

以读贯穿，以读悟情——初中语文文言文教学中的朗读策略研究

陈兰

常州新北区薛家中学

[摘要]文言文是初中语文必考的知识点之一，同时也是让大部分学生头疼的知识点，初中语文教材中的文言文都有较多晦涩难懂的词句，而且每篇文言文的表述特点和表达风格不同，所以，学生在学习文言文时往往需要反复朗读并背诵。对此，初中语文教师在实际教学中应该正确认识文言文的教学价值，从思想上重视文言文朗读教学，提升自身的朗读能力，明确文言文朗读教学目标，为学生示范朗读，并悉心教导和评价学生。对此，笔者在本文将简单分析文言文朗读教学的重要作用，并针对目前朗读教学中的问题提出几点针对性的教学措施。

[关键词]初中语文；文言文教学；朗读教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.963

引言：

众所周知，中华民族传统文化多姿多彩，其中文言文就见证了我国传统文化的发展和传承。在学习文言文的过程中，学生在理解文言文意思和作者思想情感之前需要熟练的通读课文，整体上初步理解并感知文言文的具体内容，然后再带着感情进行朗读，由浅入深的领悟作者的情感，读出自己对于文章的理解，进而深入体会文言文及传统文化的魅力，进一步提升初中语文文言文的教学效率。

一、初中语文文言文朗读教学的重要意义

（一）激发学生学习文言文的自主性

在初中语文文言文的实际教学过程中，朗读教学法一直以来都被讲授法所压制，很少见到语文教师用大量的时间带领学生朗读，更不要说评价和指导学生的朗读。朗读教学法虽然比较传统，但又符合时代对文言文教学的要求。就目前来看，文言文教学中的朗读教学不够深入，如果只让学生一直听教师讲解和分析文章，则让学生感到枯燥，学习越来越疲惫。但朗读教学方法比较有亲和力，而且教学形式多样化，比如齐读、泛读、分组朗读或者分角色朗读等，一般来说，分角色进行模仿朗读练习可以营造出更加轻松愉悦的文言文学习氛围，使文言文教学课堂更加富有灵气，从而有效提高学生朗读文言文和学习文言文的自主性。

（二）提高学生语文学科核心素养

首先，在文言文教学中使用朗读教学方法能够帮助学生更好地感受文章的魅力，《诗经》可以说是古代文学作品的源头，有着丰富的审美价值。从文章形式上来看，《诗经》富有韵律美，文章有一叹三咏、回环反复的特点；《楚辞》有一种野性的美，文章有豪迈不羁、自由奔放的特点；而汉赋则有一种独特的气势，富有大气之美；散文句子结构公正且严谨，语言精练，读起来朗朗上口且错落有致，读者会更享受朗读的过程。所以，文言文教学如果不重视朗读可以说是放弃了对文章美的熏陶，浪费了独有的美育资源。而且，在朗读文言文的过程中，学生需要同时运用自己的眼睛、嘴巴、耳朵和大脑，充分调动起了自己的全部思维能力，通过不同情感的声音将文言文文字变成了口语表达，从而使文言文作品更有美感，同时也可以使学生深入感受文章的魅力。

另外，“书读百遍，其义自见”这句俗语充分说明了朗读对学习的重要性，而在文言文教学中进行朗读教学可以帮

助学生准确的理解文章含义，更好地培养学生的语感。通过反复朗读文章，对比不同的表达形式和技巧，学生可以不断强化自己对文章的思考，形成良好的语感，从而在一定程度上提升自己的综合能力。而且，在反复朗读文章的过程中，学生可以形成长期记忆，不断丰富自己的语文积累，进一步提升自身的语文核心素养。

