

核心素养下的小学语文高效课堂构建探微

吕慧

(济南泉景中学小学部 山东 济南 250000)

[摘要]基于核心素养,小学语文教学需要我们改进,改变过去的落后的教学方法,而给变成新时代、新技术孕育的新技术教学方法,比如信息化技术融入到课堂当中,可以让学生坐在教室就领略外面的自然风光。而传统文化的融入教学也弥补了思想教育方面内容不足的缺点,更好的培养学生的价值观、人生观。

[关键词]核心素养;传统文化;任务教学法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1763

在新的课改要求下,对学生的要求也不断的提高,过去落后教学方法已经不适应现在的教学。这就促使教师不断的探索研究新的教学方法提高教学质量,从而达到新课改中对学生核心素养的要求,从而全面提升学生知识掌握能力和树立良好的学习习惯和思想。

一、调动兴趣

在小学语文教学中,我们要改变过去的一言堂模式,要调动学生的积极性,引起他们的兴趣。而儿童由于正在发育阶段,无法效仿高中的方法用时间堆积成绩和学习能力,这就需要我们在有限的时间内能够提高教学质量,改变教学方法,让课堂更加的有趣,能够让学生集中注意力提高学习效率。

首先就是以学生为主,增加预习,重视预习对每天的预习任务,教师可以让班干部进行课前检查,这样就避免了留作业而不做的无效工作,同时也减轻了教师的工作。班干部在检查的时候也增加了自己的知识结构,当然自己也起到了模范带头作用,也是共同监督共同进步。在课堂教学中,学生完成了预习任务对本堂课有了初步的认识,就会有更多的时间给学生主动发挥。为了激发学生积极主动学习,可以有计划的随机挑选学生站出来展示自己,可以是讲解知识点,也可以是学习心得或者可以让学生提出自己的疑问并当堂解答。这样学生对不可测的事物就有了好奇心和紧张感,毕竟学生不知道自己会不会被抽查到,那么每天语文课堂就会专心致志的学习,掌握知识。

其次就是竞争机制,在班级中积极表扬学生的主观能动性,找出他们中的代表性人物进行一定的表扬,比如进步最大的学生,就是对差生的一个照顾的奖项,也是奖励他们进步了就会有关注和奖励,激励他们再接再厉,这样他们也有了积极学习的动力。而另一些就是生活作风进行改变,比如变得干净整洁、不讲脏话、有礼貌等教师也要注意,从而可以对学生及时有效的反抗,让学生心中有莫大的满足感,有老师在时刻关注自己鼓励自己。而一些好人好事的学生,更应该进行班级奖励,甚至可以申请学校奖励,让学校通过全校大会进行表彰,弘扬这种乐于助人、学雷锋的校园风气。

再次教学情境,为了让课堂更加趣味性,可以进行角色扮演,这样可以让学生更加有表现欲望,从而更好的激发学生的学习热情。而在角色挑选中,也要让学生进行公平公正的挑选,而不是放任不管的态度,好的角色一直固定某些学生,那就失去了锻炼学生交际能力和激发学生学习的目的。要进行一定的规则来限制学生的选择,要公平公正,比如正面人物大家

都争着挑选,而反面角色则很少人扮演。或者长辈这种占便宜的角色也是比较光彩的角色,而小辈角色比如子女,孙子等等,演完后比较尴尬的角色,尤其下课有许多学生会一次来开玩笑,因此教师要处理好这方面的关系。

二、引入信息技术

核心素养下的小学语文教育在当今信息技术的发达程度,可以一定限度的应用到语文课堂中,让课堂显得生动、有趣、具体。在以往讲解语文课堂时都是教师一个人在课堂干巴巴的讲解,而唯一的表现手段只有文字一种。而信息技术恰恰弥补了这个缺点,可以做课件,当然也可以给学生展示视频和精美图片,让学生知其然不至于于一知半解,比如落花生不知道怎么生长,以至于闹出花生长在树上的笑话,还有就是韭菜和小麦分不清。因此很有必要引入多媒体教学,让学生学到更多的知识。

