

节奏训练在小学音乐教学中的重要性

刘琼

江西省赣州市厚德外国语学校

[摘要]小学音乐课堂教学之中,节奏在音乐知识学习当中有着非常重要的作用,无论是任何类型的音乐都有着属于自己的特殊节奏,所以说节奏在音乐教学当中也有着不可忽略的重要意义,节奏不仅蕴藏的音乐当中,同时也对于学生们的音乐知识高效学习有着非常明显的帮助,所以小学阶段的音乐教师就应该对于音乐节奏训练给予更加充分的关注。本文就从小学阶段的音乐课堂教学案例出发,从不同的角度出发进行音乐训练的探究,提高学生们的音乐知识学习灵感,让音乐课堂教学效果获得更加显著地提高,满足学生们的音乐知识学习需求。

[关键词]节奏训练;小学音乐;课堂教学;重要性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.871

音乐节奏和音符共同谱写着一段又一段的音乐篇章,让学生们对于美有了一个更加优秀的感受,优秀的音乐节奏不仅可以让学生们在进行音乐知识学习的过程中发现美,同时也可以让学生们的音乐知识学习热情获得更加有效的提升,让每一个学生都可以在音乐知识学习的过程中找到自己喜欢的节奏。节奏作为音乐教学当中的重要元素,节奏感的强化也可以帮助学生开展更加高质量的音乐知识学习,二者之间的联系非常密切,互相之间也可以给对方带来促进作用。小学阶段的音乐教师可以从不同年级学生们的音乐学习特征出发,通过不断的课堂教学整合方式,制定更加适合不同年级学生们的课堂教学方法,利用探索创新力度的强化,找到全新的课堂教学模式,给音乐课堂教学带来更加明显的帮助。

一、通过音乐节奏的正确理解,确定更加合理的学习方法

节奏最为原始的意思指的就是一切均匀并且有规律的过程,所以节奏可以反映出大自然当中的各种生命现象,音乐同样有这样的作用,在固定的韵律当中,可以让聆听者去享受美。在音乐知识学习当中,节奏就是让各种没有规律、复杂难懂的动作和声音,可以在一定的时间当中拥有更强的规律次序。小学音乐课堂教学开展过程中,教师如果想要帮助学生们进行更加深入的进行知识学习,那么就可以先让学生们进行打拍子的学习,从最简单的音乐开始引导学生们感受节奏。比如《两只老虎》以及《小星星》这种歌曲,就有着放优秀的示范和引导意义,教师可以在低年级的小学音乐课堂教学开展过程中去进行这种类型的儿歌播放,让学生们打拍子的时候按照拍子来进行音乐节奏的感受,在中高年级的音乐教学中,教师不需要一直使用打拍子的方式开展教学,但是依然可以从课堂教学内容出发,选择学生们更加喜欢的课堂教学方式,来培养学生们的音乐节奏感,帮助学生开展更加深入的音乐知识学习,真正地爱上音乐知识学习^[1]。

二、通过优秀的沟通交流方式,利用节奏引导学生开展高质量的音乐知识学习

音乐课堂教学开展的过程中,教师所打出的拍子和唱出的每一句歌词,都属于节奏当中的一种,教师如果想要实现更加有效的教学方式,那么就需要让学生自己进行节奏练习,掌握音乐所拥有的节奏,这就需要沟通交流所给予的支撑,让学生