二、初中语文文言文朗读教学的主要问题

（一）语文教师重讲解轻朗读

目前，仍有部分初中语文教师不重视文言文的朗读教学，而且忽略了对学生朗读的评价和指导，即使是安排了朗读的时间，也只是完任务式的朗读，要求学生只背诵课文中的必背段落即可。所以，目前大部分初中语文文言文的朗读教学流于形式，严重影响了学生们朗读能力的提升。长此以往，学生对文言文文字句理解不够透彻，无法正确翻译文言文字词这就导致学生学习文言文的“经验”是教师强行灌输的，对初中语文文言文教学具有很大的影响。另外，语文教师不能代替学生朗读文章，也不能用词句讲解来占用学生朗读的时间，代替学生在朗读过程中所构筑的情感世界。

（二）语文教师的朗读技能欠佳

随着多媒体技术在日常教学中的进一步普及，大部分语文教师习惯用音频来代替自身的泛读，虽然朗读音频字正腔圆，充满了情感，具有很强的示范性，但与教师朗读师范相比，音频朗读缺少了亲和力和感染力，很难使学生产生情感共鸣。另外，部分语文教师的文言文朗读技能欠佳，对于比较简单的文言文，教师通常只是播放朗读音频，没有进行泛读，而难度稍微大点的文言文，部分教师虽然进行了泛读，但是以纠正字音为主，对学生朗读的指导作用不强，无法帮助学生提高文言文的朗读水平和朗读学习效率。

（三）文言文朗读教学目标模糊

对于初中语文文言文教学，部分教师没有准确认识朗读教学目标，开展的朗读教学也比较随意，让学生不带任何学习任务的自由朗读文章，这样的朗读效果非常低。而且，教师在教学中提出的问题学生会回答不出来，就会让学生再次朗读文章，占用了大量的课堂时间，同时也大大降低了文言文教学效率。其次，部分语文教师所制定文言文朗读教学目标不够具体，只是要求学生读准文言文字音，掌握文章重点词句，大致了解文章的主要内容和思想感情，没有确定学生

在朗读之后需要达到何种程度的目标。

(四) 文言文朗读教学的形式比较单一

现阶段内,初中语文文言文教学中的朗读教学形式比较单一,大部分语文教师会让学生齐读课文或者选择学生单读课文,在齐读过程中,往往会有部分学生浑水摸鱼,小声朗读甚至是不出声默读,没有完全融入课文中去,这就导致学生失去学习文言文的兴趣。而选择学生朗读时,教师通常只会挑选比较积极的学生,不想朗读的学生认为文言文的朗读学习与自己无关,严重影响了学生学习文言文的效率。

(五) 文言文朗读缺少评价和指导

在具体朗读文言文的过程中,大部分学生的朗读都存在问题,而部分语文教师在学生朗读时不注意听,从不分析和评价学生的朗读。虽然部分教师认真听完了学生的朗读,也只是说:读得不错,请坐,这就导致学生不知道自己的朗读到底有什么问题,严重影响学生主动学习文言文的积极性。另外,由于教师缺少对学生学习和朗读文言文的评价和指导,部分学生会认为自己的朗读没有达到标准,不仅严重挫伤了学生们的学习积极性,而且会影响到学生学好文言文的自信心,进而严重影响到初中语文文言文朗读教学的效率。

三、初中语文文言文朗读教学具体措施

(一) 通读文言文读准文章字音

读准文言文的字音和节奏是确保文言文教学效率的基础,因此,语文教师在进行文言文教学时应该严格要求学生,要求他们能够使用标准的普通话正确、流利且富有感情的通读文言文,不能为了朗读任务而朗读,根据文章的意思可以拿腔拿调,帮助学生正确的把握句子停顿,准确区分重音。在朗读文章的过程中,学生可以借助课文注释或者使用工具书来纠正自己或者其他学生的读音。比如,在学习《陈涉世家》这篇文言文时,部分学生会将“陈胜王”中的“王”读成第二声,这时的“王”是名词词性,而正确读音应该是第四声,译为“称王、为王”,在句子中作动词。由此可见,读准字音对学好文言文的重要性。