首先就是化抽象为具体,在用到电脑信息技术后,有些课程的讲解就会轻松很多,比如《长城》、《黄山奇石》、《中国美食》等都可以用视频的方式播放剪辑好的相关视频,让学生可以在影像中领略其中的意境,而不是教师只能读课文。了解到长城的建造在古代是为了抵御匈奴的进攻而修建的防御体系,以减少匈奴对秦朝的入侵袭扰。当然也可以播放一下《万里长城永不倒》这首关于霍元甲的爱国歌曲,同时也对学生进行一定的爱国教育。而中国美食的视频则可以安排播放《舌尖上的中国》这部纪录片,一定可以让学生流口水,一下子爱上中国美食。

其次就是增加审美。儿童提高审美的途径非常有限,现在随着手机的普及,学生接触手机的机会增加,虽然手机可以查看更多的图片或者纪录片可增加审美,但是有几个学生能够把持住游戏和动画的诱惑,而去观看明显有些无聊的纪录片。这就需要我们在课堂上多播放相关的视频和图片,让学生能够看到足够的资源提高自己的审美,从而提高综合素质。当然也可以在课下安排作业,观看与课程相关的视频,然后写下观后感。比如《长城》的纪录片,就可以让学生了解到古代的建筑奇迹,明白为什么有“不到长城非好汉”这句话,那绵延万里的雄伟壮丽的长城展示这古人的智慧和灿烂文明。

其次,就是沟通,信息技术让沟通变的容易简单。人与人之间发生化学反应,就是多人在一起激烈辩论交流,从而产生思想的火花,让每个人的思维都得到锻炼,可以静下心来倾听别人的学习方法和态度,完善自己的学习态度。当然也安排3人一个小组的学习模式,让学生能够可以在小组内讨论,内容

得到一定的改进，从而了解学习进步的密码，有了开始以后就以此模式进行下去，比如小组内讨论和组之间讨论，最后班级会议讨论，当然技术先进了也不局限于一定的时间和空间了，在课后也可以随意的找时间讨论，从而能够提高自己的学习质量，互相监督这样更加促使学生积极的参与进来，表现自己张扬自己的个性，从而这个平台会成就每一个学生，也掌握的处理事情的能级。

三、任务教学法

在教学过程中肯定会有教学目的，一堂课要达到的目标，而任务教学法可以有效的达到教学目的。待着任务读书会有很强的目的性，让学生分清楚主次，清晰了解这节课需要学习的内容，掌握到生命程度才算及格。

首先就是任务适中，对不同的学生要下达不同的学习任务。教师可以把任务难度分为三个等级或者四个等级，比如差、中、良或者差、中、良、优等，而优相当于附加题给有天赋和有精力的学生准备的，毕竟天才每个班级还是有那么几个的，要满足他们的求知欲，保持旺盛的好奇心，不要让这些优等生感觉语文也就一般般，学习起来很容易。要及时的发现他们是否有骄傲情绪，有的话就安排一些有难度的任务打击他们的骄傲。而另一些差等生则相反，安排一些相当简单的任务，根据差生的学习情况可以轻松完成，这样会给学生一个心理优势，原来我也可以完成学习任务，得到老师的表扬。而教师就是要不断的加深任务难度，从而缓慢有序的提高学生的学生成绩。当然为了培养学生的团队精神可以安排几人协作才能完成的任务，而在团队协作中则要规定一些规章制度，毕竟无规矩不成方圆，在整体框架中进行任务，比如沟通过程中要礼貌、简单、有效，到了有分歧意见时，则需要平心静气不要吵闹，更不能语言攻击甚至发生更加恶略的打架。