们更加熟悉彼此。所以教师在引导学生们进行音乐知识学习的过程中,就应该加入到学生们之中,和学生一起进行音乐知识的学习和练习,在班级当中树立一个优秀的为人师表的形象,在沟通交流的过程中和学生获得共同的进步与提高。例如教师在引导学生们学习拉丁舞伴奏just last one dance的时候,拉丁舞本身就有着很强的节奏韵律感,没有音乐的伴奏是无法顺利开展的,所以教师就可以和学生们说一说舞蹈、音乐伴奏和音乐节拍之间的关系,举出各种不同的例子来让学生们理解舞蹈当中音乐节奏和舞蹈所拥有的直接关系,在大量的音乐舞蹈当中让学生们理解什么叫作有了音乐才有节奏感,从而让学生们拥有更强的唱歌、跳舞积极性。通过在拉丁舞当中应用各种节奏性强的音乐,可以有效强化学生们的节奏感,帮助学生们在舞蹈当中开展音乐知识学习。所以教师也应该利用更加完美的音乐知识讲解,通过亲和力更强的教学方式,来激发学生们的音乐知识学习积极性,让学生们在这样的课堂教学氛围当中获得节奏感和韵律感的强化,帮助学生开展更加积极主动的音乐知识学习^[2]。

三、通过音乐节奏技巧的掌握,将节奏感融入到音乐教学之中

音乐包含很多种不同的种类,有古典音乐、现代音乐、中国音乐、西方音乐、北方音乐、南方音乐等等,所以教师在引导学生们进行音乐知识学习的过程中,就一定要注重各种不同音乐节奏感的培养,去了解学生们学习特征以及学习习惯,选择更加合理的教学方式传授给学生们,让学生获得更加优秀的音乐熏陶。所以小学音乐知识学习的过程中,音乐节奏训练的强化对于学生们来说非常的重要^[3]。从节奏训练的角度来看,节奏是保证学生开展高质量音乐知识学习并且获得优秀学习效果的主要保证,也是学生在开展音乐学习和表演的过程中必须要掌握的一种艺术规律,教师在培养学生节奏感的时候可以从音乐出发开展教学,纵观音乐的整个发展史,节奏和音乐之间的关系非常密切,尤其是近现代的音乐和歌曲,特征的展现更加明显。音乐有高昂、舒缓、深沉等不同的种类,高昂的音乐所创造出来的氛围更加欢快,舒缓的音乐则可以让学生们感受到放松,所以教师可以引导学生们通过各种不同节奏韵律的学习,来掌握各种拥有

优秀节奏的音乐知识点。例如学生们一定需要明白节奏在一首歌曲当中也有着时间间隔的区分，学生们需要下意识地去培养自己的节奏感，另外也需要进行各种基础节奏知识的学习，例如节奏和节拍或者是传统音乐当中的板眼等等，从而让学生们在学习的过程中获得更加优秀的音乐素养培养，获得更加优秀的音乐鉴赏能力提高^[4]。

四、利用音乐游戏的开展来培养学生们的节奏感

音乐教学方式不断地更新和改革，对于音乐核心素养的培养也已经成为目前教师非常关注的问题之一，在具体的音乐知识学习过程中，不仅可以让学生们获得更加明显的音乐节奏技巧学习能力提高，同时也可以给学生带来更加优秀的节奏感。从目前学生们活泼开朗的性格特征来看，培养学生们的音乐核心素养并不困难，所以为了帮助学生们养成从小就热爱音乐知识学习的优秀习惯，教师就可以利用各种优秀的音乐游戏方式，让学生们掌握一些基本的音乐内涵，转变为学生们更加喜欢的教学方案，供学生们开展学习和应用，提高学生们的知识理解和学习水平，教师可以组织一些和音乐有关并且可以培养学生节奏感的游戏，鼓励学生积极主动地参与到音乐教学中。例如教师可以带领学生们玩击鼓传花的游戏，这个游戏当中就有着非常强烈的节奏感，所以游戏的过程中教师可以让学生们去感受其中所拥有的节奏韵律，有效培养学生们的节奏感。同时也可以利用音乐接龙游戏的开展，让学生们在游戏的过程中感受音乐节奏所拥有的魅力。大部分的学生们对于游戏都没有抗拒力，所以教师就可以充分的利用游戏教学的方式，让音乐教学更加地吸引学生，给学生们们的音乐学习带来更强的活力，丰富学生们的音乐学习内涵^[5]。