其次,语文教师在教学生准确把握文言文中长难句的停顿,初中语文教材中的文言文有几句比较经典的长难句,学生朗读中的停顿可以说是决定了朗读的正确与否,因此,正确把握文言文句子的停顿是理解文章主要意思和情感的先决条件。比如,在学习《曹刿论战》这篇文章时,部分学生将“可以一战”中的“可以”理解为现代汉语中的“可以”,所以就划为“可以/一战”,而正确的划法是“可/以一战”,译为“可以凭借”,由此可见,正确停顿对学生正确理解文言文意是十分重要的。

(二) 加强文言文的品读

初中语文教材中的每一篇文言文都是经过精挑细选的经典之作,每篇文章的语言都值得学生反复的赏析和品味,进行深入的理解和学习,所以,语文教师需要适当加强品读教学。品读就是一边朗读,一边品味,两者相辅相成,缺一不可,在品读的过程中,学生需要同时使用自己的大脑和嘴巴,可以有效地锻炼自身的感悟和分析能力,进而准确理解

文言文写作的主要意图,并更深入的感悟作者的主要思想情感。在《答谢中书书》这一篇文言文的学习中,语文教师需要设计与教学内容相符的品读教学教案,带领学生反复朗读文章,并使他们深入品味文中写景的句子。《答谢中书书》是骈文的代表作之一,文章用词考究,形式上对仗工整,尤其是描写景色的句子非常经典。因此,在本篇文章的教学中,教师可以要求学生品读描写景色的句子,让学生带有感情地进行朗读,并赏析写景的句子。例如,“两岸石壁,五色交辉。青林翠竹,四时具备”这八个字通过平视和仰视的视角对五颜六色的石壁和竹木的青翠进行了对比描写,显现出了景色的生机勃勃。通过品读文言文,学生可以在朗读和品味的过程中感受到更加真实的画面,这样一来,学生可以更准确地掌握文言文的主要意思即所要表达的情感,提高自身学习文言文的效率。

(三) 加强文言文的美读

在初中语文文言文的教学过程中,相关教师应该与时俱进,使用正确的教学方法来带领学生感悟文言文的魅力,鼓励学生积极地参与到文言文的学习中,使他们准确地掌握通假字等知识点并能够灵活地变通应用,进一步提高初中文言文的学习效率。比如,在学习《记承天寺夜游》这篇文言文中,语文教师可以采用美读的教学方式让学生通过多次反复朗读来读出文章的韵味。首先,学生需要略读两遍文章,第一遍通读文章要能够读准文章的字音,第二遍朗读需要准确掌握文章句子的停顿和节奏;第三遍则需要朗读前半部分时找出文章叙事线索,第四遍朗读时品析作者表达的“闲”,第五遍朗读时则需要总结文章所有内容,朗读语气上需要由慢入快,再到平,从而真正体会到作者漫步承天寺的愉悦,赏月的悠闲以及被贬之后的豁达。通过层层递进的朗读和理解,学生可以真正读懂文章,达到熟读成诵的朗读教学目的,进一步提高学生学习文言文的效率。

结束语:

总而言之,作为发现文言文形式美,深入感受文言文情感的最佳方式,朗读教学非常重要,通过不同方式的朗读可以有效调动学生们学习文言文的积极性,对全面提升学生的语文核心素养也有非常好的效果。因此,初中语文教师在文言文教学中必须高度重视朗读教学,在文言文课堂教授过程中,以读贯穿,以读悟情,授之以渔,使学生用积极的态度朗读并学习文言文知识。

参考文献:

- [1]潘亚纳.朗读在初中语文文言文教学中的行动研究[D].江苏大学,2020.
- [2]雒福彬.初中语文文言文阅读教学中提升学生语言素养的策略研究[J].吉林教育,2020(16):30-31.
- [3]曾娟.初中语文文言文教学中读写结合策略研究[D].江西科技师范大学,2019.
- [4]张利.初中文言文阅读教学中的朗读教学研究[D].四川师范大学,2017.