其次任务要实用、有效。在小学语文阶段，学生就是从开始的拼音、字、词、句开始到段落、短文、长作文等，在这个过程中字、词、句在低年级就安排好重点学习了，而到了高年级对段落、短文的锻炼则变的不是必须完成的的教学任务，因此很多教师就会忽略这方面的安排和考虑。这就需要我们在课堂和课后掌握住任务的重点和难点，认识新的生词和课后要兼顾段落和短文的书写联系。比如一缕霞光进行三十字的扩写，让学生第二天早起观察太阳升起那一刹那的霞光，当然如果是阴天肯定完成不了任务，可以写家人早起的活动，根据情况写200字的短文，这样可以让学生把日常看到的事物转化成文字，给与一定的成就感，培养学生的写作欲望，毕竟大作家都是想把看到听到的事物以文字的形式让大家都可以看到。

再次，合理评价，教师在下达任务后，教师要及时的跟踪，了解自己的任务完成度如何，对一些学生来说要简单，则要修改任务加深难度，反之则要降低难度。毕竟任务是安排学生完成的，而不能生硬的死搬硬套不顾实际情况一定要完成任务，把完成任务当成教学的核心这样就违背了培养学生的目的。完成任务后，安排小组内成员互相检查、监督，避免滥竽充数的学生出现，每个人都要写出自己见解的评价。根据这些

评价可以让学生有效的改进书写习惯和方法。当然有些学生看不到的问题则需要教师引导，从而发现问题、分析问题、解决问题。每一次的讨论评价让学生都有一定的进步，学生也会积极的表达自己的心声，毕竟每个人都有表现欲、需要表扬和关注。

四、传统文化

在培养学生的语文素养过程中，爱国教育和民族自豪感尤为重要，而传统文化正好可以填补这方面的内容，毕竟华夏上下五千年的文化，其底蕴是无法估量的，学生掌握哪怕一小部分也受用终身。

首先就是校园文化，在校园中我们要潜移默化的影响学生，接受了解传统文化，接受传统文化，从而对外来的西方文化进行有效的抵制。可以在校园中的走廊挂一些名言名句，比如“一粥一饭当思来之不易”，“俭以养德”，“一日无书，白日荒废”等。还有楼道、宣传栏都可以张贴古人传记或者具有教育意义的小故事，这样既兼顾了趣味性也让学生学习了传统文化知识。学校也可以进行传统文化竞赛，比如成语接龙、古代诗词演讲、古代故事改编表演等，都可以让学生在参与的同时深深感受到中国传统文化博大精深。

其次就是课堂渗透传统文化。在语文教学中最具有代表性的属于字、词的解读。传统文化就蕴含在这些当中，只要我们在教学的过程中顺便讲解一下，就可以让学生感受古人的智慧和思考方式以及处理事情的方法，比如木、林、森三字，就有效的表达了三个意思，简单明白。再比如词中的成语更是蕴含着教育意义的小故事，比如“孟母三迁”就表达了一个人的成长环境非常重要，孟子的母亲为了给孩子一个好的学习成长环境，不惜三次搬家，不管是古代还是现代搬家都是一件不容易的事情，可见孟母的教育孟子成才的决心。再比如“大禹治水”更是表现了远古人类抗争自然灾害的精神，这就和我们传统的抗震救灾相结合讲解，比如当下的疫情，都可以表现我们中华民族不屈不挠的精神，而西方则是诺亚方舟，直接根据神的指示，造了一艘船逃离了遭受苦难的家园，这也体现了东西方文化的差异。

五、总结

综上所述，在核心素养下的小学语文教学，重点就是培养学生的语文素养，在传统文化的学习过程中，可以深入影响学生的爱国思想和思考方法。而一些新的教学方法的运用更是让教学更加的游刃有余。而学生的提高方面也不仅仅局限在知识文化层面，也对培养学生正确的价值观有正确的引导，从而树立正确的三观，为以后学习打下坚实的基础。

参考文献

- [1]何雪红.对小学生语文核心素养培养的创新探究[J].教育艺术, 2021(04).
- [2]闫丽萍.浅谈多媒体在小学语文写作教学中的应用[J].中小学电教, 2021(03).
- [3]马东,郭皓.立足“三个课堂”,促进学生全面发展[J].陕西教育(综合版), 2021(10).