五、利用多媒体教学方式强化学生们的音乐节奏感

新时代背景当中，新媒体作为一种优秀的课堂教学方式，在教学当中的应用也变得愈发广泛，多媒体教学有着很多非常明显的优势，包括非常丰富的音乐教育资源，所以教师可以利用多媒体教学方式给学生们的音乐知识学习带来更加丰富的学习途径，教师可以到网络上寻找各种和音乐节奏有关的视频播放给学生们的观看，让学生们利用现代化的教学方式开展更加高质量的音乐知识学习，把握音乐的节奏感^[6]。例如教师在开展音乐课堂教学的过程中，可以先去寻找一个和音乐节奏有关的题目，这个时候学生们必然会出现比较迷茫的状态，不知道应该如何开展知识学习，这对于学生们的音乐知识学习来说非常的不利，但是如果教师将互联网教学当中丰富的教育资源融入到音乐节奏题目当中，就可以让这样的课堂教学矛盾获得更加明显的缓解，给学生们带来一个全新的音乐知识学习效果。教师在开展课堂教学之前可以提前去收集一些和音乐节奏练习有关的题目，并且将差不多的题目都放在一起让学生们进行知识回答，或者会到网络上直接寻找一些节奏感比较强的音乐以及和音乐节奏感有

关的综艺节目，让学生们在歌曲当中开展知识的学习，获得更加明显的进步，给学生带来优秀的个人音乐素养以及核心素养培养^[7]。

六、通过师生互动来激发学生们参与教学活动的乐趣

很多学生对于节奏感的学习都没有一个清楚的认识，在音乐教学之中也无法感受到音乐所拥有的魅力，所以他们也开始渐渐丧失自己的音乐知识学习乐趣，针对这样的情况，小学音乐教师就可以强化教师和学生之间的沟通交流，让自己成为学生们心目中的榜样，带领学生们一起进行节奏感的感悟，将学生们的音乐学习兴趣更加明显的激发出来，让节奏教学的开展变得更加顺利。教师通过和学生之间的沟通交流，可以成为学生们的朋友，来指出学生们在学习过程中存在的缺陷，带头寻找歌曲当中的各种节奏感，利用各种正确的节奏感展示，来帮助学生们感受节奏感所拥有的真正魅力，让学生积极主动地参与到节奏感教学之中，提高音乐教学的有效性^[8]。

结束语：

综上所述，节奏作为学生们开展高质量音乐知识学习的一个主要因素，一定要得到教师和学生所给予的充分重视，通过合理的节奏感引导学生们开展音乐知识的学习，让学生更加充分地参与到音乐教学课堂之中，节奏感培养的优劣很大程度上决定着音乐课堂教学的开展效果，也会影响到音乐知识学习的最终效果，所以教师一定要在音乐教学实践当中，不断探究更加适合学生们开展音乐节奏知识学习的方法，让学生们获得更加显著的节奏感提高，让学生们的音乐学习实际效果可以获得更加明显的进步，将学生培养为更加优秀的音乐人才。

参考文献：

- [1] 范淼. 浅谈在小学音乐教学中开展节奏训练的策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021(07): 101-102.
- [2] 刘跃宇. 节奏训练对小学音乐教学的重要性[J]. 新课程教学(电子版), 2020(24): 72-73.
- [3] 王亚宁. 节奏训练在小学音乐教学中的地位和作用[J]. 新智慧, 2020(31): 67-68.
- [4] 李殿芳. 探讨如何在小学音乐教学中开展节奏训练[J]. 科幻画报, 2020(07): 277.
- [5] 李蓓. 浅谈小学音乐教学中节奏训练的重要性及方法[J]. 教育界, 2020(32): 69-70.
- [6] 黄芳莉. 浅谈节奏训练在小学音乐教学中的重要性[J]. 北方音乐, 2020(08): 149+151.
- [7] 姜柏艳, 姜秀华. 节奏训练在小学音乐教学中的重要性探讨[J]. 新课程(综合版), 2019(12): 237.
- [8] 赵晓君. 试论节奏训练在小学音乐教学中的重要性[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2019(06): 14.