进行良好的沟通和协调,提前让学生掌握相关的技能和本领,让学生能够站在不同角度看待同一个问题,变换不同的角色,站在不同的立场上思考问题。通过这种方式不及能够锻炼学生作为“设计师”的设计水平,也能够调动学生的学习积极性,帮助学生在课堂上更加主动的自我探究和学习,探讨不同元素和服装设计的融合,同时也能够提升学生与他人沟通的能力和协调矛盾的能力,促进学生更好的提升服装设计的相关知识和设计水平,成为更加适应社会市场的服装设计人才。

#### (三) 项目操作教学,培养学生的设计操作能力

中职教育与其他教育领域的不同之处就在于中职教育是培养学生的理论和实践能力的全面发展。因此在中职服装专业的教学过程中,必须对学生的理论应用和实际设计技能进行考察,教师可以采用项目教学的方式,考察和锻炼学生的服装设计能力,例如,教师可以出一道题,要求学生为“育才小学”设计一套校服,要求运动与休闲兼顾,颜色不能太过鲜艳,服装要能够体现“尊师重道,育人成才”的教学理念,同时也要包含由中国优秀传统文化。教师出的题目要求学生全程无论是软件设计图的设计,还是服装的最终裁剪缝制都是要学生自主完成,不能存在团队协作,通过这种方式考察学生的设计水平和设计软件和服装制作技能的掌握程度,帮助教师能够在之后的教学过程中更加有针对性的对学生展开教学。学生设计制作好校服之后,要依次向老师讲解自己设计小幅的设计理念,在介绍的同时向老师推销自己的校服,看看老师最终能够看重谁设计的校服,谁也就获得了这次比赛的胜利。通过这种竞赛类型的教学,能够全方面的考察学生的设计理论和服装制作水平,同时一定程度上也能够培养学生的交际能力,在服装设计结束后之后,在向客户介绍时能够让客户选中自己的服装,也是一种特殊技能的练习和掌握。

#### 四、结束语

综上所述,行动导向教学法在中职服装专业课上的应用具有很大的积极效果,对学生养成良好学习习惯,形成自己的学习方法,提升学习技能等都有着巨大帮助。该教学方式有效降低了对教师的依赖,全程注重学习与实践的自主性,将理论知识与具体实践相结合,对培养学生自主性与创新性都有积极的促进作用。该教学法的实施对中职院校学生的今后从事服装行业积累了实践经验,对提升学生自信,激发学生潜力都有很大帮助。

#### 参考文献

- [1]方闻.行动导向教学法在中职服装专业工艺课中的应用[J].九江职业技术学院学报,2015(3):4.
- [2]黄樟和.中职服装设计教学中行动导向教学法的运用分析[J].教育现代化,2018,005(050):216-217.
- [3]吴茜.行动导向教学法在中职“服装材料”课程中的实践与探索——以“扎染技法运用”实训课为例[J].山东青年,2018.
- [4]赖勤.基于行动导向的中职《服装制版》课程教学初探[J].科教导刊:电子版,2014(6):1.
- [5]张科,王金亮.行动导向教学法在中职教学中的应用探讨[J].福建广播电视大学学报,2015(1):4.
- [6]蔡欧.行动导向教学法在中职教学中的实践与思考[J].卫生职业教育,2011,29(22):2.